

Notizie utili

La Fondazione Milano Policroma e l'associazione Antichi Borghi Milanesi hanno recentemente dato vita al progetto "Milano da salvare". Si tratta di una serie di articoli in forma di rubrica presenti su varie testate locali cittadine, che vuole attirare l'attenzione su quei soggetti architettonici, storici, artistici e ambientali che si trovano in situazione di degrado, al fine di favorirne il recupero prima che accada l'irreparabile.

Chiunque voglia contribuire a conservare questa eredità del passato può inviare le sue segnalazioni via e-mail, fornendo una fotografia del soggetto unitamente ai dati dello stesso (denominazione, indirizzo e descrizione) all'utenza di posta elettronica: associazione.abm@libero.it

Per motivi di privacy è inoltre opportuno indicare se si vuole che sul giornale compaia il proprio nome come segnalatore o se si preferisce una segnalazione anonima.

L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i corsi di avviamento all'atletica con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica; i corsi, differenziati per età, coprono dai 5 anni all'età adulta. Nei giorni 15 aprile, 20 maggio e 30 maggio, inoltre, si svolgeranno in vari campi sportivi le gare del trofeo "Il Ragazzo e la Ragazza più veloci di Milano".
Info: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

La Banda d'Affori con l'arrivo della primavera riprende la stagione delle sfilate musicali per le vie dei quartieri e dei borghi. Per tenersi aggiornati basta consultare il sito www.bandadaffori.it

Ogni secondo e quarto martedì del mese fino a dicembre dalle ore 14:30 alle 17:30 presso Spazio Seicento (via Savona 99), si terranno degli incontri gratuiti con diverse figure professionali - avvocato, psicologo e mediatore familiare - per orientarsi e raggiungere il miglior risultato possibile. Info e appuntamenti: 02 89013215 (Difesa in Famiglia - DIF)

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Aprile 2024 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Chiesa di Sant'Antonio Abate

Sita nell'omonima via, nei pressi dell'Università Statale, questa chiesa, dopo essere stata per molti anni chiusa, è da diverso tempo visitabile grazie ai volontari del programma "Aperti per voi" del Touring Club Italiano e si rivela una grande raccolta di opere d'arte. Le origini di questo complesso ecclesiastico sorto, pare, su un tempio risalente al IV secolo, e che include anche due chiostri, risalgono alla prima metà del XIII secolo, quando gli Antoniani vennero chiamati da Vienne (Francia) per reggere l'ospedale fondato sull'area attuale della chiesa e destinato alla cura del "Fuoco di Sant'Antonio". Nel 1439 venne costruita la prima chiesa, di cui però rimane unicamente il campanile: nel 1584, infatti, l'architetto Dionigi Campazzo venne incaricato della ricostruzione della chiesa, inglobando l'antica e ampliandola sino ad occupare la piazza antistante.

Informazioni letterarie



Chiese nascoste di Milano.
Churching per nuovi viandanti urbani

di Wilma Viganò Pandiani
Editore: Magenes

Questo libro invita a riscoprire la città attraverso le chiese, che raccontano la città sotto vari aspetti: architettura, scultura, artigianato, pittura, culto, leggende, letteratura, tradizioni... e sono quasi sempre aperte e gratuite: stimola cioè a conoscere ciò che ci circonda, specialmente se è un po' nascosto.

L'edificio che connota il complesso nel paesaggio è il cosiddetto Castello, un edificio a blocco di tre piani, considerato la parte più antica del complesso. Il fronte verso la corte è dotato di un portico di quattro campate ad archi a sesto acuto di mattoni, sorretti da colonne di granito bianco sormontate da capitelli stemmati. Alla sommità dell'edificio è una corona di merli ghibellini realizzati probabilmente nell'Ottocento. I fronti sono rivestiti di intonaco liscio. L'edificio è sede di uno dei Punti Parco del Parco Agricolo Sud Milano e ospita al piano terra il Centro Etnografico e Storico-Agricolo delle Arti e Tradizioni contadine che accoglie gli attrezzi legati alla civiltà contadina raccolti da alcuni volontari residenti nel Comune di Rodano.

Tra gli altri edifici si notano la chiesa dell'Immacolata, edificio a navata unica terminato da abside con facciata piana dotata di due lesene ai lati che arrivano sino all'imposta delle falde del tetto a capanna con al centro il portone contornato da una cornice non modanata di granito e sormontato da una finestra centrale rettangolare; le abitazioni coloniche, che si trovano in un lungo edificio a schiera a due piani con solai e scale interne in legno, e il pavimento del piano terra in elementi di cotto; di fronte, nella corte, la vecchia pesa e la legnaia; infine la stalla, che si attesta lungo tutto il lato sud, edificio imponente con fienile, in muratura di mattoni, solaio in putrelle e voltine di mattoni, tetto a due falde con orditura lignea a capriate, i cui fienili e portici hanno struttura a pilastri in muratura di mattoni e tetto a due falde su struttura lignea a capriate.

Supplemento al n. 252 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Aprile 2024

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

Cascina Castello è un grande complesso a corte chiusa edificato su quattro lati, come è tipico della Lombardia; gli edifici che lo compongono sono principalmente: la chiesa dell'Immacolata, le case coloniche, la stalla grande, due sili circolari posti a sud all'esterno della cascina e alcuni fienili e portici. Prevalgono i materiali costruttivi tradizionali: le murature perimetrali sono in mattoni, i solai prevalentemente in legno, le coperture a falde inclinate di tegole poggiano su una struttura portante lignea.

La costruzione di questo complesso risale ai secoli XIV e XV: questo viene dedotto da alcune fonti bibliografiche che la individuano come complesso agricolo fortificato come ad esempio i documenti legati al Naviglio della Martesana che ne attestano l'esistenza già nel XV secolo. In seguito, risulta che nel 1665 il monastero delle Carcanine di Milano abbia acquistato da Alberto Marliani la "possessione appellata il Castello situato parte nei tenitori di Premenugo e parte in quel di Settata", e che nel 1787 sia stata venduta ai fratelli Busti di Milano la possessione Castello che era di ragione del soppresso Monastero di Santa Maria e delle Celesti di Milano.

Sulla mappa del Catasto Teresiano (1721) non vi è indicazione grafica della disposizione dei corpi di fabbrica, mentre nel catasto Lombardo Veneto del 1854 il complesso occupa il lato nord e il lato est di una grande corte aperta verso la campagna. Il 3 settembre 1858 i fratelli Giovanni, Teodolinda e Luigi Veneziani vendono al duca Lodovico Melzi d'Eril la possessione Castello di Settala. Si fa risalire ai Melzi d'Eril un periodo di trasformazioni che coinvolgono l'intero complesso e portano alla realizzazione della grande corte.

Nel 1900 il complesso ha sostanzialmente la configurazione attuale; la stalla è stata ampliata in lunghezza sino a chiudere l'angolo sud-est della corte, in adiacenza con le case coloniche, ed è stato costruito uno dei due fienili attestati attualmente lungo il lato ovest. Il palazzetto ha una configurazione planimetrica simile all'attuale determinata dalla demolizione degli edifici ad esso adiacenti per lasciarne libero il fronte sud.

Nel frattempo, per impulso dei Trivulzio, commendatari da quando nel 1452 le funzioni mediche erano state trasferite al neofondato Ospedale Maggiore e fino a che nel 1577 il complesso venne assegnato all'ordine dei Teatini, alla chiesa erano stati aggiunti due chiostri in stile bramantesco.

La chiesa aveva così raggiunto la sua struttura definitiva, e nel Seicento si provvide anche al completamento della decorazione interna. Dopo un parziale declino nel Settecento, la soppressione degli ordini voluta da Napoleone nel 1798 portò alla chiusura e alla trasformazione dell'edificio in magazzino militare, con gravi danni agli arredi e alle pitture, per rimediare ai quali nel 1832 vennero eseguiti lavori di ripristino, che inclusero anche il rifacimento della facciata in stile tardo neoclassico ad opera di Giacomo Tazzini: costui era stato allievo di Luigi Canonica, con cui aveva pure lavorato, e viene ricordato per il suo ruolo all'interno del completamento del Parco di Monza, al quale si dedicò a tempo pieno dal 1831 al 1859.

Il primo restauro generale della chiesa (e del convento, che era diventato sede della Guardia Nazionale e in seguito, con gli austriaci, del Tribunale Militare) avvenne però solo nel 1903, e fu guidato da Luca Beltrami e Cesare Nava. Vale la pena di ricordare che se il primo fu come noto l'autore del restauro del Castello Sforzesco, al secondo si devono numerose opere quali la costruzione del pronao di San Lorenzo e la ricostruzione della chiesa di San Sepolcro.

Accingendosi ad una visita, si nota che la facciata è a capanna, composta da due ordini sovrapposti suddivisi da un alto cornicione idealmente sorretto da lesene ioniche. Nell'ordine inferiore, ai lati del portale, si trovano quattro nicchie, due per lato, contenenti le statue raffiguranti, da sinistra, i santi Gaetano Thiene, Nicolao, Antonio Abate e Andrea Avellino; nell'ordine superiore invece si apre una grande finestra a lunetta. A sinistra dell'ingresso della chiesa si trova l'ex convento dei Teatini, con un chiostro del XVI secolo dotato di un doppio loggiato su colonne bordato in cotto.

L'interno della chiesa è a croce latina, con una sola navata avente tre cappelle per lato, un transetto e un'abside a pianta rettangolare.

Percorrendo il lato destro, nella prima cappella si trova una tela di Camillo Procaccini, mentre la seconda, dedicata a Sant'Andrea Avellino, ospita una notevole pala d'altare di Francesco Cairo; la terza infine, detta "dell'Immacolata", contiene un seicentesco altare in marmo, due sculture di Giuseppe Rusnati e dipinti di Bernardino Campi e Ambrogio Figino.

Il transetto adiacente ospita la cappella dell'Ascensione, eretta nel 1610 e decorata ad affresco da Tanzio da Varallo; vi si trovano inoltre tele del Malosso, del Cerano, del Fiorentino, del Carracci e del Morazzone.

Passando davanti al presbiterio, in cui si trovano tele di Camillo Procaccini e Carlo Cane, si giunge al transetto sinistro, che ospita la Cappella delle Reliquie, le quali sono nascoste dietro il dipinto copia settecentesca di un'opera di Palma il Giovane.

Sul lato sinistro, tornando verso l'uscita, sono degne di nota le sculture di Rusnati e la pala del Cerano (cappella di mezzo) e la cappella detta "dell'Annunciata", risalente al 1612: in essa si trovano tre tele di Giulio Cesare Procaccini che costituiscono altrettanti capolavori: "Annunciazione", "Visitazione" e "Fuga in Egitto", oltre alla tempera sulla volta e al quadro con gli Angeli, sempre dello stesso autore.

Sulla cantoria lignea in controfacciata si trova l'organo a canne costruito da Livio Tornaghi nel 1865, posto in sostituzione di un precedente organo del 1806 (opera di Paolo Chiesa) e restaurato da Giovanni Bernasconi alla fine del XIX secolo e dall'azienda Inzoli nel 2006. Gli affreschi delle volte della navata e del transetto, infine, sono opera dei fratelli Giovanni e Giovanni Battista Carlone e furono realizzati nel 1631.

La chiesa si raggiunge a piedi imboccando da via Larga la via Sant'Antonio.

Cascina Castello a Settala (Città Metropolitana di Milano)

Il comune di Settala si trova tra l'Adda e il Lambro, ad est di Milano, da cui dista 15 chilometri; oltre al capoluogo omonimo, ne fanno parte le frazioni di Caleppio (aggregata nel 1753) e di Premenugo (aggregata nel 1869). Il comune può essere comodamente raggiunto in auto tramite la strada Paullese deviando sulla Provinciale 39 oppure in bicicletta dall'Idroscalo; il suo nome deriva dal latino saeptaria (da saeptum, recinto) per via della presenza di campi recintati nella zona: infatti le origini della città si fanno risalire all'epoca romana, dati i ritrovamenti di una strada costruita ai tempi dell'imperatore Tiberio (I secolo d.C.) e di una medaglia dello stesso imperatore, sulla quale era impresso il nome del duumviro Giulio Settala.

Nel Medioevo, Settala fu feudo della famiglia dei Conti Settala, da cui il borgo ha ereditato lo stemma; cessato il dominio dei Settala, il feudo passò nelle mani dei Trivulzio, che si estinsero nel 1679. Nel 1725 la città passò al Marchese Brusati di Torino, seguendo poi le vicende del territorio circostante.

Tra gli edifici più antichi, due rivestono particolare importanza: la chiesa parrocchiale di Sant'Ambrogio, risalente al 1107, e la Cascina Castello, che sorge nei pressi della frazione di Premenugo, in aperta campagna.

Premenugo, anticamente Perminatigum, dista appena 1 chilometro da Settala verso nord e ha un centro molto ridotto ed antico, recentemente rinnovato. La cascina Castello è un'azienda agricola attiva per la gran parte nella coltura cerealicola. Nei suoi pressi sorge la zona industriale artigianale, da cui si giunge all'accesso est della Cascina Castello tramite una strada vicinale; sempre in questa zona si trovano le sorgenti della Muzzetta: formate dai fontanili Molino, Vallazza e Regelada, con l'adiacente bosco igrofilo esse rappresentano il nucleo principale della riserva omonima, che possiede anche un'area più a sud, ove si trova uno stagno per anfibi.

Happening

Itinerari ludici

Biblioteca Oglio, Via Oglio 18

Incontri di gioco da tavolo rivolti a grandi e piccoli, ragazzi e ragazze, famiglie, amici o chiunque voglia divertirsi, a cura dell'associazione Trottole urbana ETS. Info: 02 88462971

6 aprile 2024 - ore 14.30

19 aprile 2024 - ore 18

10 maggio 2024 - ore 18

18 maggio 2024 - ore 14.30

Bookcrossing

Scuola Damiano Chiesa, via Antonini 50

Scambio di libri usati per grandi e piccini; a cura di Comitato Vigentino x Milano. Info: 389 8574605

13 aprile 2024 - dalle ore 15 alle 18

11 maggio 2024 - dalle ore 15 alle 18

9 giugno 2024 - dalle ore 15 alle 18

Notizie utili

Sabato 18 maggio alle ore 15.30 presso la Biblioteca Antonianum (corso XXII marzo 59/A) si terrà la premiazione del Concorso Letterario (Narrativa e Poesia). Info: 02 733327

Il 25 aprile, dalle 10.30, nell'aiuola di Largo Murani verranno "piantati" 100 papaveri rossi creati all'uncinetto per invitare tutti ad impegnarsi per la cessazione delle guerre, e vi resteranno fino al 1° maggio; a cura di Auser Milano "Insieme per l'ambiente", info: 02 26826320

Presso BASE Milano (via Bergognone 34) in occasione dell'Art Week il 12 e 13 aprile ci saranno l'installazione scultorea dei Lemonot, le coreografie dei performer arisandmartha e due talk di dialogo tra BASE Milano e miart. Info: <https://base.milano.it/>

Conferenze

La matematica nella società moderna

Ambrosianum, via delle Ore 3

Un percorso per tutti sulla scienza dei numeri e le sue applicazioni nella vita di ogni giorno; a cura di Claudio Citrini e Tiziana Collini. Info e prenotazione obbligatoria: 02 86464053

8 maggio 2024 - ore 18.30 – Meteorologia (Luca Bonaventura)

22 maggio 2024 - ore 18.30 – Rischio sismico (Piercesare Secchi)

Costeggiando il Lambro

Circolo Acli Lambrate, via Conte Rosso 5

Presentazione del libro di Roberto Visigalli a cura di Osservatorio Fiume Lambro Lucente, Associazione Quattro e Fondazione Milano Policroma. Info: 02 2157295

11 aprile 2024 – ore 17.30

Il tema della "verità"

Santa Rita alla Barona, via Santa Rita da Cascia 22

Ciclo di incontri con esperti, dedicati al rapporto tra la verità e alcuni settori della società. Info: 02 816791

16 aprile 2024 - ore 21 - Arte (Pietro Pietrarola)

6 maggio 2024 - ore 21 - Informazione (Stefano Zurlo)

Letteratura di primavera

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379

11 aprile 2024 - ore 18 - Calvinò e la Resistenza

18 aprile 2024 - ore 18 - Dante Strona, poeta della Resistenza

9 maggio 2024 - ore 18 - Giornata dell'Europa

23 maggio 2024 - ore 18 - L'Europa di domani

6 giugno 2024 - ore 18 - L'Intelligenza Artificiale

20 giugno 2024 - ore 18 - L'Europa dopo le elezioni 2024

4 luglio 2024 - ore 18 - Gabriella Cinti e Alessandra Paganardi

La città di Milano negli scritti di Cattaneo

Palazzo Moriggia, via Borgonuovo 23

Conferenza di Mariachiara Fugazza preceduta alle 17 da una visita guidata al Museo del Risorgimento. Info: 02 88464177

16 aprile 2024 - ore 17.30

Visioni diacroniche

Volvo Studio, viale della Liberazione ang. via Gioia

Incontri con artisti digitali a cura di Biblioteca degli Alberi.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 25551000

10 aprile 2024 - ore 19 - Marinella Senatore

Innovazione digitale

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1

A cura di STEP. Info e prenotazione obbligatoria: 345 7740091

3 aprile 2024 - ore 18.30 – Ripensare il lavoro

10 aprile 2024 - ore 18.30 – Decisioni informate

Incontri per un centenario

Teatro Sant'Andrea, via Crema 22

Conferenze di Silvano Petrosino e Daniele Novara in occasione del centenario della società Osa Calcio 1924. Info: 02 58309054

8 aprile 2024 – ore 20.30 - Il compimento non è un successo

6 maggio 2024 – ore 20.30 - Educare con coraggio

Il ciclo della vita

Famiglia Artistica Milanese, via de Amicis 17 (a)

Museo Martinitt e Stelline, corso Magenta 57 (b)

Centro San Fedele, piazza San Fedele 4 (c)

Incontri a cura di Adriano Bassi, presidente della Società Dante

Alighieri - sezione di Milano. Info: 340 9699073

10 aprile 2024 - ore 18.30 - Limite e infinito (a)

18 aprile 2024 - ore 18 - Dolore, solitudine, silenzio (b)

23 aprile 2024 - ore 18 - Imbonati, Sannazzari e Manzoni (c)

22 maggio 2024 - ore 18.30 - Il viaggio (a)

Notizie utili

In occasione della Milano Design Week (15 – 21 aprile), Triennale Milano presenta una serie di nuove mostre e installazioni, tra cui il doppio omaggio dedicato ad Alessandro Mendini; dal 15 aprile apriranno altri due progetti: l'esposizione "La casa imperfetta" della designer francese Inga Sempé e una mostra dedicata al design dell'architetta Cini Boeri. Dal 16 al 28 aprile infine Triennale ospiterà Universo Satellite, la mostra con cui Salone del Mobile Milano celebra i 25 anni del Salone Satellite. Info: 02 72434244

Fino al 24 aprile lo Studio Giuseppe Iannaccone (corso Matteotti 11) ospita la mostra "Il falò dei gonfiabili" di Pietro Moretti a cura di Giuseppe Iannaccone e Daniele Fenaroli; info e prenotazione obbligatoria scrivendo a: info@collezionegiuseppeiannaccone.it

Alla Fondazione Somaini, visite alla mostra dedicata all'artista Francesco Somaini guidate dai curatori in occasione dell'ArtWeek (8 aprile - 13 aprile) e del Fuorisalone (18 aprile - 20 aprile), con ingresso da via Cassolo di fronte al civico 3. Info e prenotazione obbligatoria: 02 58311707

La mostra fotografica "Places of my art" di Andrea Jemolo sarà visitabile fino al 31 maggio su Photology Online Gallery (<https://www.photology.com/andreajemolo/>).

Al Museo di Storia Naturale (corso Venezia 55) è stata aperta al pubblico una mostra permanente dedicata all'evoluzione umana (ingresso incluso nel biglietto). Info: 02 88463337

Il lunedì tutti i musei civici resteranno chiusi al pubblico. L'ingresso è sempre libero ai seguenti musei: Cripta di San Giovanni in Conca, Studio Museo Francesco Messina, Casa Museo Boschi Di Stefano, MUDEC/Museo delle Culture, Museo del Risorgimento, Palazzo Morando Costume Moda Immagine.

MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it

<p>Arte e Natura, un connubio meraviglioso Biblioteca Sant'Ambrogio, via San Paolino 18 Uno sguardo sulla natura attraverso l'interpretazione dell'artista illustratrice albanese Edlira Myrselaj. Info: 02 88465814 Apertura: 6 aprile - 20 aprile</p>
<p>Mimesis. Forma e Immagine Spazio HoperAperta, via Sant'Andrea 8/A Collettiva a cura di Patrizia Catalano e Maurizio Barberis in collaborazione con l'Institute of Technology di New York, Dipartimento di Architettura e Design. Info: 02 89690152 Apertura: 15 aprile - 21 aprile</p>
<p>Motus Salamon Fine Art, via San Damiano 2 Personale dell'artista Gianni Lucchesi. Info: 02 76013142 Apertura: 10 aprile - 29 aprile</p>
<p>someoffallofus Wizard Gallery, via Vincenzo Monti 32 Personale dell'artista Franklin Evans. Info: 342 3174634 Apertura: 26 marzo - 26 aprile</p>
<p>Metropolis 2.0 Biblioteca Accursio, piazzale Accursio 5 Personale del pittore Claudio Pezzini a cura di Simone Fappanni. Info: 02 88464300 Apertura: 21 marzo - 13 aprile</p>
<p>Le sconfitte non mi piacciono Biblioteca Sormani, corso Porta Vittoria 6 Cameo espositivo dedicato a Alda Merini: in mostra lettere, autografi, dattiloscritti, fotografie e libri d'arte provenienti dalla Sormani e dall'Archivio Giancarlo Vigorelli. Info: 02 88463372 Apertura: 14 marzo - 27 aprile</p>

<p>Un tè in biblioteca Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A Conversazioni a cura di Gloria Casati. Info: 02 733327 23 aprile 2024 - ore 16 - Gaber, Fo, Jannacci e altri artisti</p>
<p>Quel che passa il convento Museo Beni Cappuccini, via Kramer 5 Conferenze e visite legate al tema dei Cappuccini. Info e prenotazione obbligatoria: 02 77122580 9 aprile 2024 – ore 18 – Architettura dei conventi 19 aprile 2024 – ore 16 - Visita guidata al museo 20 aprile 2024 – ore 10.30 – Visita guidata al museo 20 aprile 2024 – ore 16 – Visita guidata Ultima Cena di Dolfino 14 maggio 2024 – ore 18 - Letture tratte da I Promessi Sposi 17 maggio 2024 – ore 16 - Visita guidata alla sezione manzoniana 18 maggio 2024 – ore 10.30 – Vis. guid. alla sezione manzoniana</p>
<p>Incontri al Vigentino CAM Verro, via Verro 87 A cura di Comitato Vigentino x Milano. Info: 389 8574605 18 aprile 2024 - ore 21 - In difesa della salute pubblica 17 maggio 2024 - ore 21 - Le istituzioni europee</p>
<p>Borghi e quartieri da conoscere Biblioteca Harar, via Albenga 2 Incontri a cura di Consulta Periferie Milano nell'ambito del ciclo "Periferia (s)conosciuta?" con Roberto Gariboldi, Emanuele Rodriquez e Walter Cherubini. Info: 02 88465810 10 aprile 2024 - ore 17.30 - Milano, arte e storia in periferia 8 maggio 2024 - ore 17.30 - L'ABC delle periferie: 166 toponimi</p>
<p>Il poeta pescatore Circolo Acli Gorla, via Asiago 2 Presentazione del libro di Ferdy Scala. Info: 02 27006138 6 aprile 2024 – ore 16</p>

Lunedì Letterario Milanese

Sala Master, via Reinach 7

Conferenze a cura di Fondazione Milano Policroma e Il Clavicembalo Verde in collaborazione con Milano Music Zone, coordinate da Roberto Visigalli. Info: 338 7337958

8 aprile 2024 - ore 18 - Milano scomparsa (Francesco Liuzzi)

22 aprile 2024 - ore 18 - Corpi Santi (Edo Bricchetti)

6 maggio 2024 - ore 18 - Chiese nascoste (Wilma Viganò)

20 maggio 2024 - ore 18 - La scuola che rimane (Paola Filice)

3 giugno 2024 - ore 18 - Sermon Divin (Roberto Smacchia)

Alla ricerca delle nostre radici

Biblioteca Fra Cristoforo, via Fra Cristoforo 6

Incontri sulle trasformazioni della periferia sud, a cura di Claudia Capurso. Info e prenotazione obbligatoria: 02 88465806

18 aprile 2024 - ore 18 - La nascita dei quartieri

Antiche macchine speciali

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10

Conferenze di Umberto Di Donato e Donato Giannese con proiezioni di filmati e presentazione di macchine storiche.

Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560

12 aprile 2024 - ore 17 - Macchina cinese (5600 ideogrammi)

10 maggio 2024 - ore 17 - MICHELA (resoconti del Senato)

7 giugno 2024 - ore 17 - IMPERIAL (resa tedesca del 1945)

Genitori oggi

Biblioteca Oglio, Via Oglio 18

Incontri con la pedagogista Chiara Sarti. Info: 02 88462971

12 aprile 2024 - ore 17

La Libreria Bocca

Aula M.Immacolata Università Cattolica, largo Gemelli 1

Presentazione del libro dedicato alla storia della notissima libreria, a cura di Giorgio Lodetti e Alessandrio Lupo. Info: 02 86462321

13 maggio 2024 - ore 16

Nel segreto di una casa

Lab 1930, via Mantova 21

Mostra fotografica di Alessandro Vicario a cura di Elena Carotti.

Info e prenotazione obbligatoria: 347 8001904

Apertura: 9 aprile - 24 maggio

Collettive d'artista

Spazio MADE4ART, via Ciovasso 17

A cura di Vittorio Schieron e Elena Amodeo. Info: 02 23663618

MADE4ART selection (4 marzo - 3 aprile)

Black and White 2024 (7 maggio - 20 maggio)

Human Image Recognition

Banca Cesare Ponti, piazza del Duomo 19

Mostra fotografica dell'artista visivo Alessandro Sambini curata da Andrea Tinterri e Luca Zuccala in collaborazione con Giorgia Ligasacchi e promossa da Galleria BPER Banca. Info: 02 722771

Apertura: 11 aprile - 27 giugno

A kind of beauty

29 Arts In Progress gallery, via San Vittore 13

Mostra personale del fotogiornalista milanese Gabriele Micalizzi, curata da Tiziana Castelluzzo. Info: 02 94387188

Apertura: 4 aprile - 28 giugno

Purezza Meccanica. Pittura Plastica

Galleria Monopoli, via Massimiano 27

Mostra di opere di Nicoletta Borroni a cura di Alberto Barranco di Valdivieso. Info: 02 36593646

Apertura: 20 marzo - 30 aprile

Copley

Casa Grondona, corso Italia 47

Tommaso Calabro propone questa mostra che celebra l'eclettismo dell'artista americano William N. Copley. Info: 02 49696387

Apertura: 11 aprile - 22 giugno

La salute non si vende

Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2
Mostra fotografica sulle lotte per la salute in fabbrica e la tutela dell'ambiente nei decenni 1960-1990 in zona Romana-Vigentina; a cura di Alessandra Licheri, Paola Kerpan, Chiara Pracchi, Giuseppe Corbetta, con la collaborazione di Arnaldo Monga e Stefano Nutini. Info: 02 83421007
Apertura: 5 aprile - 12 aprile

Si combatteva qui!

Palazzo Moriggia, via Borgonuovo 23
Mostra fotografica di Alessio Franconi dedicata ai luoghi teatro delle battaglie della Grande Guerra. Info: 02 88464177
Apertura: 7 marzo - 14 aprile

1/20, 2004-2024: 20 anni di obiettivo

Portineria 14, via Troilo 14
Mostra fotografica di Vito Margiotta. Info: 02 83521290
Apertura: 14 marzo - 15 aprile

Pino Pinelli

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12
Personale dell'artista siciliano. Info: 02 29402855
Apertura: 16 maggio - 16 luglio

Arnaldo Pomodoro: il movimento possibile

Cortesi Gallery, via Morigi 8
Percorso artistico curato da Alberto Salvadori, in collaborazione con la Fondazione Arnaldo Pomodoro. Info: 02 36517547
Apertura: 22 marzo - 28 giugno

Et les yeux pour me dire

Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25
Personale dell'artista tedesco Armin Boehm. Info: 02 26924671
Apertura: 4 aprile - 11 maggio

L'Uomo velato

Certosa di Garegnano, via Garegnano 28
Percorso d'Arte e Spiritualità a cura di Elisabetta Sangalli dedicato all'opera "Cristo Velato" di Giuseppe Sanmartino.
Info: 02 38006301
21 aprile 2024 - ore 15.30

I cieli di Brera

Sala Bassetti Pinacoteca di Brera, via Brera 28
A cura dell'Osservatorio Astronomico di Brera. Info: 02 72320300
15 maggio 2024 - ore 18 - Universo invisibile (Carla Giovannini)
12 giugno 2024 - ore 18 - Fotoni trasformisti (Lara Nava)

Fortificazioni lombarde fra storia e progetto

Fondazione AEM, piazza Po 3
Incontri a cura della Sezione Lombardia dell'Istituto Italiano dei Castelli tenuti da Stefano Barbò, Mariangela Carlessi e Alessandra Kluzer. Info: 320 9667337
3 aprile 2024 - ore 17.30 - Rovato, Palazzolo s/Oglio, Roncadelle
17 aprile 2024 - ore 17.30 - Castelbelpoggio a Ponte di Legno

La tutela dell'ambiente

Palazzo Marino, piazza della Scala
Convegno sull'uso di Intelligenza Artificiale e nuove tecnologie per un futuro ecosostenibile; a cura di Fondazione Perini e Ordine Chimici e Fisici della Lombardia. Info: 02 88456617
13 aprile 2024 - ore 9.30

Incontri in cascina

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
A cura di Ass. Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384
13 aprile 2024 - ore 16 - Alla riscoperta delle rondini
21 aprile 2024 - ore 16 - I rimedi naturali di don Gervasini
27 aprile 2024 - ore 16 - Pomeriggio letterario
18 maggio 2024 - ore 15 - Il mondo degli insetti

Arte rupestre in Eritrea

Casa delle Associazioni, via Marsala 10
Conferenza di Giulio Calegari a cura del Gruppo Archeologico
Ambrosiano. Info: 348 9691609
18 aprile 2024 - ore 18

Sequestro alla milanese

Biblioteca Cassina Anna, via Sant'Arnaldo 17
Presentazione del libro a cura dell'autore Piero Colaprico.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 88465800
6 aprile 2024 - ore 15.30

Il poeta pescatore

Acli Lambrate, via Conte Rosso 5
Presentazione del libro di Ferdy Scala. Info: 02 27007012
4 maggio 2024 - ore 17

Giacomo Puccini

Biblioteca Baggio, via Pistoia 10
Conferenze di Tatiana Bertolini a cura dell'associazione La
Ginestra. Info: 02 88465804
15 aprile 2024 - ore 17.30 - Puccini e Parigi
13 maggio 2024 - ore 17.30 - Puccini fra Oriente e Occidente

Notizie utili

Dal 23 al 26 maggio 2024 arriva a Milano la prima edizione di
BIG (Biennale Internazionale Grafica), festival diffuso dedicato al
design della comunicazione e alle culture visive: quattro giorni di
mostre, installazioni, talk, workshop, progetti sociali ed eventi
serali diffusi in tutta la città a partire dall'hub principale del
Milano Certosa District insieme all'ADI Design Museum, in
collaborazione con importanti istituzioni culturali e realtà
milanesi, tra cui musei, scuole, gallerie d'arte, archivi, studi e
librerie; progetto ideato e curato da Francesco Dondina.
Info: www.biennaleinternazionalegrafica.com

UPTO fino a che punto ci si può spingere...

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4
Mostra a cura di Anty Pansera su concept di Patrizia Sacchi
allestita da Anna Fresa e Antonella Venezia. Info: 02 0202
Apertura: 15 aprile - 21 aprile

Astrazioni nomadi

IDEA4MI, via Lanzone 23
Mostra di sofreh a cura di Elisabetta Mero in collaborazione con
Alberto Levi Gallery. Info: 340 6701854
Apertura: 15 marzo - 13 aprile

Any Questions?

Galleria AreaB, via Passo Buole 3
Collettiva a cura di Isabella Tupone e Francesco Mancini con
opere di Chiara Baima Poma, Irene Balia, Loredana Galante,
Laura Giardino e Sarah Ledda. Info: 02 58316316
Apertura: 6 marzo - 10 maggio

Esposizioni di pittura

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personalì e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841
Collettiva Garte (4 aprile - 30 aprile)
Collettiva curata da Giusi Sezana (7 maggio - 18 maggio)
Antologica di Marisa Bello (23 maggio - 30 maggio)
Collettiva Atelier La Creta (6 giugno - 15 giugno)

Hidetoshi Nagasawa 1969-2018

Building Gallery, via Monte di Pietà 23
Retrospectiva a cura di Giorgio Verzotti. Info: 02 89094995
Apertura: 4 aprile - 20 luglio

Opus Liber

Building Gallery, via Monte di Pietà 23
Collettiva a cura di Angela Madesani. Info: 02 89094995
Apertura: 4 aprile - 18 maggio

<p>Diango Hernández: desideri di luce. Rifrazioni Galleria San Fedele, via Hoepli 3A Personale dell'artista cubano a cura di Andrea Dall'Asta; in collaborazione con Wizard Gallery. Info: 02 86352233 Apertura: 5 aprile - 25 maggio</p>
<p>Chung Eun-Mo Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4 Antologica dedicata all'artista coreana. Info: 02 29010068 Apertura: 14 marzo - 4 maggio</p>
<p>Cheaper than therapy Lupo-Lorenzelli Projects, corso Buenos Aires 2 Personale dell'artista inglese Aniela Preston. Info: 348 7127970 Apertura: 29 febbraio - 4 aprile</p>
<p>Empty Promises MAAB Gallery, via Nerino 3 Personale dell'artista berlinese Axel Lieber. Info: 02 89281179 Apertura: 14 marzo - 10 maggio</p>
<p>Notizia ICA Milano, via Orobia 26 Personale dell'artista brasiliana Erika Verzutti a cura di Chiara Nuzzi e Alberto Salvadori. Info: 375 5324806 Apertura: 10 aprile - 19 luglio</p>
<p>Formafantasma. La Casa Dentro ICA Milano, via Orobia 26 Progetto espositivo a cura di Alberto Salvadori. Info: 375 5324806 Apertura: 10 aprile - 19 luglio</p>
<p>Xiyao Wang Galleria Massimo De Carlo, viale Lombardia 17 Personale dell'artista cinese. Info: 02 70003987 Apertura: 27 giugno - 2 agosto</p>

<p>Notizie utili Fino al 23 maggio "Donna vita libertà" è un ciclo di presentazioni di libri e incontri sul tema, che si svolgono in varie librerie e biblioteche. Info: https://www.iovadoinlibreria.it/ La Libreria Bocca (Galleria Vittorio Emanuele II 12) propone ogni giovedì "Ricostruire senza sosta la speranza", incontri con autori e editori dedicati ai libri: Musica & Arte (16/5, 6/6), Libri & Arte (11/4, 9/5, 27/6), Ceresio in giallo (18/4, 23/5, 13/6) e Rinascimento Poetico (4/4, 30/5, 20/6). Info: 02 86462321 "PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di appuntamenti per conoscere la Milano periferica attraverso gli aspetti artistici, architettonici e paesaggistici. Si svolge il 3° week-end del mese (19-21 aprile, 17-19 maggio e 14-16 giugno) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it Alla Certosa di Garegnano (via Garegnano 28), le visite guidate gratuite per i singoli cittadini sono alle 15.30 dei giorni 21 aprile, 19 maggio e 16 giugno; per iscriversi compilare il modulo al seguente indirizzo: https://forms.gle/hif4YEp6mK3TCeFF6 Al Museo Botanico (via Margaria 1) si svolgono lezioni di orto e giardinaggio gratuite nelle date del 17/4, 22/5, 19/6, 18/9, 23/10, 20/11, 18/12. Per info e prenotazione (obbligatoria prima di ogni incontro) scrivere a: museo.botanico@comune.milano.it Il libro "Il poeta pescatore", dedicato alla laguna di Marano e scritto da Ferdy Scala, verrà presentato anche il 3 maggio alla Sala San Filippo (viale Monza 224) alle 18. Info: 02 27007012 Il Comitato Case Popolari (via Etruschi 1) organizza presentazioni di libri con gli scrittori Luca Doninelli (20 aprile, ore 15.30, "Nero Fiorentino") e Gianni Biondillo (25 maggio, ore 15.30, "Quello che noi non siamo"). Info: 02 55011187 In Biblioteca Sicilia (via Sacco 14) il 10 maggio alle 17.30 Gianni Bianchi parla de "L'acqua che beviamo". Info: 02 88465863</p>

Concerti

Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca

Sala della Balla, Castello Sforzesco

Concerti a cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado intercalati da un concerto dell'Ensemble di Musica Medievale a cura di Claudia Caffagni; in collaborazione con il Civico Museo degli Strumenti Musicali di Milano. Info: 02 971524

20 aprile 2024 - ore 16 - Legami Armonici: la famiglia Scarlatti

11 maggio 2024 - ore 16 - Il Roman de Fauvel

25 maggio 2024 - ore 16 - Alma che segu' amor degn'è di pianto

Stagione Orchestra dell'Assunta in Vigentino

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1

Dirige il M° Paolo Volta. Info: 02 5391750

17 aprile 2024 - ore 21 - Concerto da Camera (Francesco Bellotta)

29 maggio 2024 - ore 21 - Concerto di chiusura (Cherubini et alii)

30 maggio 2024 - ore 21 - Ripetizione concerto del 29 maggio (*)

(*): Sacra Famiglia in Rogoredo, via Monte Peralba 15

Vesperae solennes de confessore

Chiesa di Sant'Antonio Abate, via Sant'Antonio 5

Concerto eseguito da Orchestra Filarmonica Amadeus, Coro Città di Milano e Amadeus Kammerchor, diretto dal M° Gianmario Cavallari. Info: 02 58391328

10 maggio 2024 - ore 20.30

Musica e compleanni

Istituto Palazzolo, via don Palazzolo 21

Spettacoli organizzati dall'Associazione Amici di don Palazzolo onlus. Info: 02 39703412

28 aprile 2024 - ore 15 - Costanza Covini & Roberto Sfondrini

26 maggio 2024 - ore 15 - Coro Voci e Suoni agli Olivetani

30 giugno 2024 - ore 15 - Valeria & Piero

What presence

Luca Tommasi Arte Contemporanea, via Cola Montano 40
Collettiva a cura di Luca Tommasi e Daniel Sturgis con opere di John Armleder, Ian Davenport, Mark Francis, Peter Halley, Alexis Harding, Jonathan Lasker, Joseph Marioni, Carmengloria Morales, Peter Schuyff, Daniel Sturgis. Info: 02 29404373

Apertura: 15 febbraio - 13 aprile

Iris

Dep Art Gallery, via Comelico 40

Personale dell'artista tedesca Regine Schumann a cura di Alberto Mattia Martini. Info: 02 36535620

Apertura: 21 marzo - 20 aprile

Stunning Free Images to Use Anywhere

Ribot Gallery, via Enrico Nöe 23

Personale dell'artista Stefano Perrone. Info: 347 0509323

Apertura: 13 marzo - 27 aprile

Salvatore Cuschera a tutto tondo

Paula Seegy Gallery, via San Maurilio 14

Personale dell'artista a cura di Luigi Sansone. Info: 340 425312

Apertura: 21 marzo - 25 aprile

Dagli operai agli studenti

Edificio U6 Università MI Bicocca, p.za Ateneo Nuovo 1
Mostra fotografica sulle trasformazioni del quartiere Bicocca tra deindustrializzazione e nuove opportunità. Info: 02 64481

Apertura: 6 novembre - 31 luglio

Collettiva Galleria Lehmann Maupin

Circolo, via della Spiga 18

Circolo ospita una mostra collettiva con nuove opere di Hernan Bas, Lorie Beltrán, Mandy El-Sayegh, Todd Gray, Alex Prager e Nari Ward. Info: 02 64481

Apertura: 12 aprile - 21 giugno

Stranger Things

Gilda Contemporary Art, via San Maurilio 14
Personale dell'artista lombarda Elena Monzo a cura di Cristina
Gilda Artese. Info: 02 36559254
Apertura: 14 febbraio - 12 aprile

Faventia. Ceramica italiana contemporanea

Building Gallery, via Monte di Pietà 23
Progetto espositivo a cura di Roberto Lacarbonara e Gaspare Luigi
Marcone che propone per ogni mese una mostra di un artista
differente, fino all'11 gennaio 2025. Info: 02 89094995
Lorenza Boisi (12 marzo - 11 aprile)
Luigi Ontani (12 aprile - 10 maggio)
Nicolò Cecchella (11 maggio - 11 giugno)
Silvia Celeste Calcagno (12 giugno - 11 luglio)

François Morellet

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12
Antologica del pittore francese. Info: 02 29402855
Apertura: 12 marzo - 8 maggio

Works from the 60s to 2024

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5
Personale di Lucia Di Luciano in collaborazione con Fabio
Cherstich. Info: 02 92889164
Apertura: 29 febbraio - 9 maggio

La meraviglia

Cardi Gallery, corso di Porta Nuova 38
Personale dell'artista Mario Ceroli. Info: 02 45478189
Apertura: 20 febbraio - 6 aprile

Viceversa

Studio Gariboldi, corso Monforte 23
Personale di Giorgio Cardazzo Catalani. Info: 02 21711378
Apertura: 23 febbraio - 19 aprile

Flauti Magici

S. M. Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24
Concerto de La Risonanza. Info: 02 89500817
21 aprile 2024 - ore 19

Musica in Cascina Linterno

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
Concerti a cura dell'Associazione Amici di Cascina Linterno
insieme con gli Amici della canzone Milanese, l'Accademia
Gustav Mahler di Rho e "Serate Musicali". Info: 334 7381384
14 aprile 2024 - ore 16 - Ricordo di Nino Rossi, El "Maester"
4 maggio 2024 - ore 21 - Ottetto Musicale
22 giugno 2024 - ore 21 - Clarinetto e percussioni
27 giugno 2024 - ore 21 - Quartetto AMAT SAX

Notizie utili

Nei mesi di maggio e giugno, in vari luoghi della città, si svolgerà
la 16ª edizione di "Borghi e quartieri in concerto", rassegna curata
da Fondazione Milano Policroma e Il Clavicembalo Verde e
promossa da Consulta Periferie Milano.

Info: www.milanopolicroma.it

Piano City Milano si svolgerà dal 17 maggio al 19 maggio 2024.
Info: <https://pianocitymilano.it/>

Presso la chiesa di Santa Maria Segreta (piazza Tommaseo) si
svolge la rassegna "Musica in liturgia" durante la celebrazione
delle ore 19 del giorno 8 maggio (a cura di Harmonia Cordis) e
alle ore 12 del giorno 19 maggio (a cura di S.Maria Segreta
Ensemble). Info: 02 436240

Fino all'8 giugno 2024 l'Associazione Musica al Tempio presenta
una stagione di concerti presso il Tempio Valdese (via Francesco
Sforza 12/A). Le date sono 6 e 20 aprile, 11 e 18 maggio, 8
giugno. L'ingresso è a offerta libera.
Info e programma: musicaaltempio.it

Cinema

Proiezioni di filmati

Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2

Proiezioni seguite da dibattito. Info: 02 83421007

12 aprile 2024 - ore 18 - Noi, Voi, Abdel 1

A seguire - Lavorare per vivere, morire per lavorare

14 aprile 2024 - ore 18 - Chasing coral

Teatro

Area P, Milano incontra la poesia

Palazzo Marino, piazza della Scala

Incontri con poeti contemporanei curati da Giuseppe Landonio e dalla presidenza del Consiglio Comunale. Info: 02 88450312

14 aprile 2024 - ore 10.30 - Maddalena Capalbi - Macelleria di me

12 maggio 2024 - ore 10.30 - Poesie di bimbi

16 giugno 2024 - ore 10.30 - Alberto Figliolia-Silvana Ceruti

Poesia e letteratura in Cascina Linterno

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Lecture di poesia e di prosa a cura dell'Associazione Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384

20 aprile 2024 - ore 16 - Emily Dickinson

11 maggio 2024 - ore 16 - Angelo Gaccione

19 maggio 2024 - ore 16 - Alessandro Manzoni I

25 maggio 2024 - ore 16 - Francesco Mezzotera

26 maggio 2024 - ore 16 - Alessandro Manzoni II

15 giugno 2024 - ore 16 - Simonetta Caligara

Il 18 maggio Nuova Acropoli invita al saggio "Il Signor G a piazza Tirana". Ingresso libero. Info: 392 0423656

Mostre ed esposizioni

Una giornata

Nuova Galleria Morone, via Nerino 3

Collettiva a cura di Roberto Lacarbonara con opere di Silvia Celeste Calcagno, Marco Grimaldi, Antonio Marchetti Lamera, Piero Manzoni, Mathew McWilliams, Zed Nelson, Roman Opalka e Mariateresa Sartori. Info: 02 72001994

Apertura: 29 febbraio - 20 aprile

Tributo naturale

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19

Mostra di immagini e parole di Barbarah Katia Guglielmana e Ilaria Francesca Martino sul tempo del CoViD. Info: 02 88465808

Apertura: 27 marzo - 22 aprile

Francesco Somaini. Alle origini del sacro

Fondazione Somaini, corso di Porta Vigentina 31

Mostra curata da Luisa Somaini, Francesco Tedeschi e Chiara Rampoldi e organizzata con il contributo della Banca Popolare di Sondrio. Info e prenotazione obbligatoria: 02 58311707

Apertura: 9 novembre - 30 giugno

World Leader Pretend

Galleria GióMarconi, via Tadino 15

Personale di Alex Da Corte. Info: 02 29404373

Apertura: 10 aprile - 30 giugno

Daniele Tamagni. Style is Life

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

Retrospectiva dedicata ai reportage del fotografo milanese, curata da Aida Muluneh e Chiara Bardelli Nonino in collaborazione con Daniele Tamagni Foundation, che esplora la relazione tra stile e identità in lontani continenti. Info: 02 88465735

Apertura: 9 febbraio - 1 aprile