

Notizie utili



Touring Club Italiano
Aperti per voi

Dal 2005 il Touring Club Italiano, con l'iniziativa Aperti per Voi, favorisce l'apertura sistematica e continuativa di luoghi d'arte e cultura solitamente chiusi al pubblico o visitabili con orari altrimenti limitati. L'obiettivo è quello di promuovere e diffondere la conoscenza dei beni culturali grazie all'accoglienza dei soci volontari del Touring che, con entusiasmo e passione, curano l'attività informativa di orientamento nei luoghi.

Il Touring Club Italiano "adotta" i luoghi e, in accordo con gli enti proprietari, collabora per garantire l'accesso a un ampio pubblico di visitatori, valorizzare i beni culturali e creare senso di appartenenza tra i volontari (cittadini) e il patrimonio culturale della città, anche realizzando visite guidate, concerti, mostre, incontri e letture. Oggi i luoghi Aperti per Voi sono oltre 80 in più di 30 città, i volontari 2.300 e i visitatori da loro accolti oltre 18,5 milioni.

A Milano i luoghi che partecipano all'iniziativa e sono attualmente visitabili sono i seguenti:

Chiese:

Sant'Antonio Abate, via Sant'Antonio 5;

Santa Maria presso San Satiro, via Torino 17;

San Fedele, piazza San Fedele 4;

San Maurizio al Monastero Maggiore, corso Magenta 13;

Certosa di Garegnano, via Garegnano 28;

Altri luoghi:

Orto Botanico Città Studi, via Golgi 18;

I Tesori della Ca' Granda, via Francesco Sforza, 28.

Al migliorare della situazione si prevedono altre riaperture; per informazioni sui singoli luoghi (anche non ancora riaperti):

<https://www.touringclub.it/i-luoghi-aperti-per-voi>

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Luglio 2021 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

ATTENZIONE! Causa emergenza sanitaria, gli eventi qui riportati potrebbero subire variazioni o cancellazioni: si suggerisce di contattare preventivamente i rispettivi recapiti.

Il borgo di Gorla

Nella zona nord-est di Milano, sito nei pressi del viale Monza, sorge l'abitato di Gorla; per secoli questa località costituì un piccolo comune autonomo di neppure un miglio quadrato, stretto tra Greco ad ovest, Precotto a nord, Crescenzago ad est e Turro a sud. Dal 1864 il comune assunse il nome di Gorla Primo per distinguerlo dalle omonime località del Varesotto e del Luganese, e nel 1920 il comune annesse il limitrofo comune di Precotto, cambiando il nome in Gorla-Precotto, fino al 1923, anno dell'annessione a Milano.

Il nome Gorla è riconducibile probabilmente al latino *gulula*, diminutivo di *gula*, piccola gola, con riferimento ad un avvallamento, corrispondente all'odierna via della Torre, dove scorreva un piccolo corso d'acqua che andava ad immettersi nel "Fontanone" (fontanile che si trovava in luogo dell'attuale via Chioggia) per poi perdersi nella campagna di Turro Milanese.



L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i **corsi di avviamento all'atletica** con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica.

LUN-VEN 17.30-18.30

dai 5 anni ai 14 anni

LUN-VEN 18.30-19.30

dai 15 anni all'età adulta

ALTRI CAMPI SPORTIVI: **Campo XXV aprile** (via Cimabue 24, QT8) e **Campo Giuriati** (via Pascal, Città Studi).

Informazioni: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

Ora della suddetta cappella non rimane nulla se non tracce delle fondamenta, unite a quelle del monastero che vi sorgeva accanto, in cui riposarono le spoglie dei combattenti di entrambe le fazioni in battaglia, per esplicito volere di Francesco I, che chiamò a gestire il monastero i frati Celestini di Francia.

Tornando ora alla chiesa di Santa Maria, l'edificio dell'antica chiesa parrocchiale della frazione di Zivido è caratterizzato esternamente da una semplice facciata a capanna e dalla struttura in laterizio a vista. L'ingresso è consentito tramite un unico portale centrale ad arco a sesto acuto. Ai lati del portale si aprono due finestre oltre ad un oculo centrale nella parte superiore; l'edificio ha una copertura a falde e manto in coppi.

L'interno, secondo quanto risulta dalle informazioni sulle visite pastorali e dalle ipotesi degli studiosi, era a navata unica, con abside semicircolare; la presenza di un ingresso laterale e di due altari sotto il portico, poi, causavano l'assenza della finestra laterale sinistra.

Attualmente la pianta dell'edificio è rettangolare, appare costituita da due vani uniti nella loro longitudinalità ma scanditi dagli scalini interni e da due contrafforti, in quanto è ad aula unica ma ha un presbiterio sopraelevato di forma quadrangolare. Il soffitto è ligneo a cassettoni e le pareti mostrano segni di figure e decorazioni affrescate databili al XIV-XV secolo. Inferiormente vi è una cripta dove, nel 1928, durante gli scavi per restauro, sono state trovate fondazioni che hanno fatto supporre l'esistenza della preesistente abside semicircolare sopra citata.

Supplemento al n. 224 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Luglio 2021

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

Non è possibile stabilire se l'edificio citato, nella disponibilità di Giovannolo Brivio, fosse nello stesso luogo dove più tardi il Magnifico Giacomo Stefano Brivio (erede di Giovannolo) avrebbe fatto costruire la chiesa che ancor oggi si vede: dai documenti però si desume che fu costruita fra il 1448 e il 1483.

Il Magnifico Cavaliere Carlo Brivio, figlio ed erede di Alessandro e quindi nipote di Giacomo Stefano, vi fece fare dal Borgognone (Ambrogio da Fossano) un trittico rappresentante la Beata Vergine col Bambino e Santi con ai lati dalla parte del Vangelo Sant'Ambrogio con sotto l'arme Brivio e dalla parte dell'Epistola Santa Caterina con sotto l'arme dei Gropella. Obbligò pure l'erede a rifare il pavimento della Chiesa e a fare l'invetriata colle armi Brivio e Gropello: e infatti nel 1573 Alessandro Brivio, dopo essere stato ripreso dal Cardinale Borromeo per non avere ancora provveduto, fece fare la casa del cappellano ed ornare la Chiesetta. I tre locali del cappellano erano addossati alla Chiesa la quale aveva un'abside semicircolare come risultò dalle fondamenta ritrovate in occasione della costruzione della nuova cripta, e partiva dai due pilastri che ancor oggi esistono.

La Chiesetta era fiancheggiata da un portico con varie pitture. Il Cardinal Borromeo ordinò nel 1573 che fossero rimossi gli altari sotto tale porticato. Carlo Brivio, figlio ed erede di Alessandro, antecedentemente al 1611, anno della sua morte, fece allungare la chiesa demolendo l'abside e sostituendola con una più ampia di forma quadrata e probabilmente ingrandì anche la casa del cappellano e fece fare le pitture della nuova abside. Carlo Brivio chiese poi alla Curia arcivescovile di Milano di rilevare l'area su cui sorgevano la Chiesetta di S.Eusebio e la cappella espiatoria, detta "della Vittoria", costruita da Francesco I° a suffragio dei caduti della battaglia di Melegnano nel 1515.

Già, perchè la famosa Battaglia dei Giganti (nota anche come Battaglia di Marignano) si svolse proprio nella frazione di Zivido e la suddetta cappella detta della Vittoria fu eretta proprio per un voto fatto da Francesco I in occasione di tale battaglia.

Quanto alle origini, sicuramente il territorio venne abitato fin dal IV-V secolo d.C. come conferma il ritrovamento di un'ara dedicata alla dea Diana e dei resti di tre tombe romane riportate alla luce nel 1830. Ma il ritrovamento di vasi di terracotta e asce di bronzo all'interno di un sepolcreto, avvenuto nel 1869 presso la Cascina Cattabrega, farebbe pensare a un insediamento preromano risalente all'ultima età del bronzo.

Quando il 1° luglio 1457 il Signore di Milano Francesco Sforza ordinò la realizzazione di un nuovo canale, detto Naviglio della Martesana, Gorla si sviluppò come una comunità agricola. La completa navigabilità del Naviglio si ebbe tra il 1470, quando fu costruita la Conca di Gorla (in seguito eliminata), ed il 1496, anno in cui Ludovico il Moro fece realizzare l'ultimo tratto del Naviglio.

Nel 1574 il Naviglio venne ulteriormente ampliato; dato poi che, fra il XVII e il XVIII secolo, la principale famiglia di Gorla era quella dei Boschetti, proprietaria dell'area sita tra il Ponte Vecchio e il Ponte sulla Strada per Monza (oggi viale Monza, terminata nel 1838), quell'area venne chiamata "Boschetto". Il borgo originario di Gorla sorgeva sulle sponde del Naviglio della Martesana, ad ovest della citata Strada per Monza, ma nel territorio comunale adiacente si trovavano anche numerose cascate site ad est, quali la Gatti e la Bolini. L'apertura infine della nuova via di comunicazione trasformò la zona, portando, a cavallo tra il XIX e il XX secolo, lo sviluppo di un'elevata concentrazione industriale.

Ancora oggi è possibile trovare nel borgo antichi edifici. Villa Finzi, sita in via Sant'Erlembardo 4, nel 1721 era costituita da una casa "da affitto", vicino al Naviglio, e una cascina al centro della proprietà, percorsa da nord a sud dal fontanile Acqualunga. Nel 1814 era intestata al Conte Giuseppe Batthyany, originario di Buda in Ungheria, che la dotò di parco, laghetto e grotta; quest'ultima venne modificata e arricchita all'interno della camera circolare con un tempietto: il Tempio della Notte. Ma furono i Finzi, che ne ebbero la proprietà dal 1839 fino al 1919, a darle il nome: oggi la villa ospita un Centro Sociale e Culturale oltre al parco.

Non va poi dimenticato, ad est dello stradone per Monza, quanto rimane di Villa Angelica, costruita dai conti Ramazzotti alla fine del Seicento in stile neogotico, e dotata in epoca neoclassica di un ampio parco: alla fine dell'Ottocento il conte De Peyre fece costruire nel parco una torretta, decorata internamente con affreschi di danzatrici, in onore della moglie Angelica, e da questa prese il nome l'intero complesso; l'ultima guerra la distrusse quasi del tutto mantenendo solo parco e torretta, inseriti poi nel vicino monastero di clausura di Santa Chiara, progettato da Muzio nel 1955.

Tra le ville scomparse si ricordano Villa Gropallo Pertusati Mendel, una delle residenze padronali più antiche di Gorla con vaste proprietà di terra, e Villa Resta che, appartenuta al marchese Oleano, fu demolita dal governo austriaco per aprire la strada regia per Monza. Visibile in via Bertelli è invece Villa Cottini, citata sul catasto teresiano del 1721, già dipendenza del convento dei padri minimi di S. Francesco di Paola e acquisita nel 1871 dai Cottini.

Gorla viene anche ricordata per quanto avvenne il 20 ottobre 1944, quando un bombardiere alleato sganciò per errore una bomba che colpì la Scuola Elementare "Francesco Crispi": vi morirono 194 scolari, tutte le maestre, la direttrice e il personale ausiliario. Un monumento, opera di Remo Brioschi, ricorda quel giorno e nei pressi è stato anche istituito il Museo della Pace.

A lato del monumento si trova infine il Ponte Vecchio, che costituiva l'unico modo di attraversare il Naviglio per un lungo tratto di sponde fino alla costruzione della citata Strada per Monza (1838). Il Ponte Vecchio fu costruito nel 1703 in blocchi di pietra di ceppo dell'Adda (puddinga); le rampe di accesso al ponte, pavimentate su ambedue i lati in ciottoli tondi di fiume, formavano un disegno a "rizzada" (a spina di pesce). La sua forma consentì il passaggio dei barconi sotto le sue arcate almeno fino al 1952, anno in cui il Naviglio fu declassato dalla categoria di canale navigabile.

A Gorla si ferma la metropolitana M1.

L'antica chiesa di Zivido (Città Metropolitana di Milano)

Nel sud-est milanese, nel comune di San Giuliano Milanese, si trova la frazione costituita dall'antico borgo di Zivido, sita nella parte sud del centro abitato e delimitata dalla Via Emilia ad ovest e dal corso del fiume Lambro ad est.

Giungervi in automobile è quindi semplice: è sufficiente seguire la SS Emilia fino a San Giuliano Milanese, indi svoltare a sinistra in direzione di Zivido; ma è anche possibile andarvi in bicicletta (solo 5 km dal confine di Milano) come pure in autobus (130, partenza da San Donato M3) mentre la fermata di treno più vicina, San Giuliano Milanese (passante ferroviario S1), dista circa 1,5 chilometri.

Questa località, borgo agricolo di antica origine, fu anche comune indipendente: apparteneva alla pieve di San Giuliano e confinava con Carpianello a nord, Mediglia ad est, Santa Brera e Viboldone a sud, e San Giuliano ad ovest. In età napoleonica, nel 1805, il numero degli abitanti era calato e così nel 1809 il Comune di Zivido venne aggregato a San Giuliano, a sua volta annesso a Viboldone nel 1811. Tutte queste località, così come i borghi circoscriventi di Milano, recuperarono l'autonomia nel 1816 dopo la costituzione del Regno Lombardo-Veneto.

Nel 1841 il Governo austriaco decise di ampliare il territorio municipale di Zivido, aggregandovi Carpianello a titolo definitivo; tuttavia, nell'ambito dei raggruppamenti dell'epoca, nel 1869 il Comune di Zivido venne annesso definitivamente a quello di Viboldone, che nel 1893 assunse il nome di San Giuliano Milanese.

In questa amena località, che conserva tuttora un centro storico le cui strade sono pavimentate in "rizzada", si trovano una chiesa medievale dedicata a Santa Maria e le vestigia di un antico monastero e annessa cappella. Verrà qui trattata la prima, pur riservando un accenno a questi ultimi, alla luce della loro rilevanza storica. Risale infatti al 1386 il primo documento da cui risulta che a Zivido esistesse una chiesetta e che fosse ufficiata.

Notizie utili

All'Abbazia di Chiaravalle, in occasione dell'ottavo centenario della consacrazione, nel chiostro è visibile fino ad ottobre la mostra che ripercorre la storia della chiesa. Info: 02 84930432

A Cascina Linterno (via Fratelli Zoia 194, info 334 7381384) itinerario guidato nel Parco delle Cave il 17 luglio e 26 settembre alle 10. Info e prenotazione consigliata: amicilinterno@libero.it

Presso Mare Culturale Urbano (via G. Gabetti, 15) fino al 31 luglio ogni sabato (8.30-13.30) "Il mercato agricolo di San Siro"

L'11 e il 12 settembre nel parco adiacente la Biblioteca Chiesa Rossa (via San Domenico Savio 3) si svolgerà il Festival delle Abilità, volto all'inclusione sociale. Info: <http://festivalabilita.org/>

Da Manifiesto Blanco (via B. Marcello 46, info: 389 5693638) per settembre prevista la personale dell'artista grafico Pierrick Gaumè

Dal 16 settembre al 31 ottobre "Photofestival 2021", la rassegna milanese di fotografia d'autore promossa da AIF - Associazione Italiana Foto & Digital. Info: <https://www.milanophotofestival.it/>

Presso Spazio Leonardo (viale della Liberazione 16/a), fino a settembre "Il labirinto invisibile", progetto di arte visuale di Riccardo Buscarini e Francesca Lando in collaborazione con UNA Galleria. Info: <https://www.unagalleria.com/spazioleonardo>

"Back to the Beach", personale del fotografo Martin Parr, sarà fruibile dal 3 giugno al 31 agosto 2021 su Photology Online Gallery (<http://www.photology.com/photology-online-gallery>).

Alla Galleria Zero... (via Boncompagni 44, info: 02 45373992) sarà esposta dal 22 giugno al 31 luglio la mostra "Pandemic".

A Fieramilanocity (17-19 settembre) Miart, fiera internazionale d'arte moderna; ingresso a pagamento. Info: www.miard.it

Dal 2 al 10 ottobre torna "Milano Wine Week", per operatori e appassionati del buon vino. Info: www.milanowineweek.com

Conferenze

Reinventing Cities

Urban Center, viale Alemagna 1

Incontri a cura di Triennale Milano, dedicati a innovazione, luoghi olimpici, natura urbana, città dei 15 minuti. Info: 02 514135

6 luglio 2021 – ore 18.30 – Rigenerazione Urbana: Scarcity

13 luglio 2021 – ore 18.30 - Rigenerazione Urbana: Piano terra

20 luglio 2021 – ore 18.30 – Città 15 minuti: Playground diffuso

27 luglio 2021 – ore 18.30 – Città 15 minuti: walkableblocks

14 settembre 2021 – ore 18.30 – Città post olimpica

21 settembre 2021 – ore 18.30 – Forestami: Agricolture urbane.

28 settembre 2021 – ore 18.30 – Paesaggio Affettivo

Salotto letterario

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Presentazione dei libri "Quello che so del mare" di Carlo Zanutto e "È tutta colpa dell'amore" di Anna Maria Lombardi; a cura del Gruppo "Poesia sull'Aia di Cascina Linterno". Info: 334 7381384
17 luglio 2021 - ore 10

Antiche macchine da calcolo e da scrittura

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10

Conferenze di Umberto Di Donato, presidente del Museo, seguite da dibattito. Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560

7 settembre 2021 - ore 18 - Storia della Scrittura

14 settembre 2021 - ore 18 - Storia della Macchina da Scrivere

21 settembre 2021 - ore 18 - Storia del calcolo meccanico

24 settembre 2021 - ore 18 - La società e la dattilografia

Suonala ancora Sam, le più belle battute del cinema

Giardino San Faustino, via San Faustino 23

Presentazione del libro di Roberto Casalini. Info: 333 9126872
12 settembre 2021 - ore 11

Concerti

Rogoredo in Musica

Giardino condiviso alle "Docce", via Monte Piana 15
Rassegna Internazionale di Musica Classica. Info: 02 514135
24 settembre 2021 - ore 21 - I Fiati di Milano

Rosetum Jazz Festival

Rosetum, via Pisanello 1
Ciclo di concerti jazz a cura del Centro Rosetum.
Info e prenotazione obbligatoria: 351 7770836
7 luglio 2021 - ore 17 - Kobylinski & Di Bonaventura
14 luglio 2021 - ore 17 - Shinarenko Jazz 4 N

Cristina Trivulzio di Belgiojoso

Statua di Cristina, piazza Belgiojoso
Concerto del Quartetto Dàidalos per l'inaugurazione della statua,
ideata da Le Dimore del Quartetto e promossa da Fondazione
Brivio Sforza, per i 150 anni dalla morte. Info: 02 36753026
15 settembre 2021 - ore 18.30 - Musiche di Zamboni e Borodin

La velocità delle arti

BMW Urban Store, via De Amicis 20
Concerti, preceduti da dialoghi con i musicisti, nell'ambito della
Milanesiana. Info: 02 51883500
1 luglio 2021 - ore 18 - Michele Sganga (con Enrico Ruggeri)
2 luglio 2021 - ore 18 - Pacifico

Musica alla Linterno

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
Concerti a cura dell'associazione Amici di Cascina Linterno.
Info e prenotazione obbligatoria: 334 7381384
9 luglio 2021 - ore 21 - Ensemble Enerbia (musica naturale)
18 settembre 2021 - ore 21 - Accademia Mahler (musica barocca)
26 settembre 2021 - ore 16 - Umberto Simoncini (chansonnier)

Happening

Hotel regeneration

Officina Ventura 14, via Ventura 14
Installazioni di Simone Micheli dedicate a prestigiose catene
alberghiere internazionali, cui si affianca un ricco programma
culturale di conferenze e convegni tematici. Info: 055 691216
Apertura 5 settembre - 10 settembre

Giochi di LiberEtà

Giardino San Faustino, via San Faustino 23
Premiazione di inediti di poesia e prosa, e opere di fotografia e
pittura. Info: 334 2400508
3 luglio 2021 - ore 16

Notizie utili

Società Dante Alighieri organizza il premio letterario Sforzesco
2021 (info: <http://www.anaso.it/2021/04/19/premio-letterario-internazionale-sforzesco/>) dedicato alla saggistica su vari temi.

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario
di decine di appuntamenti per conoscere la Milano "periferica"; si
svolge il 3° fine settimana del mese (17-19 settembre) a cura di
Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it

Come salvare l'umanità? A questo interrogativo cercano di
rispondere in piena libertà espressiva artisti da tutto il mondo per
la collettiva online "Save Humanity", curata da Vera Agosti, su
<https://www.facebook.com/Save-Humanity-101841735004056/>

Dal 10 giugno al 24 luglio 2021 BASE (via Bergognone 34)
presenta la prima edizione di FAROUT, festival dedicato alla
creazione contemporanea; info: <https://base.milano.it/>

All'Isola Pepe Verde (via Pepe 10) il 26 settembre mercatino
dell'usato: autoproduzione, oggettistica, abbigliamento,
modernariato (ore 10-19). Info: ingiardinoipv@gmail.com

La visibilità dell'invisibile

Galleria M77, via Mecenate 77

Mostra di Alberto Biasi a cura di Alberto Salvadori.

Info: 02 84571243

Apertura: 18 maggio - 19 settembre

Travels with Herodotus

Galleria Bianconi, via Lecco 20

Collettiva degli artisti Gerald Chukwuma, Jeremy Demester, Ameh Egwuh, Troy Makaza, Boris Nzebo, Monsieur Zohore curata da Domenico de Chirico. Info: 02 22228336

Apertura: 26 maggio - 16 luglio

Cento anni di Opera Cardinal Ferrari

Percorso all'aperto, via Dante

Curato da Giuseppe Frangi, ospita le opere dei fotografi Marina Alessi, Isabella Balena, Marta Carenzi, Francesco Falciola, Valentina Lai e Giovanni Battista Righetti, creando un dialogo con le immagini di archivio. Info: 02 867841

Apertura: 13 settembre - 4 ottobre

Seeing Angels (Vedendo gli angeli)

Galleria Martina Simeti, via Benedetto Marcello 44

Personale di Curtis Talwst Santiago. Info: 02 36513326

Apertura: 8 giugno - 24 luglio

Marat

Ncontemporary Milan, via Lulli 5

Personale di Davide Monaldi. Info: 349 3173687

Apertura: 3 giugno - 4 settembre

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2021

Tornabuoni Arte Milano, via Fatebenefratelli 34/36

In mostra una selezione di opere che spaziano dall'arte moderna all'arte contemporanea. Info: 349 3173687

Apertura: 3 giugno - 4 settembre

Una classica estate al mare

Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti, 15

Concerti a cura dell'associazione Amici di Cascina Linterno.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 45071825

10 luglio 2021 - ore 21 - Leonardo Moretti (violino)

17 luglio 2021 - ore 21 - Stefano Corradi (sax e clarinetto)

24 luglio 2021 - ore 21 - Voci di periferia (concerto rap)

Estate Sforzesca

Cortile delle Armi, Castello Sforzesco

Rassegna organizzata dal Comune di Milano.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 88463700

16 luglio 2021 - ore 21 - Campusband (giovani talenti)

17 luglio 2021 - ore 18 - Civica Fiati (e giovani ANBIMA)

1 agosto 2021 - ore 21 - Il mercante di Venezia (Civica Fiati)

Notizie utili

Dall'8 al 26 settembre si svolgerà il festival MiToSettembreMusica che propone musica dal vivo con un cartellone di altissimo livello. Info e programma: www.mitosettembremusica.it

Concerto per organo a S. Gottardo al Corso (26 settembre, ore 16.30) e jazz al Parco Chiesa Rossa (2, 9, 16 luglio, ore 21).

Il Gruppo polifonico JD ha ideato un progetto, dal titolo «Dopo il silenzio, la bellezza», dedicato alla condivisione del pensiero artistico e descritto tramite una articolata pubblicazione.

Info: <https://www.coro-jubilatedeo.it>

Dal 30 giugno al 24 agosto, in vari luoghi della città avrà luogo la rassegna musicale a pagamento "Milano Arte Musica" a cura de La Cappella Musicale; info: <https://www.milanoartemusica.com/>

**La Banda d'Affori compie 168 anni!**

Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori.

Non sai suonare? C'è la scuola di musica!

Info e prossimi concerti sul sito www.bandadaffori.it

Teatro

Chapeau!

Rosetum, via Pisanello 1

Ciclo di spettacoli di vari generi a cura del Centro Rosetum.

Info e prenotazione obbligatoria: 351 7770836

1 luglio 2021 - ore 17 - Emozioni a pennello

8 luglio 2021 - ore 17 - Home Sweet Home

15 luglio 2021 - ore 17 - Omaggio a G. Rodari e V. Savona

Dante in baracca

Stabilimento BASE Milano, via Bergognone 34

Rassegna di Teatro di Figura a cura della Compagnia

Marionettistica Carlo Colla & Figli in collaborazione con altre compagnie. Info: 02 89531301

4 luglio 2021 - ore 18 - Areste Paganòs e la farina (sarda)

11 luglio 2021 - ore 18 - Che fine ha fatto Lina (tradizione)

18 luglio 2021 - ore 18 - Il trionfo di Fagiolino (romagnola)

25 luglio 2021 - ore 18 - Inferno (ispirato al teatro bunraku)

La donna leopardo

Teatro No'hma, via Orcagna 2

Spettacolo ispirato all'opera di Moravia nell'ambito della Milaneseana. Info: 02 26688369

12 luglio 2021 - ore 21

Notizie utili

Chorós Teatro propone attività teatrali gratuite (laboratori, letture e spettacoli) per bambini, ragazzi e famiglie presso l'Anfiteatro di Cassina Anna (via Sant'Arnaldo 17) venerdì 2 luglio e mercoledì 7 luglio. Info e iscrizioni obbligatorie: 388 8116949

"Dante in Duomo", curato da Massimiliano Finazzer Flory, prosegue fino al 15 luglio 2021 in Cattedrale. Ingresso libero; info e prenotazione obbligatoria: <https://www.duomomilano.it/>

Io sono / I am

MUDEC, via Tortona 56

Mostra fotografica di Luisa Menazzi Moretti. Info: 02 54917

Apertura: 1 luglio - 1 agosto

The Soft Spot

Galleria Gió Marconi, via Tadino 20

Mostra di Nathalie Djurberg & Hans Berg. Info: 02 29404373

Apertura: 15 settembre - 1 dicembre

Altri echi

Galleria Rita Urso, via Lazzaro Papi 2

Collettiva degli artisti Antonio Catelani, Filippo Cristini, Dina Danish, Michele Spanghero, Marianne Vierø e del duo di designer Martinelli Venezia. Info: 02 5460582

Apertura: 17 giugno - 24 settembre

Movimento circolare

Loom Gallery, via Lazzaretto 15

Personale dell'artista Ignacio Uriarte. Info: 339 5036557

Apertura: 9 giugno - 31 luglio

Shamanism

Mimmo Scognamiglio artecontemporanea, via Goito 7

Collettiva a cura di James Putnam. Info: 02 36526809

Apertura: 8 giugno - 24 luglio

La città nuova

MarcoRossi artecontemporanea, corso Venezia 29

Personale di Paolo Ventura. Info: 02 795483

Apertura: 13 maggio - 31 luglio

Gianni Asdrubali. Interazione inconsulta

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Personale del noto artista nativo di Toscana. Info: 02 29402855

Apertura: 13 maggio - 7 luglio

La scrittura delle donne

Biblioteca Sormani, corso di Porta Vittoria 6

Mostra dedicata a sei autrici attive a Milano tra fine Ottocento e inizio Novecento: la Marchesa Colombi, Neera, Cordelia, la Contessa Lara, Sofia Bisi Albini e Ada Negri. Info: 800 880066

Apertura: 8 giugno – 30 settembre

Dante in Sormani

Biblioteca Sormani, corso di Porta Vittoria 6

In mostra alcune edizioni di pregio della Divina Commedia, scelte tra le molte custodite nella biblioteca. Info: 800 880066

Apertura: 25 marzo – 31 dicembre

Ricucire la tela

Cortesi Gallery, via Morigi 8

Antologica dedicata ad Agostino Bonalumi a cura di Marco Meneguzzo. Info: 02 36517547

Apertura: 10 maggio - 23 luglio

Déjà Vu

Gilda Contemporary Art, via San Maurilio 14

Personale dell'artista Luciano Civettini a cura di Cristina Gilda Artese e Alessandra Redaelli. Info: 02 36559254

Apertura: 17 giugno - 31 luglio

Federica Galli - Green Grand Tour

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

Mostra di acqueforti a cura di Stefano Zuffi e Lorenza Salamon. Info: 02 88465735

Apertura 13 aprile - 25 luglio

Net Jumps

Galleria Allegra Ravizza, via Gorani 8

Collettiva degli artisti Igor Eškinja, Franklin Evans, Federico Luger. Info e prenotazione obbligatoria: 340 8349601

Apertura: 17 giugno - 24 settembre

Mostre ed esposizioni**El sur Carlo milanes**

Sala del Tesoro, Castello Sforzesco

Mostra a cura di Mauro Novelli dedicata a Carlo Porta nel bicentenario della morte. Info: 02 88463700

Apertura: 11 giugno – 25 luglio

Rosa in mano

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 9

Collettiva di Nevine Mahmoud e Margherita Raso con Derek MF Di Fabio a cura di Eva Fabbris. Info: 02 89075394

Apertura: 11 settembre - 17 dicembre

Digital Mourning

Hangar Bicocca, via Chiese 2

Personale di Neil Beloufa a cura di Roberta Tenconi.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573

Apertura: 29 aprile - 9 gennaio 2022

Esposizioni in parallelo

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4

Nei tre spazi della galleria si tengono tre personali di note artiste internazionali: al civico 7 Silvia Bächli, al civico 1 Jessica

Stockholder e al civico 4 Allyson Strafella. Info: 02 2043555

Apertura: 20 maggio - 28 agosto

x_minimal

Cassina Projects, via Mecenate 76/45

Collettiva che costituisce un'indagine trasversale sulle tendenze minimaliste a partire dalla fine degli anni '70 fino ad oggi; opere, tra gli altri, di John M. Armleder, Monica Bonvicini, Martin Boyce, Valentin Carron, Fernanda Gomes, Gerold Miller e Francesco de Prezzo. Info: 02 39284131

Apertura: 14 maggio - 2 ottobre

Parlami di lei: teneramente forte

Spazio Tadini, Via Niccolò Jommelli 24

Mostra sulla figura femminile con opere e testi di Emilio Tadini, a cura di Melina Scalise e Francesco Tadini. Info: 02 26116574

Apertura: 4 gennaio – 19 dicembre da mercoledì a venerdì

Nelle pieghe della storia

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5

In mostra opere di Agostino Bonalumi e Sandro De Alexandris.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 92889164

Apertura: 10 giugno - 30 settembre

Regarding Venice

Galleria Poggiali, Foro Buonaparte 52

Le opere di Barbara De Vivi, Giuseppe Di Liberto e Remi Deymier, tre studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, forniscono uno spaccato della ricerca pittorica veneziana contemporanea. Info: 02 72095815

Apertura: 9 giugno – 6 settembre

Fashion

Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4

Mostra fotografica di Barbara Probst dedicata al mondo della moda. Info: 02 29010068

Apertura: 14 maggio - 30 luglio

Francesca Gabbiani

Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4

In mostra i collage policromi dell'artista. Info: 02 29010068

Apertura: 14 maggio - 30 luglio

Breath Ghosts Blind

Hangar Bicocca, via Chiese 2

Personale di Maurizio Cattelan a cura di Roberta Tenconi e Vicente Todolí. Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573

Apertura: 15 luglio - 20 febbraio 2022

Costruzioni

Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125

In mostra 23 disegni di Nathalie Du Pasquier. Info: 02 29002930

Apertura: 1 giugno - 14 luglio

Dusk to Dawn. Fragments from the Plastic Archive

Galleria Futurdome, Via Paisiello 6

Mostra di Niccolò Quaresima a cura di Atto Belloli Ardessi dedicata ai 40 anni del Plastic Club. Info: 02 87186745

Apertura: 15 giugno - 31 luglio

Money Loves Money

Osart Gallery, corso Plebisciti 12

Personale dell'artista zimbabwese Dan Halter. Info: 02 5513826

Apertura: 25 maggio - 31 luglio

Esposizioni varie

Galleria degli Artisti, via Nirone 1

Personali e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841

Alessandro Lo Schiavo (3 settembre - 15 settembre)

Gruppo Artistico Rosetum (18 settembre - 25 settembre)

Food Policy 2030. Un sistema alimentare sano

Centrale dell'Acqua, piazza Diocleziano 5

Mostra, che racconta 5 anni di attività per rendere sostenibile e inclusivo il sistema alimentare cittadino, curata da Uramaki in collaborazione con MM Spa, Foody, Sogemi e Milano

Ristorazione. Info: 02 84775599

Apertura: 10 giugno - 9 luglio

Ubiquitous, not visible nor recognizable in any form

Tempesta Gallery, Foro Buonaparte 68

le opere dell'artista finlandese Alma Heikkilä dialogano con frammenti di antichi busti e teste di marmo; a cura di Simone Becchio. Info: 334 1376553

Apertura: 10 Giugno – 15 Luglio

Esposizioni varie

Casa Museo Boschi Di Stefano, via Jan 15

Personali e collettive di artisti internazionali esposte nell'ex Scuola di Ceramica; tra i curatori figurano Martina Corgnati, Cristina

Casero, Elisabetta Longari, Cloe Piccoli. Info: 02 88463736

Cesare Peverelli (18 maggio - 4 luglio)

Alfredo Chighine (13 luglio - 12 settembre)

Bobo Piccoli (21 settembre - 14 novembre)

Mostre sul design in parallelo

Casa Museo Boschi Di Stefano, via Jan 15

Esposizione risultante dall'open Call di DcomeDesign "Sono tazza di te!" a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi e mostra di arredamento "Wipe Out Design" a cura di Leo Guerra e Cristina

Quadrio Curzio. Info: 02 88463736

Apertura: 5 settembre - 10 settembre

Architettura - Spazialità – Artefatto

Galleria Fumagalli, Via Bonaventura Cavalieri 6

In mostra opere di Anne & Patrick Poirier, Marco Tirelli,

Giuseppe Uncini a cura di Lóránd Hegyi. Info: 02 36799285

Apertura: 26 maggio - 30 luglio

André Butzer

Galleria Gió Marconi, via Tadino 20

Personale del noto artista tedesco. Info: 02 29404373

Apertura: 11 giugno - 23 luglio

Esposizioni varie

Vi.P. Gallery, Alzaia Naviglio Pavese 4

Personali e collettive di artisti in permanenza. Info: 339 2939712

Walter Bernardi (30 giugno – 9 luglio)

Franco Maruotti (10 luglio – 19 luglio)

Daniele Piemontese (21 luglio – 30 luglio)

Alberto Besson (31 luglio – 9 agosto)

La Milano di Napoleone: 1796-1821

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28

Mostra che espone rarissimi documenti e autografi dell'epoca in occasione del bicentenario della morte di Napoleone.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 86460907

Apertura: 5 maggio -10 luglio

Il secondo futurismo (1918-1940)

Lattuada Studio Artecetro, via Senato 15

Collettiva con opere di artisti quali Balla, Depero, Russolo, Sibò e Sironi. Info: 02 29000071

Apertura: 13 maggio - 28 luglio

Small Gems

Cardi Gallery, corso di Porta Nuova 38

Antologica di Agostino Bonalumi realizzata in collaborazione con Archivio Bonalumi. Info: 02 45478189

Apertura: 27 maggio - 6 agosto

Pianeti sognati

El Bagnin de Gorla, via Bertelli 44

Esposizioni a cura di Cascina Martesana. Info: 389 5820695

Costellazioni (28 giugno – 11 luglio)

Macbeth in Pride (12 luglio – 18 luglio)

Iranambra (19 luglio – 5 agosto)

Nel segno grafico (6 agosto – 22 agosto)

Viaggio intorno alla terra (23 agosto – 2 settembre)

NoLo Fringe (3 settembre – 12 settembre)

Luci, sali, suoni e sirene (13 settembre – 3 ottobre)

Human Nature

Cantiere Spark Two, via Luigi Russolo

Mostra fotografica di Lucas Foglia allestita sulle recinzioni del cantiere a cura di Fotografia Open Milano. Info: 02 88450150

Apertura: 19 maggio - 16 luglio

Oggetto Libro

ADI Design Museum, Piazza Compasso d'Oro 1
Biennale internazionale del libro d'Artista a cura di Susanna
Vallebona. Info e prenotazione consigliata: 02 48000291
Apertura: 14 settembre - 26 settembre

Di amici, di uomini e di Pontormo

Ribot arte contemporanea, via Enrico Nöe 23
Personale di Corrado Levi. Info: 347 0509323
Apertura: 19 maggio - 16 luglio

Natale Addamiano. A riveder le stelle...

Dep Art Gallery, via Comelico 40
Personale a cura di Federico Sardella. Info: 02 36535620
Apertura: 8 giugno - 25 settembre

Heavy Metal Lover

MC2 Gallery, via Lulli 5
Personale di Davide Serpetti a cura di Vincenzo Maccarone e
Claudio Composti. Info: 339 6632187
Apertura: 3 giugno - 4 settembre

Zoo, Hat, Bridge, Tree

Vistamarestudio, viale Vittorio Veneto 30
Personale dell'artista scozzese Charles Avery. Info: 02 63471549
Apertura: 8 giugno - 30 luglio

BMW art car

BMW Urban Store, via De Amicis 20-22
In mostra opere di Esther Mahlangu nell'ambito della Milaneseiana.
Info: 02 51883500
Apertura: 29 giugno - 9 luglio

NOTIZIE UTILI: Fino al 23 luglio, presso FL Gallery (via Saffi
6) collettiva "Pittura di respiro": Camilla Alberti, Danilo Buccella,
Franklin Evans, Agnese Guido, Federico Luger, Alan Silvestri,
Ludovic Thiriez. Info e prenotazione obbligatoria: 02 36554554

Nebulosa 11. Beside Walden

Red Lab Gallery Miele, via Solari 46
In mostra disegni su carta o tela dedicati al rapporto tra Uomo e
Natura, ad opera dell'artista Dacia Manto; a cura di Gigliola
Foschi. Info e prenotazione obbligatoria: 02 97808399
Apertura: 6 maggio - 30 luglio

La prima

Fondazione Adolfo Pini, corso Garibaldi 2
Personale della giovane artista Yara Piras a cura di Adrian Paci.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 874502
Apertura 26 maggio - 16 luglio

Esposizioni varie

Museo Francesco Messina, via San Sisto, 4/a
Personal e collettive curate, tra gli altri, da Martina Corgnati,
Sabino Maria Frassà e Sergio Sabbadini. Info: 02 86453005
Kim Seung Hwan (10 giugno - 11 luglio)
Andreas Senoner (16 luglio - 29 agosto)
Terra Migaki Design (5 settembre - 10 settembre)
Claudio Destito (16 settembre - 18 settembre)
Topylabrys (21 settembre - 28 settembre)
Federica Ricotti (1 ottobre - 3 ottobre)

Riding the turtles

C|E Contemporary, via G. Tiraboschi 2/76
Personale del fotografo João Coelho a cura di Batsceba Hardy e
Christine Enrile. Info: 02 45483822
Apertura: 12 giugno - 30 settembre

Esposizioni varie

Art Studio 38, via Canonica 38
Personal di artisti internazionali. Info: 02 3314751
Daniela Rancati (19 giugno - 30 luglio)
Tony Dallara (1 luglio - 28 agosto)
Claudio Onorato (1 settembre - 30 settembre)