



Edizioni Quattro informa che è disponibile presso la sua sede (via Tito Livio 33) questo nuovo libro di Roberto Visigalli con prefazione di Riccardo Tammaro (120 pagine, € 15), ricco di immagini a colori e dedicato ai luoghi rilevanti dal punto di vista turistico, storico e ambientale che si trovano lungo il percorso del fiume Lambro, dalla sua sorgente a Magreglio fino alla sua foce a Orio Litta, riservando una particolare attenzione ai mulini.



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Luglio 2023 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Moncucco e Monterobbio

Nella zona sud di Milano, appena a ovest del Naviglio Pavese, si trovano due caschine che testimoniano un passato in cui facevano parte dello stesso borgo: Moncucco; Monterobbio, infatti, era una frazione a sud dell'altra, ma le sue origini (seppure leggendarie) si riferiscono a parecchi millenni or sono. Pare infatti che Monterobbio sia sorta in luogo di un bosco di querce sacro a Venere e Mercurio, teatro di sacrifici rituali pagani sin dai tempi dei Celti e degli Arcieri Iberici (da cui il nome Monte Quercia, in latino Mons Robur). Un'altra etimologia possibile ma meno attendibile è Mons Rubius, cioè Monte Rosso, dal colore della terra argillosa.

Si narra che la cascina fu nel Medioevo un presidio militare difensivo per i Visconti e gli Sforza (come difesa dagli eserciti provenienti da Pavia) e che nel XIV secolo divenne un convento agostiniano; per certo essa risale almeno all'inizio del XVI secolo.



L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i **corsi di avviamento all'atletica** con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica.

LUN-VEN 17.30-18.30

dai 5 anni ai 14 anni

LUN-VEN 18.30-19.30

dai 15 anni all'età adulta

ALTRI CAMPI SPORTIVI: **Campo XXV aprile** (via Cimabue 24, QT8) e **Campo Giuriati** (via Pascal, Città Studi).

Informazioni: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

La chiesa fu il primo edificio che venne costruito su progetto dell'ingegnere e architetto mons. Spirito Maria Chiappetta, con degli evidenti richiami allo stile del neogotico italiano, che andava per la maggiore in quegli anni. Va ricordato che don Spirito fu anche il progettista della chiesa di San Camillo De Lellis a Milano, inaugurata nel 1912.

Curiosa è invece la storia della Chiesa di San Giuseppe: la sua struttura, che si trova nel centro abitato di Carugate, in origine era il corpo principale di una filanda, riadattato ad uso religioso con l'arrivo in paese delle suore Francescane, alla fine del 1800. La chiesa è a navata unica e, in corrispondenza della sua facciata ovest dove è posizionato l'altare, sono state aggiunte due piccole torri campanarie.

Infine merita attenzione la vecchia chiesa di Sant'Antonio Abate, che venne costruita probabilmente attorno al 1554 nelle vicinanze del palazzetto dei duchi Melzi d'Eril. Sorge isolata da altre costruzioni in piazza della Chiesa e presenta allo stato attuale una facciata tardoseicentesca. Rimaneggiata ed ingrandita nei secoli, soprattutto a seguito della visita pastorale del Cardinale Carlo Borromeo, cadde in disuso dal 1901 a causa della costruzione della nuova chiesa anch'essa dedicata a Sant'Antonio Abate; era circondata dal cimitero, a ricordo del quale c'è una colonna sormontata da una croce. Con il passare del tempo la vecchia chiesa è caduta in disuso e in degrado, ma ora, completamente restaurata, è sede di un centro culturale.

Supplemento al n. 244 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Luglio 2023

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

A partire dalla fine del 1500, con l'arcivescovo Carlo Borromeo, si hanno a disposizione numerose relazioni delle visite pastorali alle parrocchie della Pieve di Vimercate, tra le quali figura anche quella di Carugate. Le relazioni delle visite pastorali hanno permesso di conoscere non solo la struttura architettonica dell'antica chiesa parrocchiale di Carugate, ma anche i suoi altari minori e l'elenco delle reliquie in essa custodite, nonché la sequenza dei parroci che si sono succeduti alla sua guida.

La chiesa subì vari rifacimenti e ampliamenti nel corso dei secoli, a causa dell'aumento della popolazione. Alla fine dell'Ottocento vi fu un importante intervento a livello strutturale che definì l'attuale disegno a croce latina con tre navate. Nel 1925, infine, la parrocchia venne elevata alla dignità di Arcipretura per volere di Papa Pio XI (Achille Ratti, che a Carugate aveva trascorso parte della sua fanciullezza), rendendola sede di Vicariato foraneo in luogo (ossia senza parrocchie da essa dipendenti) e scorporandola dalla pieve di Vimercate.

La chiesa dedicata a Santa Maria Addolorata è invece di origini medievali, essendo a quell'epoca l'edificio religioso annesso alla casa degli Umiliati di Carugate. Mentre la chiesa parrocchiale è andata soggetta agli inevitabili ampliamenti dovuti all'aumento della popolazione carugatese, le dimensioni decisamente contenute della chiesa di Santa Maria Addolorata sono rimaste le stesse e i suoi lineamenti mantengono la semplicità e la sobrietà originaria, senza la sovrapposizione degli stili alquanto elaborati che furono caratteristici dei secoli successivi.

Il suo orientamento, inoltre, è quello canonico, con l'abside rivolta a est e l'ingresso dei fedeli collocato a ovest e, in questa sua configurazione, risulta perfettamente allineata con il decumano massimo di Carugate, asse viario lungo il quale, nei secoli passati, l'abitato cittadino ha avuto modo di svilupparsi notevolmente.

La cappella di Santa Maria Ausiliatrice poi fu edificata nel 1903, quando venne acquistata una vasta superficie di terreno a nord-ovest del centro abitato, per la costruzione del nuovo oratorio maschile.

Da un censimento del 1597 risulta infatti che la cascina Monterobbio era di proprietà delle Monache di Fonteggio, proprietarie del vicino fondo agricolo della Chiesa Rossa (Abbazia di Fonteggio e cascine limitrofe), sito a sud-est di Monterobbio.

L'impianto planimetrico della cascina è a due corti: una posta a nord, chiusa su tre lati, su cui danno le abitazioni; l'altra a sud, su cui danno i rustici. I tre corpi della corte nord ospitavano i mezzadri (corpi nord e ovest) mentre il fittabile e il fattore risiedevano nel corpo sud. La corte sud invece è delimitata sui quattro lati dalla stalla per i cavalli (ovest) dalla stalla per i bovini (sud) e da un rustico adibito a deposito per gli attrezzi e il foraggio e ad essiccatoio (est). Sul fronte ovest, verso il giardino ora quartiere residenziale, spiccano due balconcini settecenteschi in ferro battuto. Nel Settecentesco Catasto Teresiano la cascina è rappresentata da un singolo edificio a T (si ipotizza per il controllo delle acque, essendo posto tra la Fossa Regina e il Lambro Meridionale); solo cento anni più tardi il Catasto Lombardo-Veneto lo disegna con le caratteristiche attuali (fatto salvo un corpo di fabbrica aggiuntivo e spurio rispetto alla struttura a corte). Il complesso è stato acquisito dal Comune di Milano nel 1959 ma ora versa in condizioni non ottimali, nonostante il bando del 2017 emanato per il suo recupero.

Tra gli aspetti artistici nella prima corte di Monterobbio spicca la loggia, forse cinquecentesca, realizzata al primo piano sopra al porticato a sette campate di archi a tutto sesto che si trova al piano terreno; vi è poi un'altana rustica posta al punto di incrocio tra il corpo ovest e quello sud. Ma i veri capolavori sono gli affreschi nell'interno. Si dice infatti che Alessandro Manzoni, rimasto piacevolmente colpito dal ritratto che Francesco Hayez gli aveva fatto, invitò il suo segretario Strigelli, proprietario di questa cascina, a chiedere ad Hayez di affrescare le pareti; però il lavoro di Hayez non piacque al segretario, che non lo pagò e ricoprì numerosi affreschi con la calce: ora, questi affreschi attendono che qualcuno li possa riportare alla luce, mentre alcuni sono visibili ma la stanza è stata sigillata dal Comune per sicurezza.

Questa cascina, quindi, ospitò spesso il Manzoni e nell'Ottocento, inoltre, anche Napoleone Bonaparte vi si fermò durante il suo passaggio a Milano. La sua appartenenza al borgo di Moncucco viene evidenziata dal suo indirizzo originario (via Moncucco 51, ora mutato in via San Paolino 5): detta strada giungeva al borgo partendo dall'Alzaia Naviglio Pavese all'altezza della Conchetta, poi toccando varie cascine ormai scomparse e fiancheggiando la roggia Boniforti giungeva fino alla cascina Moncucco, tuttora esistente. La via poi, giunta a Monterobbio, si sdoppiava: una diramazione conduceva a cascina Fonteggio e l'altra a Cascina Sant'Ambrogio e al Mulino Folla Sant'Ambrogio, oggi tutti scomparsi.

Il borgo di Moncucco ("rialzo tondeggiante") era nei Corpi Santi di Porta Ticinese: composto da pochi cascinali a corte chiusa, nel 1787 unitamente a Monterobbio era di proprietà di Francesco Muzio e in seguito fu abitato da pellettieri, lavandai e molti operai.

La cascina, sita in via Moncucco 31, è a corte chiusa quadrata: essa compare nella carta seicentesca del Claricio come Monchucco; nel settecentesco Catasto Teresiano è già riconoscibile la forma della corte; al di là della strada (attuale via Moncucco) scorreva a quel tempo la roggia Boniforti e a fronte si trovavano altri corpi di fabbrica, tra cui il mulino, parte integrante del complesso e tuttora visibile al civico 20. Nel catasto ottocentesco, infine, rispetto alla forma attuale mancano solo i rustici a sud, mentre il lato est è occupato dalla lunga stalla-fienile.

La cascina è stata acquistata nel 1967 dal Comune di Milano ed è rimasta per un po' agricola: l'edificio ovest ospitava le abitazioni e una trattoria, chiusa negli anni Settanta; a nord erano un deposito per gli attrezzi e un pollaio; ad est era confermato l'uso a stalla e fienile e il corpo sud, infine, ospitava un'abitazione, il granaio, il fienile, il porcile e piccole rimesse. Il complesso, restaurato nel 2015 a cura dello IULM, è ora una residenza per studenti.

Alle cascine si giunge con la M2
(Famagosta) indi con un tratto a piedi.

Le chiese di Carugate (Città Metropolitana di Milano)

Carugate è un comune di circa 15.000 abitanti posto a nord-est di Milano, lungo la tangenziale est, tramite la quale può essere raggiunto in automobile; altri modi di arrivarvi sono la metropolitana M2 più l'autobus Z305 (da Cologno Nord o da Villa Fiorita, da cui si può anche giungere a Carugate in bicicletta, percorrendo strade che attraversano la campagna dell'est milanese). L'etimologia del nome non è chiara. Alcune tra le molte idee proposte sono: "carrucata", superficie di terra che un contadino può coltivare con un paio di buoi; "callugate", terre caliginose; "el caraga", insetto parassita della vite; "carugol", attrezzo per battere il grano; il poco originale "carrivium", strada per i carri.

Le vicende storiche di Carugate sono comuni a quelle di tutta questa zona della Lombardia, popolata un tempo dai popoli Orobì, dai Liguri, Celti ed Etruschi, soppiantati poi dai Romani. Quindi vennero i Longobardi convertiti al cristianesimo e le invasioni del Barbarossa.

Secondo una tradizione a Carugate visse Santa Marcellina, sorella di Sant'Ambrogio e San Satiro, consacrata nella notte di Natale del 352. La villa dove Santa Marcellina si ritirò con le consorelle a pregare divenne un monastero benedettino, secondo un documento del 1398. Ancora oggi la Santa è celebrata nel paese, assieme al patrono Sant'Andrea; e proprio la devozione popolare caratterizza il paese, in cui si trovano ben cinque chiese di interesse storico e artistico.

Iniziando dalla parrocchiale, dedicata al patrono Sant'Andrea: anche se non è nota la data della sua fondazione, né quando venne eretta a parrocchia, la citazione più antica, come per la maggior parte delle chiese milanesi, è riportata nel Liber Notitiae Sanctorum Mediolani di Goffredo da Bussero, opera risalente alla fine del XIII secolo. Viene poi citata nel Notitia Cleri Mediolanensis del 1398 e nel Liber Seminarii del 1564 come rettoria.

Notizie utili

Il 14 settembre alle 19.30 presso Auditorium CAP (via Rimini 38) spettacolo teatrale "Teatro naturale? Io, il couscous e Albert Camus", nell'ambito del progetto WASQ; info e prenotazione obbligatoria a <https://www.wasq.it/eventi/teatro-naturale-io-il-couscous-e-albert-camus/>

In piazza Tirana 32, Nuova Acropoli Milano organizza "Giochiamo a scacchi" (7 luglio, dalle 17) e "Lettura animata con pillole filosofiche" (21 luglio, dalle 17); inoltre, dal 19 settembre (ore 19) per otto martedì offre un "percorso di filosofia attiva". Info: 392 0423656

Il 16 luglio a conclusione di Milano Dancing City, eventi in varie location del centro cittadino. Info: www.milanodancingcity.it

Nell'ambito di un progetto del Teatro Out Off, presso Lorenteggio, QT8, Quarto Oggiaro, Bullona, Gallaratese, si stanno alternando da marzo a settembre vari laboratori teatrali, coreutici, fotografici, musicali, di artigianato, con scopo sociale e culturale. Info: <https://www.teatrooutoff.it/spettacoli/frankenstein-o-il-moderno-prometeo-unesperienza-di-comunita/>

La mostra fotografica "Paesaggi TV" di Mario Schifano sarà visibile su Photology Online Gallery fino al 3 settembre (<https://www.photology.com/marioschifano/>)

In occasione del Centenario (1923-2023) dell'unificazione degli antichi comuni del circondario con Milano, ad ottobre verrà organizzato un convegno storico al Museo del Risorgimento (via Borgonuovo 23). Info: www.milanopolicroma.it

Le Guardie Ecologiche Volontarie (GEV) organizzano a settembre una serie di visite guidate ai parchi cittadini (orario 10-12): domenica 10 al Parco Peron-Mosna, sabato 16 al Parco Aniasi, domenica 17 al Giardino della Guastalla, sabato 23 al Giardino Mendel (indirizzi, punti di ritrovo e info: 02 88464458).

Conferenze

Il patrimonio storico degli antichi comuni

Palazzo Reale, piazza Duomo 14

Convegno a cura di Associazione Antichi Borghi Milanesi con la partecipazione delle autorità cittadine. Info: 02 88465230

4 luglio 2023 - ore 9.30

Dante in Archivio. Quindici passi nell'Inferno

Università degli Studi, via Festa del Perdono 7

Incontro con Luca Lombardo; a cura di Archeion (Amici dell'Archivio di Stato di Milano). Info: 02 88465810

21 settembre 2023 - ore 18 - Canti 21-22

Graphic Design Lectures

ADI Design, piazza Compasso d'Oro 1

Ciclo di conferenze sulla progettazione grafica a cura di Francesco Dondina. Info: 02 36693790

7 settembre 2023 - ore 18.30 - Francesco Ceccarelli

25 anni di Bicocca

Auditorium Martinotti, via Vizzola 5

Incontri nell'ambito della celebrazione. Info: 02 64481

7 luglio 2023 - ore 11 - Quasicristalli naturali

Visioni diacroniche

Volvo Studio, viale della Liberazione ang. via Gioia

Incontri con artisti digitali a cura di Biblioteca degli Alberi. Info e prenotazione obbligatoria: 02 25551000

27 settembre 2023 - ore 19 - Trevor Paglen

Saperi del mondo

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9

Conferenze intorno all'esperanto. Info: 347 0774831

29 settembre 2023 - ore 21.15 - Relazione sui congressi

Toponomastica Milanese

La Saletta di via Meda 50

Conferenza di Roberto Smacchia a cura di Fondazione Milano Policroma e Il Clavicembalo Verde nell'ambito del Lunedì letterario Milanese. Info: 327 4699605
25 settembre 2023 - ore 18

L'uomo, la natura, la città di domani

Fondazione Corriere della Sera, via Solferino 26

Dialogo tra Mario Botta, Stefano Mancuso, Venanzio Postiglione e Abraham Verghese per la Milanese. Info: 02 62828027
11 luglio 2023 - ore 18

L'Europa unita: sogno, realtà, successi e illusioni

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14

Conferenza di Claudio Covini. Info: 349 0777807
15 settembre 2023 - ore 21

Antiche macchine e scritture

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10

Conferenze di Umberto Di Donato: presentazioni di macchine storiche (luglio) e storia delle scritture (settembre), seguite da dibattito. Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560
11 luglio 2023 - ore 15 - IMPERIAL per la resa tedesca del 1945
14 luglio 2023 - ore 15 - MICHELA usata al Senato per trent'anni
15 luglio 2023 - ore 15 - Calcolatrice FACIT (1935) a manovella
12 settembre 2023 - ore 18 - Storia della Scrittura Cuneiforme
16 settembre 2023 - ore 18 - Storia della Scrittura Geroglifica

Tra mente e cervello

Chiostrini dell'Umanitaria, via Daverio 7

Incontri nell'ambito dell'Estate nei Chiostrini a cura di Flavio Villani, moderati da Paola Emilia Cicerone. Info: 02 5796831
12 luglio 2023 - ore 18.30 - La coscienza
19 luglio 2023 - ore 18.30 - L'aggressività

Happening

Cultura del Territorio

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Incontri e visite a cura dell'Ass.ne Amici di Cascina Linterno in collaborazione con altre realtà culturali. Info: 334 7381384
9 settembre 2023 - ore 21 - Teatro in cascina
16 settembre 2023 - ore 10 - Marcite e fontanili
16 settembre 2023 - ore 21 - Serata Musicale
23 settembre 2023 - ore 10 - Avifauna del Parco delle Cave
24 settembre 2023 - ore 15 - Bimbi in cascina

Bookcrossing

Seicento, via Savona 99

Scambio di libri usati. Info: 02 88446330
30 settembre 2023 - dalle ore 15 alle 18

Notizie utili

Al Piccolo Teatro Grassi (via Rovello 2) per la Milanese, il 10 luglio alle 21 si terrà lo spettacolo di Alessandro Bergonzoni "Terra: terra?". Info: 02 21126116

Associazione Cascina Cuccagna segnala un progetto che sta promuovendo in cascina (tramite quattro arnie con 250.000 api). Info: <https://www.retedelono.it/it/progetti/cascina-cuccagna/ci-prendiamo-cura-delle-api-in-citt%C3%A0>

Dal 6 giugno al 10 settembre a BASE Milano (via Bergognone 34), l'ESTATE DI BASE animerà il quartiere Tortona e la città con 5 festival tematici e 50 giorni di programmazione, che coinvolgeranno circa 120 artisti e protagonisti, tra concerti, spettacoli di danza, cinema e cortometraggi, mostre, talk e tanti party musicali. Info: <https://base.milano.it/>

MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it

<p>Adriano Bruneri. Atmosfere infinite Biblioteca Accursio, piazzale Accursio 5 Personale a cura di Simone Fapparini. Info: 02 88464300 Apertura: 10 luglio - 4 settembre</p>
<p>Gianni Colombo. A Space Odyssey Galleria Gió Marconi, via Tadino 15 Personale a cura di Marco Scotini. Info: 02 29404373 Apertura: 12 maggio - 17 luglio</p>
<p>Add Red or Not Mimmo Scognamiglio artecontemporanea, via Goito 7 Personale dell'artista Jenni Hiltunen. Info: 02 36526809 Apertura: 4 maggio - 8 settembre</p>
<p>Philippe Decrauzat A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12 Personale dell'artista svizzero. Info: 02 29402855 Apertura: 11 maggio - 13 luglio</p>
<p>13 Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4 Personale dell'artista israeliano Gideon Rubin. Info: 02 29010068 Apertura: 18 maggio - 28 luglio</p>
<p style="text-align: center;">Notizie utili</p> <p>La mostra storica "Arte a cielo aperto" avrà luogo in via Bagutta il 30 settembre e il 1° ottobre, mentre Arte Bagutta si terrà in corso Garibaldi il 29 ottobre. Info: 347 8312124</p> <p>Al Museo di Storia Naturale di corso Venezia 55 (ingresso gratuito primo e terzo martedì dalle 14 e ogni prima domenica del mese) fino al 3 settembre "Rainbow" espone insetti, conchiglie, cristalli, minerali e animali multicolori. Info: 02 88463337</p> <p>Nel 2023 il Photofestival avrà luogo dal 15 settembre al 31 ottobre e avrà per tema "Aprirsi al mondo". Info: milanophotofestival.it</p>

<p>Dialoghi per l'ambiente Biblioteca degli Alberi, via G. de Castilia 28 A cura di Fondazione Riccardo Catella. Info: 02 45475195 20 settembre 2023 - ore 19 - Economia circolare e rigenerazione 4 ottobre 2023 - ore 19 - Le radici della salute</p>
<p>Pinocchio? Triennale Milano, viale Alemagna 6 Presentazione del libro omonimo da parte dell'autore Andrea Branzi. Info: 02 72434244 5 luglio 2023 - ore 18.30</p>
<p>Il diario del piccolo Mario Biblioteca Villapizzone, via Ferrario Grugnola 3 Presentazione del libro di Rocco Carta. Info: 02 88465815 14 settembre 2023 - ore 18</p>
<p>Letteratura d'estate Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379 6 luglio 2023 - ore 18 - Alessandro Manzoni</p>
<p>Milano, città sull'acqua Biblioteca Sicilia, via Sacco 14 Conferenza di Gianni Bianchi a cura dell'associazione Amici di Cascina Linterno. Info: 02 88465863 27 settembre 2023 - ore 17.30</p>
<p style="text-align: center;">Notizie utili</p> <p>"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di decine di appuntamenti per conoscere la Milano periferica (166 toponimi diversi, dai confini comunali alla cerchia della 90-91), attraverso gli aspetti artistici, architettonici, paesaggistici e museali. Si svolge il 3° fine settimana del mese (15-17 settembre) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it</p>

Notizie utili

Tutti i mercoledì alle ore 15, presso la Casa delle Associazioni di via Marsala 8 (primo piano) Orleo Marinaro tiene una conferenza su "Leonardo e le Scuole di Abaco".

Info: orleo.marinaro@gmail.com

Tutti i giorni di agosto, alle ore 16, presso Libreria Bocca in Galleria Vittorio Emanuele II 12, Giorgio Lodetti incontra chi vuole raccontarsi; info: 02 86462321

Prenotazioni: giorgio.lodetti@libreriabocca.com

Per l'Anno Accademico 2023/24, l'Università della Terza Età Anni Verdi si sposta al quarto piano di viale Corsica 68, mantenendo le sue materie di corso: letteratura, storia, pillole di storia milanese, storia dell'arte, storia dell'opera lirica, storia del cinema, psicologia, storia del teatro, informatica. Info: 348 8843527

La Biblioteca Sormani (corso Porta Vittoria 6) nel mese di settembre organizza il ciclo di incontri "Manzoni in corte", dedicati al grande scrittore: vi saranno numerose letture, presentazioni di libri dedicati a Manzoni e conferenze di approfondimento, oltre ad alcuni podcast. Info: 800 880066

Ogni secondo e quarto martedì del mese fino a dicembre dalle ore 14:30 alle 17:30 presso Spazio Seicento (via Savona 99), si terranno degli incontri gratuiti con diverse figure professionali - avvocato, psicologo e mediatore familiare - per orientarsi e raggiungere il miglior risultato possibile.

Info e appuntamenti: 02 89013215 (Difesa in Famiglia - DIF)

Ha riaperto al pubblico la biblioteca Calvairate in via Ciceri Visconti 1, dopo la chiusura per lavori. Info: 02 88465801 oppure <https://milano.biblioteche.it/library/calvairate/>

Presso il Gruppo Archeologico Milanese (corso Lodi 8/c) il giovedì dalle 16 alle 18 è consultabile la biblioteca specializzata in archeologia. Info: 02 796372

Piero nel paese delle meraviglie

Leica Galerie, via Giuseppe Mengoni 4

Mostra fotografica di Piero Percoco a cura di Denis Curti e Maurizio Beucci. Info: 02 89095156

Apertura: 12 aprile - 8 luglio

In conversation – Chapter #3

Ribot Gallery, via Enrico Nöe 23

In dialogo opere di Dora Economou e di Andrei Pokrovskii; a cura di Domenico de Chirico. Info: 347 0509323

Apertura: 24 maggio - 7 luglio

Allargamento della referenzialità

Galleria Fumagalli, via Bonaventura Cavalieri 6

In mostra opere di Maurizio Nannucci, Maria Elisabetta Novello, Marco Tirelli a cura di Lóránd Hegyi. Info: 02 36799285

Apertura: 17 maggio - 28 luglio

Mostre ed installazioni

ADI Design Museum, Piazza Compasso d'Oro 1

Personali di artisti internazionali. Info: 02 48000291

Dissuasori, Archivio Ugo La Pietra (15 giugno - 8 settembre)

Futurliberty. Avanguardia e stile

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

In mostra dipinti, disegni, arazzi, stoffe, abiti, arredi, fotografie e materiali inediti dall'archivio di Liberty. Info: 02 88465735

Apertura: 5 aprile – 3 settembre

Equorea (di mari, ghiacci, nuvole e altre acque ancora)

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Progetto espositivo a cura di Giulia Bortoluzzi. Info: 02 89094995

Gaspare (3 giugno - 3 luglio)

Virginia Zanetti (4 luglio - 28 luglio)

Michele Spanghero (29 luglio - 4 settembre)

Fabio Roncato (5 settembre - 28 settembre)

<p>Soluzione di continuità Spaziotemporaneo, via Solferino 56 Personale dell'artista multimediale Alessio Larocchi a cura di Elisa Muscatelli. Info: 02 6598056 Apertura: 20 giugno - 15 luglio</p>
<p>In a Landscape Cadogan Gallery, via Bramante 5 Personale dell'artista Leonardo Anker Vandal. Info: 02 89690152 Apertura: 5 luglio - 29 luglio e 5 settembre - 9 settembre</p>
<p>Blank Istituto Italiano di Fotografia, via Caviglia 3 Mostra fotografica di Anna Guidi, Nicole Merolli, Massimiliano Meroni e Davide Verderame. Info: 02 58105598 Apertura: 21 giugno - 14 luglio</p>
<p>Chì gh'è pù nissun! Fondazione Elpis, via Alfonso Lamarmora 26 Collettiva con opere di Bekhbaatar Enkhtur, Martina Melilli, Matteo Pizzolante, Agnese Spolverini in collaborazione con Ramdom. Info: 02 89745372 Apertura: 4 aprile - 23 luglio da giovedì a domenica</p>
<p>Mario Velocci. Scultore Basilica di San Celso, corso Italia 39 Personale a cura di Giorgio Verzotti con Isorropia Homegallery; allestimento di Giuseppe Chigiotti. Info: 340 6701854 Apertura: 30 giugno - 9 agosto</p>
<p>25 anni di Bicocca Università Milano-Bicocca, piazza Ateneo Nuovo 1 Mostre nell'ambito della celebrazione. Info: 02 64481 Mente e storia (18 maggio - 22 settembre) Birth: nascere non basta (28 settembre - 31 dicembre)</p>

Concerti

<p>MITO SettembreMusica Chiesa di Santa Maria Segreta, piazza Tommaseo Nell'ambito della rassegna, concerto del Consort Maghini diretto da Claudio Chiavazza. Info: 02 436240 17 settembre 2023 - ore 12 - Musiche di Monteverdi, Croce</p>
<p>MITO SettembreMusica Chiesa di San Giuseppe, largo de Sabata (via Verdi) Nell'ambito della rassegna, concerti del fisarmonicista Samuele Telari con musiche di Musorgskij, Čajkovskij. Info: 02 8052320 18 settembre 2023 - ore 17 e ore 19</p>
<p>Autunno Musicale Niguardese Biblioteca Niguarda, via Passerini 5 Con i premiati del Concorso Piano Lovers. Info: 349 0777807 20 settembre 2023 - ore 17 - Classico ma non troppo 23 settembre 2023 - ore 17 - Dal barocco al romanticismo 29 settembre 2023 - ore 20.45 - Capolavori pianistici (*) (*) Villa Clerici in Niguarda, via Terruggia 8/14</p>
<p>Concerto d'estate Opera Cardinal Ferrari, Via Boeri 3 A cura dell'Opera Cardinal Ferrari. Info: 02 8467411 11 luglio 2023 - ore 18.30</p>
<p>A settembre e ottobre riprende "Borghi e quartieri in concerto", a cura di Fondazione Milano Policroma, Il Clavicembalo Verde e Consulta Periferie Milano. Info: www.milanopolicroma.it</p>
<p> La Banda d'Affori compie 170 anni! Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori. Non sai suonare? C'è la scuola di musica! Info e prossimi concerti sul sito www.bandadaffori.it</p>

Mostre ed esposizioni

La profezia del vaso di petunie

Archivio Vincenzo Agnetti, via Machiavelli 30

Mostra site specific dedicata all'incontro tra due sculture di Vincenzo Agnetti e Luca Pozzi.

Info e prenotazione obbligatoria: 328 8840143

Apertura: 12 aprile - 15 luglio

K90-99

Lupo-Lorenzelli Projects, corso Buenos Aires 2

Mostre a cura di Hyun Jeoung Moon. Info: 348 7127970

Transcultural Fusion (15 giugno - 3 luglio)

Condemnation

ICA Milano, via Orobia 26

Personale dell'artista afghano Aziz Hazara a cura di Francesca Recchia. Info: 375 5324806

Apertura: 4 maggio - 15 luglio

Ministry of Loneliness

ICA Milano, via Orobia 26

Personale dell'artista Rebecca Moccia a cura di Chiara Nuzzi. Info: 375 5324806

Apertura: 4 maggio - 15 luglio

Enrico Donati. New York Parigi Milano

Studio Gariboldi, corso Monforte 23

Antologica dedicata all'artista milanese. Info: 02 21711378

Apertura: 9 maggio - 9 luglio

La peste 'orribile flagello' tra vivere e scrivere

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28

Mostra in occasione del 150° Manzoniano. Info: 02 86460907

Apertura: 4 maggio - 8 luglio

Milan portrait

Banca di Asti, via Manzoni 12

Personale dell'artista Francesco Garbelli a cura di Cristina Gilda Artese. Info: 351 6952012

Apertura: 8 giugno - 15 settembre

Bonomo Faita

Galleria Luisa Delle Piane, via Giusti 24

Personale dell'artista bresciano. Info: 02 3319680

Apertura: 8 giugno - 1 luglio

Il mondo al femminile

GalleriArteBagutta, corso Garibaldi 17

In mostra le sculture di Cesarina De Vitis. Info: 347 8312124

Apertura: 19 giugno - 2 luglio

When Feelings become Form

Cassina Projects, via Mecenate 76/45

Personale di Tsai-Lin Tseng. Info: 02 39284131

Apertura: 8 giugno - 28 luglio

The order

Prometeo Gallery Ida Pisani, via G. Ventura 6

Personale dell'artista Democracia. Info: 02 83538236

Apertura: 29 giugno - 4 agosto

Now is then and then is now

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Personale dell'artista Shlomo Harush. Info: 02 89094995

Apertura: 23 giugno - 17 ottobre

Premio Cramum

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

Esposta la mostra "Silenzio Condiviso" di Giulia Nelli; a settembre verrà esposta una seconda mostra. Info: 02 88465735

Apertura: 28 giugno - 30 luglio

Esposizioni di pittura

Galleria degli Artisti, via Nirone 1

Personali e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841

Elisa Zilli e Giorgio Zobbi (16 settembre -23 settembre)

Nadia Pela' (30 settembre - 14 ottobre)

Vincenzo Agnetti. Tempo e Memoria

Cardi Gallery, corso di Porta Nuova 38

Mostra, organizzata con l'Archivio Vincenzo Agnetti, che presenta una selezione di opere dell'artista. Info: 02 45478189

Apertura: 24 maggio - 1 settembre

Applied Metaphysics: Ground Truth

Gli eroici furori Arte contemporanea, via Melzo 30

Personale del fotografo Giovanni Maria Sacco a cura di Silvia Agliotti e Alessia Locatelli. Info: 347 8023868

Apertura: 21 settembre - 4 ottobre

Reminiscence

Galleria Christian Stein, corso Monforte 23

Personale dell'artista inglese Jason Martin. Info: 02 76393301

Apertura: 25 maggio - 30 settembre

Personali d'artista

Spazio MADE4ART, via Ciovasso 17

Mostre curate da Vittorio Schieron e Elena Amodeo e da Gigliola Foschi. Info: 02 23663618

Josine Dupont (22 giugno - 14 luglio)

Elena Borghi, Stefano Paulon (20 luglio - 3 settembre)

Fausto Meli (20 luglio - 3 settembre)

Under a spell

Manifiesto Blanco, via Benedetto Marcello 46

Mostra fotografica sul Mali di Heinz Schattner a cura di Massimiliano Bisazza. Info: 389 5693638

Apertura: 22 settembre - 21 ottobre

T. J. Wilcox

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-4

Nei due spazi della galleria vengono presentati disegni recenti dell'artista multidisciplinare e un suo video. Info: 02 2043555

Apertura: 26 maggio - 2 settembre

Rainbow

MUDEC, via Tortona 56

In mostra opere di Miroslav Bałka, Giacomo Balla, Flavio Favelli e altri artisti internazionali. Info: 02 54917

Apertura: 17 febbraio - 2 luglio

2012/2022 Dieci anni di Archivi Storici

Edificio B1 Campus Bovisa, via Candiani 72

Mostra a cura di Federico Bucci. Info: 02 23992443

Apertura: 3 maggio - 29 settembre

Stanisław Fijalkowski

Dep Art Gallery, via Comelico 40

Antologica dell'artista polacco. Info: 02 36535620

Apertura: 21 giugno - 16 settembre

La Zona

Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25

Personale dell'artista Ambra Castagnetti. Info: 02 26924671

Apertura: 18 maggio - 26 luglio

Bone Deep, Suns Speak

MAAB Gallery, via Nerino 3

Personale dell'artista Benjamin Cohen. Info: 02 89281179

Apertura: 25 maggio - 14 luglio

Faux

Vistamare Milano, via Spontini 8

Personale dell'artista polacca Maria Loboda. Info: 02 63471549

Apertura: 26 maggio - 28 luglio

Half Earth

Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125
Acquerelli e frammenti architettonici nella mostra dell'architetto,
artista ed educatore statunitense Steven Holl a cura di Steven Holl
Architects. Info: 02 29002930
Apertura: 26 maggio – 14 luglio

Avanguardia futurista

Lattuada Studio Artecetro, via Senato 15
Collettiva con opere di artisti quali Balla, Boccioni, Depero e
Severini. Info: 02 29000071
Apertura: 18 maggio - 28 luglio

Through The Grapevine

Antonio Colombo Arte Contemporanea, via Solferino 44
Collettiva di Kimou "Grotesk" Meyer, Russ Pope e Nathaniel
Russell a cura di Russ Pope. Info: 02 29060171
Apertura: 26 maggio – 14 luglio

Facoltà plastiche

Ticinese Art Gallery, corso San Gottardo 37
In mostra opere di Piero Gilardi e Pino Pinelli. Info: 02 35991412
Apertura: 18 maggio – 1 luglio

Il sesto senso di Soggettiva

Soggettiva Gallery, via Sottocorno 5/a
In mostra le migliori opere che hanno costellato la recente
programmazione della galleria per celebrare i primi sei mesi di
apertura dell'innovativo spazio dedicato al mondo Alternative
Movie Poster. Info: 335 7722437
Apertura: 23 maggio – 28 luglio

Manzoni nell'archivio di Giancarlo Vigorelli

Biblioteca Sormani, corso Porta Vittoria 6
Mostra nell'ambito del 150° Manzoniano. Info: 02 88463372
Apertura: 5 settembre - 14 ottobre

DinamicaMente

PoliArt Contemporary, viale Gran Sasso 35
Personale dell'artista Alberto Biasi a cura di Leonardo Conti.
Info: 02 70636109
Apertura: 27 maggio - 20 settembre

Le nuvole non potranno annientare il Sole

Luca Tommasi Arte Contemporanea, via Cola Montano 40
Personale dell'artista Valentina D'Amato. Info: 02 29404373
Apertura: 25 maggio - 7 luglio

Ações matéricas

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 1
In questo spazio della galleria vengono esposte le pitture inedite di
Anna Maria Maiolino. Info: 02 2043555
Apertura: 26 maggio – 2 settembre

Kiyan Williams

Peres Projects, piazza Belgioioso 2
Personale dell'artista statunitense. Info: 02 94340158
Apertura: 8 giugno - 14 luglio

Felice Varini. Rosso, giallo e giallo/nero

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5
Personale dell'artista franco-svizzero. Info: 02 92889164
Apertura: 25 maggio – 28 luglio

Leonardo Gambini. Transparency Changes

Galleria Monopoli, via Massimiano 27
A cura di Alberto Barranco di Valdivieso. Info: 02 36593646
Apertura: 7 giugno – 6 luglio

Shimabuku: Moon, Potato, Swan and Sounds

Galleria Zero..., via Boncompagni 44
Personale dell'artista giapponese. Info: 02 45373992
Apertura: 1 giugno - 21 luglio