



Edizioni Quattro ricorda che è disponibile presso la sua sede (via Tito Livio 33) questo nuovo libro di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli (144 pagine, € 12), ricco di immagini e dedicato ai luoghi della convivenza e dell'integrazione tra residenti e persone arrivate da altre città e paesi, dai tempi delle cascine fino a oggi, esaminando sia le situazioni di coabitazione (case operaie e popolari, condomini, borghi...) che i luoghi di condivisione del lavoro e della festa.



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Gennaio 2023 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Cascina Merezzate

Nella zona sud-est di Milano, a soli 4 chilometri dal Duomo, si trova un'area rurale con una storica cascina. Si tratta della Cascina Merezzate, posta nei pressi di Morsenchio e Morsenchino, anch'essi antichi borghi rurali. La cascina è sita al civico 52 di via Bonfadini, che era la strada consolare per Paullo già ai tempi dei romani.

La storia del borgo di Merezzate ha origini molto antiche, dato che il primo documento che lo cita (come "Arsigiate") risale al 1346. Ma è certo che il borgo esisteva già nel 1161, quando Federico Barbarossa, Re di Germania, ed il suo poderoso esercito posero il campo nelle terre di Morsenchio e in quelle adiacenti, devastando colture, vigne e ogni altra cosa per poi volgere all'assedio e alla distruzione di Milano. Tuttavia, la forte operosità dei suoi abitanti fece presto rinascere la città, le sue campagne e i suoi borghi.



L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i **corsi di avviamento all'atletica** con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica.

LUN-VEN 17.30-18.30

dai 5 anni ai 14 anni

LUN-VEN 18.30-19.30

dai 15 anni all'età adulta

ALTRI CAMPI SPORTIVI: **Campo XXV aprile** (via Cimabue 24, QT8) e **Campo Giuriati** (via Pascal, Città Studi).

Informazioni: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

Al nuovo altare fa da sfondo l'altare marmoreo, costruito nel 1733 dallo scultore Carlo Nava e appartenuto all'antica chiesa settecentesca. È composto da una mensa nera con intarsi floreali bianchi e gialli, con un paliotto bombato a forma di tomba in marmo rosso con specchiature scure, ai lati volute e ricci neri. Il tabernacolo collocato tra lesene con capitelli floreali ha la porta in ottone dorato. Al suo apice, al di sopra del tabernacolo si erge la statua dell'Immacolata (fine Seicento), opera di Stefano Sampietro, realizzata in marmo bianco di Carrara. Ai lati della statua dell'Immacolata sono collocate due statue di angeli inginocchiati. Sul retro dell'altare una lapide ricorda i donatori, i nobili Calderara. Le teste del transetto terminano con due cappelle dedicate rispettivamente alla Vergine e al Crocifisso. In quella di sinistra, dedicata alla Madonna, sulla parete di fondo è collocato un altare in marmi policromi, sormontato da una tela in cui è rappresentata "La Pietà", opera dell'artista Pietro Molciano realizzata nel 1753. In quella di destra è conservato il crocifisso ligneo policromo del Pilastrello del XVII secolo, opera di artigianato lombardo. Nella prima campata della navata minore destra si trova una piccola statua in pietra cinque-seicentesca della Madonna con Bambino, proveniente dall'antica chiesa.

Sono poi presenti altre opere d'arte depositate dalla Pinacoteca di Brera presso la Parrocchia nel XIX secolo, tra cui due del Luini che dialogano con le opere di Arturo Galli realizzate nel 1928.

Supplemento al n. 239 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.
Gennaio 2023

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tamaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

L'edificio attuale risale infatti agli anni Trenta del XX secolo, ed è basato sul progetto in stile razionalista dell'architetto Alfonso Orombelli (1929); nella nuova chiesa, inoltre, vennero trasportati elementi della precedente: acquasantiere, fonte battesimale, altare maggiore e l'opera scultorea della statua dell'Immacolata. Il nuovo edificio di culto venne consacrato dal cardinal Ildefonso Schuster nel 1934 e un nuovo campanile, le cui linee architettoniche riprendevano quelle razionaliste della chiesa, venne edificato immediatamente e completato nel 1939.

La facciata principale, lineare, è geometricamente tripartita in verticale nel primo ordine da quattro lesene che ne definiscono la corrispondenza della suddivisione interna delle navate, ed è caratterizzata da un profondo pronao con quattro pilastri che reggono la trabeazione in cui vi è la scritta dedicatoria "S. MARIAE NASCENTI DICATUM". Al centro, contenuto nel pronao, si apre il portone principale sormontato da un affresco, opera di Arturo Galli (1949) raffigurante l'"Immacolata tra i Santi Gerolamo e Bernardo" e sullo sfondo l'Abbazia di Chiaravalle. Nella parte centrale della facciata corrispondente al secondo ordine, è collocato un rosone, e la sua sommità è sormontata da un timpano leggermente aggettante, di classica memoria e dalla geometria lineare al cui vertice è apposta una croce in ferro. Nelle due parti laterali della facciata, più basse, corrispondenti alle navate laterali, trovano collocazione i due portoni di accesso alle navate minori.

L'edificio ha pianta a croce latina e la navata principale è divisa in cinque campate, scandite da pilastri a sezione quadrata rivestiti di marmo variegato scuro, con volta a botte; le navate laterali hanno copertura piana, ritmata dalle travature di collegamento tra i pilastri interni e gli esterni che ne definiscono le campate, mentre alle pareti si trovano 10 vetrate con scene del Nuovo Testamento. La navata centrale termina con un imponente arco di trionfo che immette nella zona presbiteriale, che si sviluppa al centro della crociera, da cui si erge un tiburio ottagonale e in cui si trovano un altare e un ambone, entrambi in pietra naturale di Botticino, ivi posti nel 2002.

Nel 1600, in una "Topografia di Milano" il borgo viene riportato con il nome di Merigia, da cui evidentemente deriva il toponimo odierno. Dalla sua origine fino alla prima metà del Ventesimo secolo la località Merezzate era suddivisa in "Merezzate di sopra", abbattuta negli anni '50 del secolo scorso, e in "Merezzate di sotto", posta poche decine di metri più a sud, la cascina tuttora esistente. La cascina Merezzate di sopra aveva una struttura a corte, su cui prospicievano gli edifici adibiti alle varie funzioni. Entrando nel cortile, sulla sinistra si trovava il deposito, in mattoni a vista, sulla destra era posizionata la stalla con il fienile, anch'essa nel tipico rosso lombardo dei mattoni, mentre sullo sfondo frontalmente si trovavano le abitazioni, site in un edificio anch'esso a un solo piano, come gli altri, ma intonato ed ornato di finestre dotate di persiane e grate. I due complessi si fronteggiavano divisi solo da una stradina e da un fossato, il "cavo Sala".

Un censimento del febbraio 1580 riporta che le due cascine, in totale, sommarono trentasette abitanti: infatti, per un certo periodo, i due cascinali insieme formarono un unico comune autonomo. Nel 1870 il fondo di Merezzate venne accorpato nel nuovo comune di Mezzate, e vi rimase fino al 1925, anno in cui, assieme a Morsenchio, ne venne staccato e inglobato nel comune di Milano.

Fino alla fine del XIX secolo, la grande ricchezza di acque aveva favorito nella parte sud della tenuta la coltura delle marcite, e quindi l'allevamento del bestiame e la produzione del latte; nella parte nord invece predominava la coltivazione della vite; ma la città si fece via via più vicina, e le nuove linee ferroviarie si incunearono nel territorio di questo borgo, e agli agricoltori non restò che convertire le coltivazioni in ortaglie; la vicinanza alla città consentì però agli ortolani di Merezzate il rapido trasporto di prodotti freschissimi al mercato ortofrutticolo di Milano che, all'inizio del XX secolo, si trovava al Verziere, e che, pochi anni dopo, sarebbe stato spostato nell'area di Largo Marinai d'Italia, poco distante dal borgo di Merezzate. Queste circostanze portarono alla nascita del fenomeno delle "streppacaròtol" (ossia le "strappacarote").

Si trattava di donne, più o meno giovani, provenienti dalle zone più povere del cremonese, che venivano ingaggiate dagli ortolani di questo borgo per la stagione dei raccolti: si fermavano nelle cascine per vari mesi, e dormivano in baracche costruite sul luogo appositamente per loro. La proficua attività degli ortolani proseguì ininterrotta fino agli anni Ottanta del XX secolo, in quanto il Comune di Milano, che ne divenne proprietario nel 1972, dispose che il cascinale e le sue terre venissero mantenute a fittanza.

Ai nostri giorni il podere di Merezzate è condotto dalla famiglia Pagani, ivi residente da decenni. Una parte dell'area è coltivata a granaglie e una parte è riservata all'ortofloricoltura in serra. Ed è proprio una serra a dare il benvenuto a chi si avvicina alla tenuta, percorrendo la stradina privata che si distacca dalla via Cascina Merezzate per raggiungere quello che è tuttora il civico 52 della via Bonfadini, per quanto non si affacci direttamente su di essa.

Vi si trovano gli edifici rurali, vetusti ma ben conservati, che la componevano fin dai secoli passati: due corpi di fabbrica, uno più grande con pianta ad L, l'altro più piccolo a pianta lineare, sono vicini ed hanno entrambi un fronte che dà sulla stradina d'accesso; un terzo è posto più a sud, all'interno del fondo.

L'edificio più grande, a due piani, ospita le abitazioni e alcune rimesse con il soprastante fienile; quello vicino, più piccolo, è adibito a deposito; infine il rustico più a sud è adibito a fienile, con un locale per la stalla. Attorno a questi edifici si è conservata una baracca che ai tempi d'oro dell'orticoltura servì ad acquartierare le ragazze "strappacarote".

La parte abbandonata del podere è stata da tempo coinvolta nel progetto di prolungamento della Strada Paullese e nei pressi della cascina è stato realizzato un imponente intervento di social housing, che dalla cascina ha preso il nome, così rilanciando l'antico borgo di Merezzate, area rurale a un passo dalla città.

Alla cascina si giunge con il bus 45 da San Donato M3.

Parrocchiale di Paderno Mil. (Città Metropolitana di Milano)

La città di Paderno Dugnano sorge nell'alta pianura lombarda ed è raggiungibile con il treno suburbano S2 o in automobile tramite la SP35 per Meda oppure la Comasina o anche la Rho-Monza. Nel territorio comunale si trovano una zona agricola compresa nel Parco Grugnotorto Villoresi e un'area a ridosso del fiume Seveso, che attraversa la città da nord a sud, mentre il canale Villoresi costeggia il confine con Varedo.

Da Paderno, in epoca romana, passava la via Mediolanum-Bellasiium, strada romana che congiungeva Milano a Bellagio. Una prima esperienza d'unione con Dugnano risale all'età napoleonica nel 1810, ma fu interrotta con la proclamazione del Regno Lombardo-Veneto. Nel 1862 assunse il nome ufficiale di Paderno Milanese per distinguersi da altre località omonime. In seguito all'unità d'Italia, nel 1869 a Paderno Milanese vennero annesse Dugnano, Incirano, Cassina Amata e Palazzolo Milanese. Soltanto il 1° febbraio del 1886, per regio decreto, venne sancita l'attuale denominazione di Paderno Dugnano.

Dell'esistenza di un edificio sacro dedicato a Santa Maria a Paderno si ha notizia nel "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani" attribuito a Goffredo da Bussero e scritto tra la fine del XIII secolo e l'inizio del XIV. La certezza che il luogo di culto dedicato a Santa Maria sia esattamente la primordiale chiesa non è certo, la storiografia è più propensa ad associarlo all'oratorio del Pilastrello: l'edificazione di questo oratorio, già citato nel XIII secolo e tuttora visibile, è molto probabilmente legata alla strada d'epoca romana lungo la quale sorge ed è proprio la denominazione di "Pilastrello" che potrebbe indicare, appunto, la relazione di quest'oratorio con il cippo miliare che ivi si trovava, al settimo miglio della strada Comasina.

La chiesa parrocchiale venne ricostruita ex novo nel 1612 e poi allungata nel 1843, ma l'incremento della popolazione portò ad una ricostruzione totale nel Ventesimo secolo.

Notizie utili: Antichi Borghi Milanesi

Il 2023 segna per Milano due importanti ricorrenze: nel 1873 infatti venne aggregato a Milano il comune dei Corpi Santi, che circondava la cerchia dei Bastioni (detti anche Mura Spagnole) ed era costituito da cascine, campi coltivati e parrocchie, che fino ad allora avevano anche svolto le funzioni di anagrafe.

Nel 1923, poi, vennero aggregati a Milano i comuni della cintura, allora borghi prevalentemente agricoli, oggi quartieri per lo più immersi nella città, i cui nomi sono tuttora presenti nella toponomastica: Affori, Baggio, Chiaravalle Milanese, Crescenzago, Gorla -Precotto, Greco Milanese, Lambrate, Musocco, Niguarda, Trenno, Turro (aggregato invero già nel 1918) e Vigentino.

Prese così forma la città di Milano come la conosciamo ancora oggi, fatte salve minime modifiche a livello di frazioni; l'occasione è quindi propizia, non tanto per festeggiare l'ampliamento, quanto per notare che in quella data è nata la periferia di Milano, con i suoi problemi e i suoi disservizi.

Da questa visione parte l'iniziativa della associazione Antichi Borghi Milanesi, recentemente costituita ufficialmente da ricercatori di storia locale, che ha coinvolto anche il Comune di Milano, al fine di organizzare un anno di iniziative culturali che servano, oltre a ricordare e conoscere il passato, a programmare un futuro sostenibile, vivibile e sereno per tutti i quartieri dell'attuale periferia, proprio richiamando i valori di coesione sociale, rispetto e solidarietà che caratterizzavano gli antichi borghi.

Info: www.iborghidimilano.it

Conferenze

Convergenze

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Presentazione del libro di poesia di Barbara Rabita e Antonio Laneve a cura del Centro Comunitario Puecher. Info: 02 88465991
12 gennaio 2023 - ore 18

Una pausa nella storia

Palazzo Moriggia, via Borgonuovo 23
Conferenze-visite guidate di circa 30' ad un'opera del Museo del Risorgimento; a cura di Ilaria Torelli, Patrizia Foglia e Giacomo Girardi. Info e prenotazione obbligatoria: 02 88464177
17 gennaio 2023 - ore 13 - Ferdinando I d'Austria
21 febbraio 2023 - ore 13 - Andrea Appiani
21 marzo 2023 - ore 13 - Le 5 Giornate di Milano

Natura nel mondo

Negoziò Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2
Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625
10 gennaio 2023 - ore 17.30 - Isole Caraibiche (Luisa Lucchetti)
31 gennaio 2023 - ore 17.30 - Friuli (Norio Andriollo)
14 febbraio 2023 - ore 17.30 - Marocco (Norio Andriollo)
28 febbraio 2023 - ore 17.30 - Mediterraneo (Antonio Mariano)
14 marzo 2023 - ore 17.30 - Valli occitane (Norio Andriollo)

Letteratura d'inverno

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379
26 gennaio 2023 - ore 18 - Il genocidio armeno
9 febbraio 2023 - ore 18 - Come i ragazzi vedono le mafie
23 febbraio 2023 - ore 18 - Il fascismo e la crisi di civiltà
9 marzo 2023 - ore 18 - La Resistenza narrata da Beppe Fenoglio
23 marzo 2023 - ore 18 - Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita

Dante in Archivio. Quindici passi nell'Inferno

Archivio di Stato di Milano, via Senato 10 (a)
Università degli Studi, via Festa del Perdono 7 (b)
Università degli Studi, p.zza S. Alessandro 1 (c)
Incontri curati da Paolo Borsa, Riccardo Viel, Roberto Tagliani,
Guglielmo Barucci; a cura di Archeion. Info: 02 88465810
12 gennaio 2023 - ore 18 - Canti 4-5 (c)
2 febbraio 2023 - ore 18 - Canti 6-7 (a)
23 febbraio 2023 - ore 18 - Canti 8-9 (b)
16 marzo 2023 - ore 18 - Canti 10-11 (a)

Antiche macchine da calcolo e da scrittura

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10
Conferenze di Umberto Di Donato, seguite da dibattito.
Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560
14 gennaio 2023 - ore 17.30 - Storia della macchina da scrivere
21 gennaio 2023 - ore 17.30 - La Stele di Rosetta
28 gennaio 2023 - ore 17.30 - La Tomba di Tutankhamon
11 febbraio 2023 - ore 17.30 - Storia del calcolo
18 febbraio 2023 - ore 17.30 - Storia della Scrittura
11 marzo 2023 - ore 17.30 - Le tastiere magiche dei VIP
18 marzo 2023 - ore 17.30 - Storia delle calcolatrici

Conferenze naturalistiche

Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia
A cura di LIPU Milano. Info: 02 88465813
14 gennaio 2023 - ore 15.30 - Ragni (Filippo Massaro)
18 febbraio 2023 - ore 15.30 - Fossili lombardi (Nicola Vuolo)

Arte in biblioteca

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Conferenze a cura di Gruppo Sirio. Info: 02 88464270
12 gennaio 2023 - ore 15 - Salvador Dalì (Anna Meroni)
22 febbraio 2023 - ore 15 - Acquerello (Donata Graziano)
19 marzo 2023 - ore 15 - Il libro d'autore (artisti vari)

Notizie utili

A Palazzo Marino il 15 gennaio alle ore 10.30 AreaP propone un incontro con il laboratorio di Lettura e scrittura creativa della Casa di reclusione di Opera. Info e ritiro invito gratuito: 02 88450312

Casa per la Pace propone un laboratorio gratuito di teatro forum per ragazzi e ragazze dai 13 ai 17 anni presso Arci Corvetto (via Oglio 21) con inizio il 10 gennaio. Info e iscrizioni: 328 2714930

Dal 18 dicembre al 25 gennaio Gilda Contemporary Art (via San Maurilio 14) ospita la mostra "Miriade" di Silvia Trappa curata da Cristina Gilda Artese. Info: 02 36559254

Casa degli Artisti annuncia l'apertura di "Sguardi Urbani", una doppia call per curatori e artisti per un periodo di residenza dal 20 febbraio al 30 giugno 2023. Info: www.casadegliartisti.org

Il Museo Archeologico ha lanciato un concorso creativo dedicato ai geroglifici. Info: <https://www.museoarcheologicomilano.it/-/il-suono-oltre-l-immagine>

La mostra fotografica "Mirabilia" di Silvia Camporesi sarà visitabile fino al 28 febbraio su Photology Online Gallery (<https://www.photology.com/silviacamporesi/>).

A partire dal 10 gennaio (ore 18) Nuova Acropoli Milano cerca tutor volontari per il Progetto di Aiuto allo Studio Solidale (PASS), dedicato ai giovani; le sedi sono piazzale Egeo 8 (il mercoledì) e piazza Tirana 32 (il martedì). Info: 392 0423656

A febbraio 2023 aprirà la libreria Scamamú a Dergano: Isola libri e Mamusca si uniscono. Info: www.mamusca.it

Alla Casa della Memoria (via Confalonieri 14) nell'ambito della manifestazione CantiereMemoria si svolgeranno alcuni concerti: Suoni in Cantiere (7 gennaio alle 16.30 e 8 gennaio alle 11) e L'anima dei suoni (7 gennaio alle 19). Info: 02 88444102

Il 24 febbraio alle 21 a Santa Maria presso San Celso (corso Italia 37) concerto del Coro Città di Milano. Info: 02 58313451

Notizie utili

Per Natale nelle Biblioteche dei Municipi sono esposte dal 13 dicembre al 13 gennaio opere d'arte dei seguenti artisti:

Crescenzago, viale Don Orione 19: Arturo Albertazzi

Valvassori Peroni, via omonima 56: Luigi Scaramuccia

Oglio, via Oglio 18: Cerchia di Orazio Gentileschi

Tibaldi, viale Tibaldi 41: Anonimo emiliano XVII secolo

Sant'Ambrogio, via San Paolino 18: Angelo Morbelli

e dal 13 dicembre fino al 5 gennaio dei seguenti artisti:

Sicilia, via Sacco 14: Attilio Pusterla

Gallaratese, via Quarenghi 21: Pietro Chiesa

Niguarda, via Passerini 5: Giuseppe Vermiglio

Alla MAAB Gallery (via Nerino 3, info: 02 89281179) il 9 marzo 2023 verrà inaugurata una personale dell'artista Susanne Kutter.

Alla Galleria Francesca Minini (via Massimiano 25), personale di Flavio Favelli dal 26 gennaio fino all'11 marzo e dal 22 marzo personale dell'artista Sol Calero. Info: 02 26924671

La Biblioteca Nazionale Braidense (via Brera 28) organizzerà da gennaio ad aprile una mostra temporanea gratuita per presentare al pubblico la recente donazione dei libri di Otto, Helly e Ilse Prutscher. Info: <https://bibliotecabraidense.org/mostre/>.

BuildingBox chiude il progetto espositivo Flashbacks a cura di Alice Montanini con una personale di Leiko Ikemura, esposta dal 23 dicembre al 7 gennaio. Info: www.building-gallery.com

Nel periodo marzo-aprile Ribot Gallery (via Nöe 23) ospiterà una personale di Bénédicte Peyrat. Info: www.ribotgallery.com

Collettive al Passante Dateo (con opere di Giovanni Mattio, Armanda Verdirame e altri artisti) e al Passante Porta Vittoria (dedicata a Pier Paolo Pasolini)

MIA Fair si svolgerà dal 23 al 26 marzo al SuperStudio Maxi (via Moncucco 35, info: 02 83241412). Ingresso a pagamento

La mia Brera

Galleria Previtali, via Elia Lombardini 14

Incontri con storici dell'arte, critici e collezionisti in connessione con la mostra omonima ivi esposta. Info: 338 8718349

11 gennaio 2023 - ore 18.30 - Stefano Zuffi, Anna Torterolo

19 gennaio 2023 - ore 18.30 - Elena Pontiggia, Nicoletta Colombo

26 gennaio 2023 - ore 18.30 - Andrea Del Guercio, Stefano Pizzi

2 febbraio 2023 - ore 18.30 - Ivan Quaroni, Anna Canali et al.

9 febbraio 2023 - ore 18.30 - Francesco Buzzella, Umberto Cabini

16 febbraio 2023 - ore 18.30 - Franco Fanelli, Mimmo Di Marzio

Questa nostra terra

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Conferenze a cura dell'Associazione Amici di Cascina Linterno in collaborazione con LIPU Milano. Info: 334 7381384

21 gennaio 2023 - ore 16 - Animali e miti (Federica Luoni)

11 febbraio 2023 - ore 16 - Pulcinella di mare (Elena Bon)

11 marzo 2023 - ore 16 - Volo della rondine (Emanuela Redaelli)

Incontri in biblioteca

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

26 gennaio 2023 - ore 16 - Dalla mongolfiera (Marco Majrani)

2 marzo 2023 - ore 16 - Rajasthan (Norio Andriollo)

Conferenze d'inverno

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

A cura dell'Antica Credenza di Sant'Ambrogio. Info: 02 88455323

13 gennaio 2023 - ore 18 - Lo sfolgorante mondo del MotoGP

27 gennaio 2023 - ore 18 - Il Cenobi Avocatt Lombard

10 febbraio 2023 - ore 18 - Le bandiere raccontano...

24 febbraio 2023 - ore 18 - Il calcio lombardo

10 marzo 2023 - ore 18 - Milano tra Expo 2015 e Olimpiadi 2026

17 marzo 2023 - ore 18 - Il Risorgimento a Milano

31 marzo 2023 - ore 18 - Dalle case di ringhiera ai grattacieli

Incontri in biblioteca

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A
Conferenze di Angela Pomes. Info: 02 733327
28 gennaio 2023 - ore 15.30 - Brescia e Santa Giulia
11 febbraio 2023 - ore 15.30 - Bergamo e Lorenzo Lotto

Innovazione digitale

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1
Incontri a cura di STEP. Info: 345 7740091
12 gennaio 2023 - ore 18 – I talenti del futuro
19 gennaio 2023 - ore 18 – Minori e tecnologie

Notizie utili

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di appuntamenti per conoscere la Milano periferica attraverso gli aspetti artistici, architettonici, paesaggistici e museali. Si svolge il 3° fine settimana del mese (17-19 marzo) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it

Alla Biblioteca Nazionale Braidense (via Brera 28) visite guidate gratuite l'11 gennaio, 15 febbraio e 15 marzo (ore 14.30); info e prenotazione obbligatoria: booking.bibliotecabraidense.org/it

Istituto La Casa (via Colletta 31) propone formazione gratuita in presenza, info e modulo di iscrizione: www.istitutolacasa.it
L'attivazione è legata al raggiungimento del minimo di iscritti.

I temi sono: Essere nonni (gen-mar), Genitori separati (da fissare), Movimento in Gravidanza (feb) e Massaggio neonatale (apr).
Istituto La Casa propone inoltre formazione gratuita a distanza tramite videocollegamento; info: www.istitutolacasa.it
I temi sono i seguenti: Affettività degli adulti, Osteopatia, DSA, Movimento in gravidanza, Svezamento e Menopausa.

Alla Libreria Bocca (Galleria Vittorio Emanuele II) il 15 gennaio alle 12 Anna Torterolo parlerà delle tangenze tra il gotico del Duomo, Bosch e Max Ernst. Info: 02 86462321

Brief Encounter

C|E Contemporary, via G. Tiraboschi 2/76
Mostra fotografica di Keef Charles a cura di Christine Enrile e Batsceba Hardy nell'ambito di Photofestival. Info: 02 45483822
Apertura: 4 ottobre - 31 gennaio

Neons, Corridors & Rooms

Hangar Bicocca (Navate), via Chiese 2
Progetto espositivo di Bruce Nauman a cura di Roberta Tenconi e Vicente Todolí con Andrea Lissoni e altri curatori d'arte.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573
Apertura: 15 settembre - 26 febbraio

Momenti di Moda. Dal busto alla salopette

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6
Mostra a cura di Enrica Morini, Margherita Rosina e Ilaria De Palma. Info: 02 88465735
Apertura: 17 settembre - 30 giugno

La città: l'Etico e lo Spazio

Spazio Tadini, Via Niccolò Jommelli 24
Mostra di tele, documenti inediti dell'archivio e scritti di Emilio Tadini realizzata in collaborazione con Fondazione Corriere della Sera e Fondazione Marconi. Info: 02 26116574
Apertura: 1 giugno - 15 aprile 2023 da mercoledì a sabato

Riflessi (con-scrittura) della città a-venire

Mercato Comunale Darsena, piazza XXIV Maggio
Installazione artistico-scientifica di Paolo Ferrari a cura di Centro Studi Assenza. Info: 02 4699504
Apertura: 28 giugno 2022 - 28 giugno 2023

Costanza Candeloro. My Skin-care, My Strength

ICA Milano, via Orobia 26
Personale a cura di Chiara Nuzzi. Info: 375 5324806
Apertura: 16 settembre - 7 gennaio

<p>La Gioia dell'Ascolto Centro Culturale di Milano, largo Corsia dei Servi 4 Collettiva dei pittori dell'UCAI (Unione Cattolica Artisti Italiani) di Milano. Info: 02 86455162 Apertura: 25 gennaio - 11 febbraio</p>
<p>30 Years Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4 Collettiva che celebra i 30 anni della galleria, con opere di Alex Katz, Thomas Struth, Barbara Probst e altri. Info: 02 29010068 Apertura: 14 gennaio - 11 marzo</p>
<p>Disegni tra le scapole Wizard Gallery, corso Porta Ticinese 87 Personale dell'artista Fausto Gilberti. Info: 342 3174634 Apertura: 18 gennaio - 23 febbraio</p>
<p>Milo: la Realtà Permanente Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 Personale dell'artista Lorenzo Mucchetti. Info: 02 88465991 Apertura: 19 gennaio - 18 febbraio</p>
<p>Micromondi Immaginari Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti 15 Personale di Simona Cozzupoli. Info: 02 45071825 Apertura: 16 dicembre - 16 gennaio</p>
<p>Tomorrow's Iridescence Galleria Zero..., via Boncompagni 44 Personale di Massimo Grimaldi. Info: 02 45373992 Apertura: 1 dicembre - 4 marzo</p>
<p>Esposizioni varie Galleria Massimo De Carlo, viale Lombardia 17 Personali di artisti internazionali. Info: 02 70003987 Lenz Geerk (12 dicembre – 28 gennaio)</p>

Concerti

<p>Cantantibus Organis S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24 Ciclo di concerti per organo. Info: 02 89500817 22 gennaio 2023 - ore 17 - M° Beniamino Calciati 26 febbraio 2023 - ore 17 - M° Antonio Frigé 26 marzo 2023 - ore 17 - M° Daniele Facciorusso</p>
<p>Stagione concertistica Basilica San Calimero, via San Calimero 9/11 A cura di Harmonia Cordis, Gli Adriarmonici & Ensemble Hornpipe, dedicata a Händel e a Elgar. Info: 02 58314028 22 gennaio 2023 - ore 20.30 - Concerti Grossi (7,8,9,10) 12 febbraio 2023 - ore 20.30 - Elgar, Dvorak 5 marzo 2023 - ore 20.30 - Concerti Grossi (2,5,11,12) 2 aprile 2023 - ore 20.30 - Elgar, Slunicko, Fuchs</p>
<p>Vespri d'Organo Basilica Santa Maria della Passione, via Conservatorio 16 Ciclo a cura de "La Cappella Musicale". Info: 02 76317176 8 gennaio 2023 - ore 16.30 - M° Nicola Cittadin 12 febbraio 2023 - ore 16.30 - M° Lorenzo Ghielmi 12 marzo 2023 - ore 16.30 - M° Beppino Delle Vedove</p>
<p>Cantantibus organis Chiesa di Sant'Alessandro, piazza S. Alessandro Concerti a cura de "La Cappella Musicale". Info: 02 722171 5 febbraio 2023 - ore 17.30 - M° Mattia Marelli 5 marzo 2023 - ore 17.30 - M° Ana Marija Krajnc</p>
<p>A Mare Culturale Urbano (via G. Gabetti 15, info: 02 45071825) prosegue la musica classica del sabato mattina (ogni secondo e quarto sabato del mese) a cura di Fondazione Società Dei Concerti e Musica nell'Aria di Lucia Martinelli.</p>

Concerto di Pasqua

Chiesa Immacolata e Sant'Antonio, viale Corsica 68
Concerto del Complesso vocale Syntagma diretto da Franco Monego a cura del Centro Culturale Antonianum. Info: 02 733327
31 marzo 2023 - ore 21

Concerto del Quartetto d'archi Sforzesco

Magazzino Musica, via Francesco Soave 3
Concerto eseguito da Alessandro Bares, Claudia Monti, Nicola Pietro Curioni e Claudio Frigerio. Info: 02 36686303
20 gennaio 2023 - ore 19.30 - Musiche di Schubert, Webern
18 febbraio 2023 - ore 16 - Replica del precedente concerto (*)
(*): Biblioteca Fra Cristoforo, via Fra Cristoforo 6

Taste of jazz

Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti, 15
Concerti a cura di Novara jazz. Info: 02 45071825
10 gennaio 2023 - ore 20 - Angelo Leadbelly Rossi
17 gennaio 2023 - ore 20 - Tamashi Pigiamia
24 gennaio 2023 - ore 20 - Marco 4et
27 gennaio 2023 - ore 20 - Pablito's Way, The New Trio
31 gennaio 2023 - ore 20 - Ho una barca

Cantantibus Organis

Chiesa di San Smpliciano, piazza S. Smpliciano
Ciclo di concerti per organo. Info: 02 862274
15 gennaio 2023 - ore 17 - M° Lorenzo Ghielmi
19 febbraio 2023 - ore 17 - M° Maurizio Manara
19 marzo 2023 - ore 17 - M° Wladimir Matesic
1 aprile 2023 - ore 17 - M° Antonio Frigé e Ensemble Pian&Forte

Cantantibus organis

Chiesa di San Nicolao della Flue, via Dalmazia 11
Concerto eseguito dal M° Ermanno Provitina. Info: 02 714646
29 gennaio 2023 - ore 17 - Musiche di Galuppi, Frescobaldi

Esposizioni di pittura

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personalì e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841
Collettiva AIA (Ass. Ital. Acquerellisti) (4 marzo - 13 marzo)
Johana Laura Mendez (18 marzo - 25 marzo)

The Garden's Tale

Lab 1930, via Mantova 21
Mostra fotografica di Alessandra Calò a cura di Elena Carotti.
Info e prenotazione obbligatoria: 347 8001904
Apertura: 24 gennaio - 7 marzo

La stanza che ho dimenticato

Virgilio Finance, via Gerolamo Borgazzi 4
Personale di Anna Caruso a cura di Cristina Gilda Artese.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 89754036
Apertura: 15 dicembre - 15 febbraio

Esposizioni varie

Basilica di San Celso, corso Italia 39
Personalì e collettive a cura di Isorropia HomeGallery, Angela Madesani, Rischia Paterlini ed Elisabetta Mero. Info: 340 6701854
EPTA (11 gennaio - 3 febbraio)
Luca Coser e Piermario Dorigatti (5 febbraio - 26 febbraio)
Nina Carini (4 marzo - 16 aprile)

What Do People Do All Day & Boulevard of Crime

Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25
In mostra opere di Simon Dybbroe Møller. Info: 02 26924671
Apertura: 15 novembre - 15 gennaio

Millennium Gardens

Galleria Area\B, via Passo Buole 3
Mostra di Irene Balìa e Loredana Galante a cura di Alessandra Redaelli. Info: 02 58316316
Apertura: 10 marzo - 5 maggio

<p>La Regola e la vita Museo dei Cappuccini, via Kramer 5 Mostra d'arte a cura di Rosa Giorgi. Info: 02 77122580 Apertura: 19 marzo - 17 giugno</p>
<p>Federico Guida. Arbor Fondazione Stelline, corso Magenta 61 Mostra a cura di Mimmo di Marzio. Info: 02 45462411 Apertura: 10 novembre - 8 gennaio</p>
<p>Umberto Milani. Le metamorfosi della scultura Casa Museo Boschi-Di Stefano, via Jan 15 Mostra a cura di Sara Fontana. Info: 02 88463736 Apertura: 14 dicembre - 26 febbraio</p>
<p>ColorZenith Lupo-Lorenzelli Projects, corso Buenos Aires 2 Personale di Luca Napoli a cura di Constant Dullaart; in mostra opere di manipolazione pittorica e digitale. Info: 348 7127970 Apertura: 15 dicembre - 30 gennaio</p>
<p>Art_History / Muceddhe: le dormienti Prometeo Gallery Ida Pisani, Via G. Ventura 6 Personale dell'artista Tiziana Pers. Info: 02 83538236 Apertura: 15 novembre - 12 gennaio</p>
<p>La mia Brera Galleria Previtali, via Elia Lombardini 14 Collettiva con opere di 60 artisti che hanno frequentato, dal 1970 al 2000, l'Accademia di Belle Arti di Brera. Info: 338 8718349 Apertura: 15 dicembre - 11 marzo</p>
<p>Natale con l'Arte Centro Artistico Culturale Milanese, viale Lucania 18 Collettiva di pittura, scultura, ceramica. Info: 02 5391552 Apertura: 15 dicembre - 8 gennaio</p>

Musica per la Pace

Rassegna organizzata dalla Fondazione Milano Policroma e dall'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde".
Direzione artistica: Angelo Mantovani. Info: 340 3342059

Biblioteca Niguarda, via Passerini 5
16 gennaio 2023 - ore 17.30 - Musica della "Memoria"
con la pianista Simonetta Heger, il soprano Elisabeth Hertzberg e
il chitarrista Alessandro Guarneri

Chiesa di San Luigi Gonzaga, piazza San Luigi
21 gennaio 2023 - ore 16 - Concerto "Spiritual & Gospel"
con il Coro "The Jubilant Singers" diretto da Andrea Locati.

Chiesa Santa Maria di Lourdes, via Induno 12
5 febbraio 2023 - ore 15.30 - Dialoghi di Pace
lettura del messaggio del Papa per la Pace, intramezzato da
musiche; a cura di Giovanni Guzzi.

Cripta S.M. Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24
11 febbraio 2023 - ore 18.45 - Musica del "Ricordo"
con la pianista Simonetta Heger, il soprano Elisabeth Hertzberg e
il mezzosoprano Chinara Shirin.

Chiesa San Gottardo al Corso, corso San Gottardo 6
19 febbraio 2023 - ore 16 - Dialoghi di Pace
lettura del messaggio del Papa per la Pace, intramezzato da
musiche; a cura di Giovanni Guzzi.

Chiesa SS. Giacomo e Giovanni, via Meda 50
24 febbraio 2023 - ore 20.45 - Musica "Interculturale"
con musicisti e cantanti lirici russi e ucraini.



La Banda d'Affori compie 170 anni!
Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori.
Non sai suonare? C'è la scuola di musica!
Info e prossimi concerti sul sito www.bandadaffori.it

Mostre ed esposizioni

Hommage à Dante: Enfer, Purgatoire, Paradis

Casa degli Artisti, corso Garibaldi 89/A (a)
Galleria Fumagalli, via Bonaventura Cavalieri 6 (b)
Antonini - Palazzo Borromeo, piazza Borromeo 12 (c)
Progetto espositivo di Anne e Patrick Poirier curato da Lóránd Hegyi e Angela Madesani e dedicato alla Divina Commedia.
Info: 02 97378443 (a) - 02 36799285 (b) - 02 7712901 (c)
Enfer (10 gennaio - 15 febbraio) - location (a)
Purgatoire (11 gennaio - 16 aprile) - location (b)
Paradis (12 gennaio - 31 marzo) - location (c)

Le stanze delle predizioni

Archivio Vincenzo Agnetti, via Machiavelli 30
In mostra una serie di opere di Vincenzo Agnetti riconducibili alle tematiche riguardanti il tempo e la previsione del futuro.
Info e prenotazione obbligatoria: 328 8840143
Apertura: 7 ottobre - 31 gennaio

Tempo intermedio

Still Fotografia, via Zamenhof 11
Mostra fotografica di Manuel Cicchetti, curata da Denis Curti.
Info: 02 36744528
Apertura: 27 ottobre - 21 gennaio

Antonio Bassanini. Costruttore del Novecento

ADI Design Museum, Piazza Compasso d'Oro 1
Mostra che racconta la vita e le opere di un imprenditore protagonista di un capitolo della storia italiana e il fondamentale rapporto tra architettura, ingegneria, design e imprenditoria edile; a cura di Chiara Bassanini, Giovanna Franco Repellini e Andrea Strambio de Castillia. Info: 02 48000291
Apertura: 5 dicembre - 15 gennaio

Equorea (di mari, ghiacci, nuvole e altre acque ancora)

Building Gallery, via Monte di Pietà 23
Progetto espositivo a cura di Giulia Bortoluzzi che propone per ogni mese una mostra di un artista differente, fino al 9 gennaio 2024. Info: 02 89094995
Barbara De Ponti (7 gennaio - 3 febbraio)
Fabio Marullo (4 febbraio - 6 marzo)
Michele Guido (7 marzo - 5 aprile)

Marino Ficola. Nodi

Spazio PAePA, via Alberto Mario 26/b
Mostra di scultura a cura di Giorgio Bonomi. Info: 348 2314811
Apertura: 1 dicembre - 20 gennaio

Gabriele Maquignaz. Big Bang

Lattuada Gallery, via Senato 15
Personale a cura di Guido Folco. Info: 02 29000071
Apertura: 1 dicembre - 15 gennaio

Opalescenze

Artcurial, corso Venezia 22
Personale dell'artista messicano Oscar Contreras Rojas a cura di Erica Roccella e Luca Zuccala. Info: 338 8718349
Apertura: 14 dicembre - 22 gennaio

Personali d'artista

Spazio MADE4ART, via Ciovasso 17
A cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni. Info: 02 23663618
Sergio Armaroli. Scritturale 1 (11 gennaio - 25 gennaio)
Ben Maglitt. Percorsi cromatici (1 febbraio - 22 febbraio)
Antonia De Salvo (1 marzo - 20 marzo)

Arquitectonica

Università Bocconi, via Sarfatti 25
Mostra fotografica di Gianluca Pollini. Info: 02 58363434
Apertura: 1 dicembre - 4 aprile

<p>Terra Madre Centro dell'Incisione, alzaia Naviglio Grande 66 Collettiva di 40 artisti incisori. Info: 02 58112621 Apertura: 10 novembre – 31 gennaio</p>
<p>È bello continuare Galleria Luisa Delle Piane, via Giusti 24 Personale dell'artista Gaetano Pesce. Info: 02 3319680 Apertura: 17 novembre - 1 aprile</p>
<p>Que seja o reflexo Ribot arte contemporanea, via Enrico Nöe 23 Personale dell'artista Guilherme Almeida. Info: 347 0509323 Apertura: 23 novembre – 21 gennaio</p>
<p>Memorabilia MAAB Gallery, via Nerino 3 Personale dell'artista basco Alain Urrutia. Info: 02 89281179 Apertura: 17 novembre - 27 gennaio</p>
<p>The ongoing story Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4 Personale dell'artista Alejandro Cesarco. Info: 02 2043555 Apertura: 18 novembre – 9 febbraio</p>
<p>Forma e Movimento Leica Galerie, via Giuseppe Mengoni 4 Mostra fotografica dedicata a Carla Cerati a cura di Elena Ceratti, Fabio Achilli e Denis Curti. Info: 02 89095156 Apertura: 25 gennaio - 8 aprile</p>
<p>Paolo Scheggi. Making Spaces Cardi Gallery, corso di Porta Nuova 38 Mostra organizzata con l'Associazione Paolo Scheggi, che presenta una selezione di opere dell'artista. Info: 02 45478189 Apertura: 26 gennaio – 15 aprile</p>

<p>Il Numinoso Building Gallery, via Monte di Pietà 23 La mostra, curata da Giorgio Verzotti, mette in dialogo opere realizzate dagli anni '60 a oggi da venti artisti italiani, indagando il senso del sacro nell'arte contemporanea. Info: 02 89094995 Apertura: 27 ottobre - 28 gennaio</p>
<p>Salvo. Sicilie e città Dep Art Gallery, via Comelico 40 Mostra a cura di Gianluca Ranzi organizzata in collaborazione con l'Archivio Salvo. Info: 02 36535620 Apertura: 28 ottobre - 28 gennaio</p>
<p>Naufraghi in un mare di neve Biblioteca Sormani, via F. Sforza 7 Mostra dedicata alla spedizione italiana in Russia durante la Seconda guerra mondiale, allestita nello spazio dello Scalone monumentale; a cura di Maria Teresa Giusti, Mauro Novelli, Sergio Di Benedetto, Luca Gallarini. Info: 02 88463372 Apertura: 13 ottobre - 4 febbraio</p>
<p>Abitanti oceanici della memoria Galleria San Carlo, via Sant'Agnese 18 Antologica dell'artista cileno Hugo Marin. Info e prenotazione obbligatoria: 335/287958 Apertura: 3 novembre - 7 gennaio</p>
<p>Alan Charlton. Trapezium Paintings A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12 Personale del noto artista inglese. Info: 02 29402855 Apertura: 1 dicembre - 15 febbraio</p>
<p>Mirrors Luca Tommasi Arte Contemporanea, via Cola Montano 40 Personale dell'artista Ian Davenport. Info: 02 29404373 Apertura: 26 novembre - 28 gennaio</p>

La strada di Chiara e Francesco

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5

In occasione degli 800 anni di presenza Francescana in Terra Ambrosiana viene esposta la lunetta del monastero di Santa Chiara di Cortona opera di Lorenzo Berrettini. Info: 02 77122580

Apertura: 16 ottobre - 14 gennaio

Curva e retta. La linea nelle ricerche astratto-cinetiche

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5

Collettiva a cura di Paolo Bolpagni. Info: 02 92889164

Apertura: 27 ottobre - 27 gennaio

Andrea Marinelli

DaDa in Taverna (ex Taverna Moriggi), via Morigi 8

Personale a cura di Erica Bernardi. Info: 02 36755232

Apertura: 12 ottobre - 12 gennaio

Sacro concreto

Galleria Moshe Tabibnia, via Brera 3

Allestimento tematico che raccoglie oltre quaranta esemplari di tappeti, arazzi e tessuti dal XV al XIX secolo. Info: 02 8051545

Apertura: 26 ottobre - 12 febbraio

La linea che ci divide dal domani

Galleria Futurdome, via Paisiello 6

Personale dell'artista salentino Matteo Pizzolante a cura di Atto Belloli Ardessi. Info: 02 87186745

Apertura: 27 ottobre - 28 gennaio

Mostri (sacri) vs Mostri (e basta)

Soggettiva Gallery, via Sottocorno 5/a

Mostra di locandine cinematografiche alternative alle originali, a cura di Alberto Bozzoli e Raoul Simoni; dal 1° dicembre si aggiungono le opere di "Unconventional Christmas" e dal 15 dicembre quelle di "The Spielbergs". Info: 335 7722437

Apertura: 2 novembre - 14 gennaio

La Carità e la Bellezza

Palazzo Marino, piazza della Scala

In mostra opere di Tino di Camaino, Beato Angelico, Filippo Lippi, Sandro Botticelli. Info: 02 88456617

Apertura: 2 dicembre - 15 gennaio

Trilogia 2 | 1978-1987 Cieli e Campi

PoliArt Contemporary, viale Gran Sasso 35

Personale di Gastone Biggi a cura di Leonardo Conti e Giorgio Kiaris. Info: 02 70636109

Apertura: 3 dicembre - 11 febbraio

HAZE. Contemporary Art From South Asia

Fondazione Elpis, via Orti 25

Collettiva di HH Art Spaces e Mario D'Souza. Info: 02 89745372

Apertura: 29 ottobre - 5 marzo

Jan Fabre. La saggezza del Belgio.

Galleria Gaburro, via Cerva 25

Mostra a cura di Giacinto Di Pietrantonio. Info: 02 99262529

Apertura: 2 dicembre - 12 febbraio

Esposizioni varie

GalleriArteBagutta, corso Garibaldi 17

Personali e collettive di artisti internazionali. Info: 347 8312124

Collettiva Premio PAC Bagutta (2 gennaio - 11 gennaio)

Davide Resconi (14 gennaio - 24 gennaio)

Piero Bagolini e Stefano Zagaglia (28 gennaio - 4 febbraio)

Giorgio Viezzoli (10 febbraio - 26 febbraio)

Patrizia Riccardo (4 marzo - 19 marzo)

Variazioni 2

Spazio Temporaneo, via Solferino 56

Collettiva con opere di Gianni Baretta, Romano Bertuzzi, Claudio Borghi e Daniela Nenciulescu. Info: 02 6598056

Apertura: 22 novembre - 14 gennaio