

Notizie utili

La Società Dante Alighieri organizza il premio letterario Sforzesco dedicato a saggistica, poesia e narrativa. Info: https://www.unich.it/sites/default/files/premio_sforzesco_2022.pdf

Con Alta Luce Teatro e il teatro Factory32, il 9 luglio in via della Ferrera 12, alle 18.30 laboratorio teatrale, poi anguriata e alle 20 spettacolo "Il Piccolo Principe"; il 3 settembre in piazza Frattini, alle 18.30 laboratorio teatrale, poi buffet e, alle 20, concerto del cantautore Vincenzo Romano. Info: 348 7076093

Durante tutta l'estate, alla Cascina Linterno (via Fratelli Zoia 194) poesia, musica e teatro rallegreranno i fine settimana con un programma vivace e vario. Info: <https://www.cascinalinterno.it/>

Alla Pinacoteca di Brera, visite guidate del laboratorio di restauro (costo incluso nel biglietto d'ingresso) a un restauro conservativo. Info e prenotazione obbligatoria: didatticabrera@civita.art

Nel cortile della Biblioteca Calvairate (piazza Insubria 3) il 9 luglio alle 17 letture per bambine e bambini. Info: 02 88465801

Il collettivo Libri Finti Clandestini offre tutorial per creare libri d'artista contemporanei sul sito www.bibliotecabraidense.org

Le Compagnie Malviste invitano a una serata di osservazione delle stelle a Cava Ongari (ingresso da Via Caldera 85-86) la sera del 1° luglio, con ritrovo alle ore 20:30. Info: 351 8009578

In parallelo a Ictus festival (info: <https://www.teatrooutoff.it/>), mostra di Andrea Centazzo da Erratum (<https://www.erratum.it/>).

Da luglio al parco Sempione il sabato mattina (ore 11-13) è possibile muoversi e meditare con il metodo movinmeD (info e prenotazione obbligatoria: 348 7489740).

DIF (Difesa in Famiglia) informa che presso Il Mercato Verde (via Bassini 43) è attivo uno sportello per stranieri. Info e prenotazioni: 351 5502301 oppure info@difesainfamiglia.it

"Seascapes" di Franco Fontana sarà su Photology Online Gallery fino al 31 agosto (<https://www.photology.com/francofontana/>).



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Luglio 2022 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Villa Hanau a Dergano

Nella parte nord della città si trova una villa che ospita attualmente gli uffici del Municipio 9: si tratta di Villa Hanau, che sorge più precisamente in quella frazione denominata Derganino, posta sul confine di Dergano con i Corpi Santi. Dergano fu poi annesso ad Affori nel 1868 e infine Affori fu aggregata a Milano nel 1923.

Il borgo di Dergano, che sarebbe divenuto in seguito un comune del Ducato di Milano, potrebbe derivare il proprio nome dall'etimo gallo-latino "dervulu(m)", da dervos 'quercia', che ne attesta l'antica origine: già poco dopo l'anno 1000, infatti, si ricorda la fondazione di una cappella dedicata a San Nicola, nei pressi di un antichissimo cimitero, nella località "Dergani"; la cappella (tale rimase fino alla fine del XIV secolo) fu poi modificata e ampliata nel 1450 e in seguito subì un nuovo ampliamento nel 1810, salvo essere infine demolita e ricostruita nel 1939 (edificio attuale).



L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i **corsi di avviamento all'atletica** con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica.

LUN-VEN 17.30-18.30
LUN-VEN 18.30-19.30

dai 5 anni ai 14 anni
dai 15 anni all'età adulta

ALTRI CAMPI SPORTIVI: **Campo XXV aprile** (via Cimabue 24, QT8) e **Campo Giuriati** (via Pascal, Città Studi).

Informazioni: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

All'interno, tra le opere di pittori barocchi lombardi spicca la decorazione della cappella di San Giuseppe per mano di Camillo Procaccini e della sua scuola (1603), compresa una pala d'altare raffigurante il Riposo nella fuga in Egitto. Nella cappella di San Giorgio invece si possono ammirare affreschi del Morazzone (1614-1615) e una pala d'altare di Giovanni Ambrogio Figino raffigurante San Giorgio e il drago (1606). La cappella di San Carlo fu decorata da Andrea Lanzani in stile barocco nel 1684. Nella cappella di San Giovanni Battista la pala d'altare è opera del Fiammenghino, in quella di Sant'Anna il dipinto è opera di Carlo Vimercati (1714).

Nella navata si trovano affreschi eseguiti da Giuseppe Carsana (1868-1889) e da Luigi Morgari (1890-1895) con la collaborazione di Achille e Angelo Secchi. Il Santuario ospita inoltre un Martirio di Santa Caterina del Procaccini, i rilievi in stucco che decorano la cappella di Sant'Ambrogio, opera di Grazioso Rusca (1806), e le due grandi sculture in gesso opera di Pompeo Marchesi (1868).

L'altare venne realizzato nel XVII secolo indi ampliato su progetto di Gaetano Moretti (fine XIX secolo), decorato con statue in marmo di Antonio Carminati e in bronzo di Eugenio Bellosio e Giovanni Lomazzi. Il coro in legno è opera di Antonio Maria Pozzi (1747), mentre di poco posteriori sono i pulpiti e gli organi, realizzati dal maestro Benedetto Cazzaniga. La nuova struttura dell'altare (24 aprile 1998), in marmo di Candoglia, presenta statue disegnate da Floriano Bodini. All'arcone del presbiterio è fissato un Crocifisso intagliato in legno con angeli, opera di Giuseppe Antignati (1765).

Supplemento al n. 234 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Luglio 2022

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

Sul luogo dove oggi si trova il santuario, infatti, nel 1522 venne eretta una piccola cappella dedicata alla Madonna della Neve, in segno di ringraziamento per una grazia ricevuta da un aristocratico dell'epoca. Sul piccolo altare venne posto un quadro, di autore sconosciuto, raffigurante una Pietà. Il 24 aprile 1583, secondo i resoconti dell'epoca, quel quadro fu visto piangere lacrime di sangue. Dopo un'indagine sull'accaduto, l'arcivescovo San Carlo Borromeo ordinò all'architetto Pellegrino Tibaldi la progettazione di un santuario per il culto mariano allo scopo di commemorare il miracolo. La posa della prima pietra avvenne un anno dopo, il 6 marzo 1584, e il nuovo luogo di culto avvolse la piccola cappella, che pure oggi è ancora accessibile dall'esterno.

Nel 1586 il santuario, sebbene ancora in lavorazione, venne aperto al culto dal cardinale Visconti e da Federico Borromeo: l'affresco della Pietà fu posto sull'altare maggiore, dove si trova tuttora.

Agli inizi del XVII secolo iniziò la decorazione delle cappelle laterali, grazie alle donazioni delle più munifiche famiglie locali, tra cui i Simonetta, i Crivelli, i Visconti e i Turri, tutti ricordati da stemmi araldici e sepolture nei pressi degli altari.

Il 4 aprile 1721 fu ufficialmente costituito il Collegio dei Padri Oblati, i cui lavori vennero avviati solo nel 1876 e ultimati nel 1911. La costruzione del santuario invece risultò compiuta nel 1888 quando venne montato l'ultimo insieme di campane. Il santuario fu inaugurato ufficialmente e solennemente dal cardinale Andrea Carlo Ferrari nel settembre 1895; nel 1923 Papa Pio XI lo promosse al grado di Basilica romana minore.

Il santuario presenta una pianta a croce latina, a navata unica con quattro cappelle per lato, con una lunghezza di 74 metri ed un transetto di 43 metri; il campanile è alto 75 metri. La cupola, alta 54 metri, che è decorata da lesene binate in stile corinzio e da otto finestroni, fu progettata da Carlo Giuseppe Merlo e costruita fra il 1752 ed il 1764. La facciata è stata realizzata sul progetto neoclassico di Leopold Pollack ed è ornata da due gigantesche statue di profeti e da bassorilievi neoclassici di Grazioso Rusca.

Costruita nell'Ottocento dall'avvocato Hanau (che forse fu anche vicepresidente dell'Associazione generale di mutuo soccorso delle classi operaie) come residenza di campagna dell'omonima famiglia di industriali, la villa (detta anche Villa Elena) fu acquistata nel 1891 dal Comune di Milano, che la comprese nel perimetro del nuovo Ospedale Agostino Bassi (detto anche "degli Infettivi").

Infatti, ancora alla fine del 1700, a Milano gli appestati e i contagiosi venivano confinati alla Rotonda di via Besana e fu solo nel 1865 che, viste le epidemie che causavano gravi perdite in termini di vite umane, nacque la "Commissione municipale permanente di Sanità" per trovare soluzioni per la protezione dei cittadini durante le epidemie straordinarie.

Nel 1883 una grave epidemia di colera in Europa spinse il Comune di Milano ad acquistare nel 1884 la Vigna di Dergano, un terreno di 55mila metri quadrati, situato all'estremo nord del Comune di Milano al confine con il borgo di Dergano presso la Villa Hanau, per costruire il "Lazzaretto" per epidemie straordinarie. Venne quindi approvato dalla Giunta Municipale di Milano nel 1886 il progetto di Giovanni Giachi per un Ospedale dei Contagiosi, intitolato al naturalista, botanico e pioniere della moderna batteriologia Agostino Bassi (che era deceduto 30 anni prima).

Dopo la gravissima epidemia di vaiolo del 1893, finalmente il 13 gennaio 1896 avvenne l'inaugurazione dell'Ospedale, e si dice che il primo ricoverato si chiamasse Giacinto Colombo, di soli 4 anni, affetto da difterite. In questo modo Milano aveva un luogo lontano dal centro città, in aperta campagna, per curare i malati di gravi malattie contagiose. L'ospedale divenne noto anche come il Derganino, dal nome dell'area individuata per realizzarlo, e la sua storia si legò con il tempo ad alcuni fatti drammatici dell'epoca come il terremoto di Messina e Reggio Calabria del 1908, quando l'ospedale ne ospitò gli sfollati; o come quando, durante la prima Guerra Mondiale, qui furono ricoverati i reduci dal fronte affetti da tubercolosi, colera e meningite: in cinque anni furono accolti a Dergano 2506 militari delle diverse armi.

L'ospedale ospitava 6 grandi palazzine in stile Liberty, tuttora visibili, ciascuna isolata, autosufficiente e dedicata a una singola malattia: vaiolo, morbillo, difterite, scarlattina, tifo e l'ultima per i malati di malattie non riconosciute. Il complesso era dotato inoltre di edifici di servizio e di ciminiere collegate a forni di incenerimento ed essiccatoi; per spostarsi si utilizzava una ferrovia decauville, cioè a scartamento ridotto. I locali di Villa Hanau erano invece adibiti ad uffici della direzione; l'area era (ed è) completamente recintata da un muro alto, ma è visitabile.

È infatti possibile passeggiare in quest'area: tre viali alberati partono dai tre ingressi e ne strutturano la rete dei sentieri; inoltre un percorso diagonale mette in comunicazione l'area giochi con un piccolo anfiteatro con gradinate verdi, mentre sulla via Guerzoni un campo da calcio chiude l'area. Il parco è delimitato da edifici che in origine vi erano integrati: padiglioni e giardino erano infatti parte del complesso dell'ospedale. Oggi, questi edifici ospitano alcuni ambulatori, un punto ambulanza e un distaccamento della polizia locale, gli altri sono in disuso e in rovina. Il Parco è stato recentemente intitolato a Nicolò Savarino, l'agente di Polizia locale caduto nell'esercizio delle sue funzioni.

Lungo via Livigno e via Guerzoni è ancora visibile il vecchio muro in mattoni che circondava il complesso ospedaliero; in via Guerzoni, che costeggia il parco da ovest, si trova l'ottocentesca Villa Hanau. L'edificio presenta una facciata tipicamente ottocentesca, preceduta da una scalinata di accesso curvilinea e dotata di eleganti balaustre ai lati; l'edificio è a due piani fuori terra, ma il corpo centrale presenta un terzo piano con facciata a vela e dotato di bifora centrale, che sovrasta l'unico balcone aggettante del palazzo, sito sopra l'ingresso; il palazzo vanta però anche due terrazzi che si aprono sui lati, con la stessa balaustra dell'ingresso, al di sotto dei quali si sviluppano due gradevoli portici.

Alla villa si giunge con il bus 82 da Maciachini M3 o con il filobus 90-91.

Il Santuario di Rho (Città Metropolitana di Milano)

Se in tempi recenti la città di Rho è assunta agli onori per la costruzione della nuova Fiera di Milano e lo svolgimento di Expo 2015 (che l'hanno fatta collegare a Milano tramite la Metropolitana 1), la sua storia risale però a molto tempo fa. Infatti durante gli scavi per la costruzione di edifici o strade sono venuti alla luce numerosi reperti archeologici relativi all'età imperiale romana, che dimostrano che fin da allora Rho ebbe un'importanza notevole; la stessa organizzazione stradale attuale riconduce alla centuriazione romana: la grande maggioranza delle strade scorre parallela in direzione Est-Ovest e Nord-Sud, gli assi di riferimento sono il Cardo (Nord-Sud, via Madonna e via Garibaldi) e il Decumano (Est-Ovest, via Matteotti e via Porta Ronca), che si incrociano in piazza San Vittore, ancora oggi centro dell'insediamento. Si noti come la stessa struttura viaria sia stata usata all'interno dell'area di Expo 2015.

Scorrendo velocemente i secoli, fra il IV e il V secolo avvenne la completa cristianizzazione del borgo, come testimoniano un antico cimitero e una cappella cristiana venuti alla luce in piazza San Vittore, oltre ad altri reperti.

Con le invasioni barbariche nella zona si realizzò una profonda depressione economica e il dominio passò di mano in mano fino ai Longobardi e quindi ai Franchi. Un atto di permuta, rogato il 9 gennaio 864, cita per la prima volta Vico Rhaudo, da cui il nome Rodo e poi Rho, secondo una possibile interpretazione.

Nel maggio 1160, durante l'assedio di Milano, Federico Barbarossa fece distruggere Rho, che venne però rapidamente ricostruita. In seguito, nel 1511 i Lanzichenecchi discesero in Italia e saccheggiarono Rho. Giunse poi la dominazione spagnola e nel 1539 Carlo V di Spagna concesse il feudo ai Visconti. Ed è proprio in questi tempi, funestati anche da un'epidemia di peste, che si colloca la nascita del Santuario, una delle più grosse basiliche della Lombardia.

Notizie utili

Fino al 18 ottobre, alla Cittadella degli Archivi (via Gregorovius 15, info: 02 88445523) in mostra manifesti e documenti della Resistenza, a cura di Cittadella degli Archivi, Anpi provinciale di Milano, Università degli Studi, Milano è Memoria e Municipio 9.

"Guardiane" è un'installazione permanente di Kiki Smith, visibile a CityLife. L'opera presenta due sculture in bronzo, raffiguranti due gatte, collocate a breve distanza l'una dall'altra.

Fino al 3 luglio l'opera "Cinque Maggio. Minuta cancellata", dono dell'artista Emilio Isgrò, verrà esposta nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense (via Brera 28). Info: 02 86460907

Dal 14 settembre al 31 ottobre torna Photofestival, festival annuale di fotografia che nel 2022 ha per tema "Ricominciare dalle immagini". Info: <https://www.milanophotofestival.it/>

Alla Galleria Cortesi (via Morigi 8, info: 02 36517547) il 7 luglio aprirà una mostra dedicata agli NFT, con opere fisiche e digitali di Anna Carreras, Julien Gachadat, Nadieh Bruemer e Eko33.

Presso la Galleria San Fedele (Via Hoepli 3, info 02 86352233) dal 7 giugno è in mostra l'intera collezione donata nel 2017 da Nanda Vigo alla Fondazione Culturale San Fedele: vi si trovano opere di artisti quali Carla Accardi, Remo Brindisi, Sergio Dangelo, Alessandro Mendini, Mario Nigro, Giò Pomodoro, Mimmo Rotella, Emilio Tadini, Giulio Turcato e Nanda Vigo; altre opere sono nell'attiguo Museo (a pagamento).

A Palazzo Morando (via Sant'Andrea 6) da settembre mostra "Momenti di Moda. Dal busto alla salopette". Info: 02 88465735

La Fondazione Arnaldo Pomodoro informa di avere aggiunto al portale online (<https://www.arnaldopomodoro.it/archive/story/>) nuovi materiali utili alla documentazione e all'approfondimento non solo della vita e dell'opera del Maestro, ma anche del periodo di storia artistica e culturale del Novecento a lui correlato.

Conferenze

Abitare con gli altri a Milano

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

Presentazione del libro di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli a cura della Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88465863

30 settembre 2022 - ore 17.45

Antiche macchine da calcolo e da scrittura

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10

Conferenze di Umberto Di Donato, seguite da dibattito.

Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560

5 luglio 2022 - ore 18 - Storia della Scrittura

8 luglio 2022 - ore 18 - Storia del calcolo meccanico

12 luglio 2022 - ore 18 - I materiali scrittori

13 settembre 2022 - ore 18 - La penna, il tasto, il mouse

23 settembre 2022 - ore 18 - La scrittura meccanica

27 settembre 2022 - ore 18 - Calcoli manuali ed elettronici

Notizie utili

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di decine di appuntamenti per conoscere la Milano periferica (166 toponimi diversi, dai confini comunali alla cerchia della 90-91), attraverso gli aspetti artistici, architettonici, paesaggistici e museali. Riprende il 3° fine settimana del mese (16-18 settembre) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it

Le Guardie Ecologiche Volontarie (GEV) organizzano a settembre una serie di visite guidate ai parchi cittadini (orario 10-12): domenica 11 al Parco di Villa Scheibler, domenica 18 al Parco Teramo Barona, domenica 24 al Parco di Villa Finzi (indirizzi, punti di ritrovo e info: 02 88464458 o GEV@comune.milano.it).

Prorogato fino al 30 luglio il bando di concorso per partecipare al Festival delle Lettere 2022. Info: www.festivaldellelettere.it

Concerti

Rogredo in Musica

Giardino condiviso alle "Docce", via Monte Piana 15
Rassegna Internazionale di Musica Classica. Info: 02 514135
23 settembre 2022 - ore 21 - Concerto con letture

Il Dal Verme racconta

Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2
Incontri musicali preceduti da un dialogo, in occasione dei 150
anni del Teatro. Info e prenotazione obbligatoria: 02 87905208
14 settembre 2022 - ore 20 - Lettera al poeta
30 settembre 2022 - ore 20 - Progettare la città

Palazzo Marino in musica

Palazzo Marino, piazza della Scala 2
Ciclo di concerti a prenotazione obbligatoria; direzione artistica a
cura di Davide Santi e Rachel O'Brien. Info: 02 88455555
3 luglio 2022 - ore 11 - Esoteri Consort
4 settembre 2022 - ore 11 - Quartetto Leonardo

Musica sotto le stelle

La "Cortascia" di Figino, via F.lli Zanzottera 4
Concerto nell'ambito della rassegna musicale "Borghe e quartieri in
concerto", a cura delle associazioni Il Giuscano e Il Clavicembalo
Verde e della Fondazione Milano Policroma. Info: 335 6012598
2 luglio 2022 - ore 21

ANPI Municipio 9 organizza "Letture per una nuova Resistenza",
negli spazi del Municipio 9 il 25 di ogni mese. Info: 02 76023372



La Banda d'Affori compie 169 anni!

Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori.

Non sai suonare? C'è la scuola di musica!

Info e prossimi concerti sul sito www.bandadaffori.it

Roberto Ciaccio. Soglie del tempo

Building Gallery, via Monte di Pietà 23
Mostra a cura di Francesco Tedeschi in collaborazione con
l'Archivio Roberto Ciaccio. Info: 02 89094995
Apertura: 8 settembre - 15 ottobre

Antica straniera

Casa degli Artisti, corso Garibaldi 89/A
Mostra nata dal confronto tra le opere di Lara Ilaria Braconi e
Piermario Dorigatti, frutto di una residenza. Info: 02 97378443
Apertura: 29 giugno - 22 luglio

L'essenziale è invisibile agli occhi

Museo della Permanente, via Turati 34
Personale di Sara Montani che rientra nella rassegna "Trivium.
Storie di senso", curata da Luca Cavallini, unitamente alle mostre
di Simonetta Chierici e Vincenzo Pellitta. Info: 02 6551445
Apertura: 23 giugno - 17 luglio

Maria Cristina Carlini. La forza delle idee

Fondazione Stelline, corso Magenta 61
In mostra nel Chiostro della Magnolia sculture monumentali e
opere inedite di piccole e grandi dimensioni; a cura di Vittoria
Coen. Info: 02 45462411
Apertura: 5 maggio - 30 settembre

SOSostenibile

Museo della Permanente, via Turati 34
Collettiva dei soci dedicata ad ambiente e sostenibilità e curata da
Sara Montani, Simonetta Chierici e Vincenzo Pellitta: in mostra
oltre centoquaranta opere, tra pittura, scultura, fotografia e
installazioni. Info: 02 6551445
Apertura: 1 luglio - 17 luglio

Alla Biblioteca Braidense (via Brera 28) fino al 2 luglio sono in
mostra i libri antichi donati da Umberto Eco. Info: 02 86460907

Ane leid is nivver eneuch

Manifiesto Blanco, via Benedetto Marcello 46

In mostra installazioni di Anna Giuntini. Info: 389 5693638

Apertura: 23 settembre - 22 ottobre

September Issues

Peres Projects, piazza Belgiojoso 2

Collettiva a cura di Mohamed Almusibli. Info: 338 3435499

Apertura: 30 giugno - 5 agosto

La Symphonie du Ghetto: 1. Natural Born Killer

Galleria Poggiali, Foro Buonaparte 52

Personale dell'artista Alexandre Diop. Info: 02 72095815

Apertura: 8 giugno - 19 settembre

Dedalo e altre storie

Still Fotografia, via Zamenhof 11

Mostra fotografica di Veronica Gaido. Info: 02 36744528

Apertura: 7 giugno - 15 luglio

Vis à Vis

C|E Contemporary, via G. Tiraboschi 2/76

Le sculture di Dario Santacroce dialogano con le fotografie di Cho Daso; a cura di Christine Enrile. Info: 02 45483822

Apertura: 7 giugno - 17 settembre

Ha guardato in su, verso il cielo

Casa Museo Boschi-Di Stefano, via Jan 15

Mostra dedicata a Roberto Crippa che presenta le opere degli anni '50 e '60 della Collezione Boschi Di Stefano. Info: 02 88463736

Apertura: 21 giugno - 11 settembre

Tummo

Tempesta Gallery, Foro Buonaparte 68

Personale dell'artista argentina Ana Hillar. Info: 334 9909824

Apertura: 21 giugno - 7 ottobre

Mostre ed esposizioni

Teatro in mostra. Una storia lunga 150 anni

Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2

La mostra ripercorre le vicende del Teatro Dal Verme, attingendo a un patrimonio di storie, carteggi, documenti, filmati e fotografie d'archivio; a cura di Paolo Bolpagni con la collaborazione di Ottavia Fontana. Info: 02 87905208

Apertura: 14 settembre - 27 novembre

Esposizioni varie

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2

Antologica di Agostino Ferrari seguita da una personale di Carla Bedini. Info e prenotazione obbligatoria: 02 29002108

ProSegno SEMS (26 maggio - 28 luglio)

Carla Bedini (22 settembre - 28 ottobre)

Calendario - Nous

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Progetto espositivo dell'artista Letizia Cariello, a cura di Annette Hofmann, che crescerà e si trasformerà nel corso dell'anno, con successive aggiunte e sottrazioni di elementi. Info: 02 89094995

Apertura: 21 gennaio - 23 dicembre

Esposizioni varie

Basilica di San Celso, corso Italia 39

Personale della fotografa Laura Ceretti, seguita da una personale di Claudia De Luca; a cura di Elisabetta Mero. Info: 340 6701854

Montagne engadinesi (14 giugno - 3 luglio)

Le camere dello scirocco (7 luglio - 26 luglio)

Out of order

Galleria Gió Marconi, via Tadino 15

In mostra i collages di Louise Nevelson. Info: 02 29404373

Apertura: 25 marzo - 29 luglio

<p>Metaspore Hangar Bicocca (Shed), via Chiese 2 Personale di Anicka Yi a cura di Fiammetta Griccioli e Vicente Todolí. Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573 Apertura: 24 febbraio - 24 luglio</p>
<p>Sunshine State Hangar Bicocca (Navate), via Chiese 2 Progetto espositivo di Steve McQueen a cura di Vicente Todolí. Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573 Apertura: 31 marzo - 31 luglio</p>
<p>L'Anfiteatro di Mediolanum. Lavori in corso Antiquarium Alda Levi, via De Amicis 17 In mostra i reperti degli scavi archeologici. Info: 02 89400555 Apertura: 4 marzo - 31 dicembre</p>
<p>Découper plier éclairer: des corps et du vide? A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12 Personale dell'artista francese Michel Verjux. Info: 02 29402855 Apertura: 19 maggio - 13 luglio</p>
<p>Pleasant Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4 Personale di Monica Bonvicini nei tre spazi. Info: 02 2043555 Apertura: 30 marzo - 6 agosto</p>
<p>Die Sein: Para Psychics II Galleria Gió Marconi, via Tadino 20 Personale dell'artista tedesca Kerstin Brätsch. Info: 02 29404373 Apertura: 20 maggio - 29 luglio</p>
<p>Richard Serra. 40 BALLS Cardi Gallery, corso di Porta Nuova 38 Personale dell'artista californiano. Info: 02 45478189 Apertura: 30 marzo - 5 agosto</p>

<p>Mario Merz Galleria Christian Stein, corso Monforte 23 Gli spazi della galleria ripropongono la mostra realizzata nel 1999 dall'artista scomparso 4 anni dopo. Info: 02 76393301 Apertura: 19 maggio - 16 settembre</p>
<p>Percorsi di colore Villa Scheibler, via Orsini 21 Mostra concorso a cura del Gruppo Artistico Sirio, che sarà replicata in piazza Portello il 25 settembre. Info: 338 9181115 Apertura: 15 settembre - 17 settembre</p>
<p>What you see is what you get Galleria Massimo De Carlo, viale Lombardia 17 Collettiva con opere di Pam Evelyn, Günther Förg, Giorgio Griffa, Mike Henderson, Spencer Lewis, Betty Parsons, Tariku Shiferaw, Lily Stockman, Xiyao Wang e Austyn Weiner. Info: 02 70003987 Apertura: 4 marzo - 19 settembre</p>
<p>“Dialogo sensibile”: disegni e sculture di carta Studio Odette&Silverio, via Sebastiano Del Piombo 15 Collettiva degli artisti Albino De Francesco, Silverio De Santis, Odette Palombo a cura di Maria Rosa Pividori. Info: 349 3818406 Apertura: 8 giugno - 3 luglio</p>
<p>Another end of the world is possible Prometeo Gallery Ida Pisani, Via G. Ventura 6 Mostra di Julieta Aranda, Elizabeth Povinelli e Karrabing Film Collective. Info: 02 83538236 Apertura: 25 maggio - 1 luglio</p>
<p>MADE4EXPO Summer Exhibition Spazio MADE4ART, via Ciovasso 17 Collettiva con opere di artisti quali Piero Campanini, Josine Dupont, Heinz Innerhofer, Bruno Samorì. Info: 02 23663618 Apertura: 5 luglio - 19 luglio</p>

Abitare con gli altri a Milano

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

Mostra fotografica di Roberto Visigalli dedicata ai luoghi dell'integrazione tra immigrati e residenti nei secoli; a cura della Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88465863

Apertura: 30 settembre - 12 ottobre

Le Meraviglie di Alfons Mucha

Portineria14, via Troilo 14

Stampe realizzate da Eugenio Roberto Toldi. Info: 02 83521290

Apertura: 17 giugno - 30 settembre

Filippo La Vaccara. Figura

Galleria Area\B, via Passo Buole 3

Personale dell'artista a cura di Ivan Quaroni. Info: 02 58316316

Apertura: 27 settembre - 11 novembre

Rodolfo Aricò

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Antologica del noto artista milanese. Info: 02 29402855

Apertura: 15 settembre - 15 novembre

Amarillo casi rojo, casi azul

Loom Gallery, piazza Luigi di Savoia 24

Personale dell'artista Francisco Ugarte. Info: 02 83487114

Apertura: 26 maggio - 29 luglio

Steven Scott. Light Colour Time

Fondazione Stelline, corso Magenta 61

Retrospektiva a cura di Lisa Hockemeyer. Info: 02 45462411

Apertura: 7 giugno - 3 luglio

Marisa Bello

Galleria degli Artisti, via Nirone 1

Personale della nota artista. Info: 02 867841

Apertura: 10 settembre - 24 settembre

Vibeke Mascini

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 9

Personale della giovane artista olandese a cura di Chiara Pirozzi e Alessandra Troncone. Info: 02 89075394

Apertura: 24 settembre - 17 dicembre

Idee, forme, intenzioni

Edificio B1 Campus Bovisa, via Candiani 72

In mostra allestimenti di Pierluigi Cerri. Info: 02 23992443

Apertura: 29 marzo - 28 settembre

Nascondino

Istituto Italiano di Fotografia, via Caviglia 3

Personale della fotografa Michela Pastorello. Info: 02 58105598

Apertura: 9 giugno - 8 luglio

Objets futils mais indispensables

Ribot arte contemporanea, via Enrico Nöe 23

Personale dell'artista Lorenza Boisi. Info: 347 0509323

Apertura: 4 maggio - 15 luglio

Ganga Ma

Università Bocconi, via Sarfatti 25

Mostra fotografica di Giulio Di Sturco. Info: 02 58363434

Apertura: 11 aprile - 19 settembre

Exposed

Leica Galerie, via Giuseppe Mengoni 4

Personale fotografica del rocker Bryan Adams. Info: 02 89095156

Apertura: 21 aprile - 9 luglio

Blank

ICA Milano, via Orobica 26

Personale di Irma Blank a cura di Johana Carrier e Joana P. R.

Neves. Info: 375 5324806

Apertura: 9 giugno - 22 luglio

The Ash and the Elm

Vistamare Milano, via Spontini 8

Personale dell'artista gallese Bethan Huws. Info: 02 63471549

Apertura: 7 giugno - 29 luglio

Numerismi

Banca Cesare Ponti, piazza del Duomo 19

In occasione dei suoi 150 anni, la Banca presenta, in collaborazione con Anabasi, una mostra di Adriano Attus curata da Rosa Cascone, nella sua storica sede. Info: 02 89052365

Apertura: 7 maggio - 28 ottobre

Il senso dello spazio, la scelta della luce

Dep Art Gallery, via Comelico 40

In mostra opere di Stefan Gierowski, Lucio Fontana, Mario Nigro e Piero Dorazio a cura di Michel Gauthier. Info: 02 36535620

Apertura: 5 maggio - 7 luglio

Hair of the dog

Wizard Gallery, corso Porta Ticinese 87

Personale dell'artista Agnese Guido. Info: 342 3174634

Apertura: 22 giugno - 14 settembre

Spazio/Territorio. Quattro artisti

Archivio Vincenzo Agnetti, via Machiavelli 30

Opere di Sergio Limonta, Filippo Manzini, Cesare Petroiusti e Luca Vitone in dialogo con quelle di Vincenzo Agnetti; a cura di Giorgio Verzotti. Info: 328 8840143

Apertura: 4 maggio - 15 luglio

Ambiguity of the Objects

Galleria Fumagalli, Via Bonaventura Cavalieri 6

In mostra opere di Thorsten Brinkmann, Giuseppe Uncini, Peter Wuethrich a cura di Lóránd Hegyi. Info: 02 36799285

Apertura: 20 maggio - 29 luglio

Nests in Milan

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Mostra e installazioni site-specific di Tadashi Kawamata a cura di Antonella Soldaini. Info: 02 89094995

Apertura: 31 marzo - 23 luglio

Abracadabra: il cammino creativo nel fango

Centrale dell'Acqua, piazza Diocleziano 5

Percorso documentale che svela i retroscena, i cambi di programma, i fallimenti e i ripensamenti che portano alla realizzazione di un'opera d'arte; a cura di Ornella Piluso e Monica Scardecchia. Info: 02 84775599

Apertura: 12 luglio - 6 settembre

La città: l'Etico e lo Spazio

Spazio Tadini, Via Niccolò Jommelli 24

In mostra tele, documenti inediti dell'archivio e scritti di Emilio Tadini dedicati alla relazione tra uomo e paesaggio; in collaborazione con Fondazione Corriere della Sera e Fondazione Marconi. Info: 02 26116574

Apertura: 1 giugno - 15 aprile 2023 da mercoledì a sabato

Frammenti di un discorso amoroso

Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4

Collettiva con opere di Maria Lai, Gianni Colombo, Chung Eun-Mo, Claudia Losi, Federico Tosi, Rã di Martino, John Stezaker, Linda Fregni Nagler e Benjamin Senior. Info: 02 29010068

Apertura: 30 maggio - 29 luglio

ΙΚΑΡΟΣ (ICARUS)

Galleria Zero..., via Boncompagni 44

In mostra il progetto realizzato da Giorgio Andreotta Calò a partire dal 2019, costituito originariamente da un mediometraggio e sviluppato poi in un'ampia gamma di opere. Info: 02 45373992

Apertura: 12 maggio - 23 luglio