

Notizie utili

Il 25 aprile riparte Milano Dancing City, progetto di promozione della danza che propone numerose iniziative a ingresso gratuito. Si inizia con "Danza per Tutti", lezioni teoriche e pratiche rivolte a chiunque, anche senza esperienza di movimento, pensate per avvicinarsi alla visione e alla pratica della danza, che si svolgeranno presso ArteMente (via Villoresi 26), promotore della manifestazione; il 26 aprile, poi, vi sarà "DanzaMI", appuntamento con la danza dal vivo nel centro storico cittadino che si svolgerà presso il Casello Daziario di levante del Parco Sempione; inoltre il 14 e 21 giugno dalle 18:30 alle 20 presso la Fabbrica del Vapore si terrà un breve ciclo di lezioni teorico-pratiche condotte da Elisa Ghion parallelamente agli spettacoli della Rassegna "Quasi Solo" promossa da Circuito CLAPS.
Info e programma: www.milanodancingcity.it

L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) le manifestazioni "Il Ragazzo e la Ragazza più Veloci di Milano" e "Trofeo Leva Mezzofondo" dedicate a tutti gli studenti e le studentesse di Milano e Città Metropolitana, iscritti presso una scuola media superiore di primo grado: le manifestazioni si svilupperanno su tre date tutte all'Arena di Milano ("casa" dell'Atletica Riccardi), con due eliminatorie in programma martedì 8 aprile e giovedì 15 maggio e un pomeriggio di chiusura (semifinali e finali per la velocità, finali per il mezzofondo) previsto per giovedì 29 maggio.
Info: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di decine di appuntamenti per conoscere la Milano periferica attraverso gli aspetti artistici, architettonici, paesaggistici e museali. Si svolge il 3° fine settimana del mese (11-13 aprile, 16-18 maggio e 13-15 giugno) a cura di Consulta Periferie Milano.
Info: www.periferiartmi.it

PianoCity Milano avrà luogo dal 23 al 25 maggio.
Info: www.pianocitymilano.it



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Aprile 2025 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

Il Santuario di Lampugnano

Il toponimo Lampugnano, oltre a ricordare una fermata della metropolitana o il bus terminal internazionale, descrive un antico borgo, dove si sono conservate molte testimonianze del passato.

Tra queste figurano la trattoria omonima, di antica origine, e una pietra miliare posta dirimpetto, ma la più interessante dal punto di vista artistico è senz'altro il santuario di Santa Maria Nascente, che fu parrocchia dal 1927 al 1954, quando fu edificata l'omonima chiesa moderna al QT8.

Quanto al nome del borgo, i documenti antichi, come il Codex diplomaticus Longobardiae parla di persone "de Lampuniano": alcuni presumono una origine celtica del nome, forse composto da "Lam" e "Epona", ovvero territorio sacro a Epona, la dea cavalla dei Celti, protettrice dei cavalieri e dei cavalli; altri farebbero risalire il nome Lampugnano alla Famiglia romana Lamponia.

Informazioni letterarie



Storia del Bottonuto
Il cuore perduto di Milano
di Francesco Liuzzi

Edito da Fabbrica dei Segni

Questo libro racconta la storia di un quartiere passato alla storia con una nomea malfamata ma nato nel centro della città nei pressi del Laghett utilizzato per portare i marmi di Candoglia con i quali venne costruito il Duomo: la storia di un quartiere a misura d'uomo, spazzato via dalla speculazione edilizia.

Il castello si presenta come un massiccio edificio con quattro lati a blocco chiuso e in mattoni a vista, ad eccezione della facciata principale che presenta un elegante colonnato a cinque campate al piano terra, sormontato da un porticato a dieci campate al primo piano. I tre lati privi di colonne hanno finestre posizionate irregolarmente e di diverse dimensioni, a causa dei rifacimenti subiti dal castello nel corso dei secoli. All'interno, un locale voltato disimpegna tra una fronte e l'altra i vari ambienti, nei quali sono presenti interessanti soffitti lignei a cassettoni.

Notevole è poi la chiesa di Buccinasco Castello: risalente al 1290 circa, la Chiesetta della Beata Vergine Assunta (o di San Michele) oggi dipende dalla chiesa di Romano Banco ed è di proprietà dei conti Brivio-Sforza. In questa chiesetta c'è un affresco del 1480 che riproduce la Crocifissione: ai piedi della Croce, san Giovanni Battista e la Vergine Maria. È probabile che l'autore dell'opera sia Zanetto Bugatto: questo artista è attestato a Milano a partire dal 1458, quando appare nei registri della Fabbrica del Duomo e presso la corte di Francesco Sforza, dove è attivo anche come ritrattista; ha inoltre lavorato con Pietro Bembo e, ripetutamente, con Vincenzo Foppa, in particolare alla cappella ducale del castello di Pavia e al tramezzo nella chiesa francescana di San Giacomo a Pavia, ritenuto da alcuni il prototipo del genere. La chiesa presenta anche un affresco con le tre Sante Martiri Agata, Barbara e Apollonia: quest'opera è posteriore alla precedente e fu realizzata da un artista anonimo, probabilmente come ex voto per proteggere i raccolti.

Supplemento al n. 262 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Aprile 2025

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

Le gerarchie tra villaggi cambiarono nel XX secolo: nel 1905 nacque la prima fabbrica (la Meucci), che produceva sciroppi e che sarebbe rimasta l'unica fabbrica del paese per circa 50 anni.

Se fino alla metà del Novecento Buccinasco era un comune prettamente agricolo costituito da tre villaggi principali (Buccinasco Castello, Romano Banco e Gudo Gambaredo, borgate agricole immerse in aperta campagna, accompagnate da numerose cascine, molte delle quali attive tuttora), a partire dagli anni Sessanta, Buccinasco Castello si è trasformato da nucleo e centro storico del comune a frazione del medesimo; ciò è avvenuto perché la massiccia immigrazione ha fatto ingrandire e urbanizzare la frazione Romano Banco, facendola diventare il nucleo principale del comune, che ospita la sede della Giunta e del Consiglio comunale, oltre che del Sindaco.

Il nucleo storico di Buccinasco Castello è quindi la memoria del primo insediamento e conserva numerose testimonianze dei tempi andati. Anzitutto il castello: è un edificio difensivo, costruito probabilmente sui resti di una fortificazione precedente forse del XIV secolo (che secondo qualcuno potrebbe essere stata edificata sui manufatti di un accampamento romano del II secolo a.C. in base ad alcuni materiali); per certo la struttura attuale risale al XIV-XV secolo. Oltre ad uno scopo di difesa (era posto sulla strada tra Milano e Pavia), il castello serviva anche al Ducato di Milano come dimora di caccia per i duchi e i loro ospiti più importanti. Fu molto usato da Ludovico il Moro nel Quattrocento, il quale ne curò personalmente anche la ristrutturazione servendosi, forse, di Leonardo da Vinci, che si trovava in quegli anni alla sua corte.

La struttura aveva anche una galleria sotterranea che la collegava alla vicina chiesetta trecentesca e con la cascina Battiloca, ove all'epoca abitavano i contadini della struttura; la galleria, ancora percorribile negli anni '70 del Novecento, è stata poi murata.

Dopo essere stato per secoli di proprietà della famiglia Brivio-Sforza, dal 2009 il castello è passato ad una società privata ed è considerato una residenza di campagna con obbligo di tutela.

Del suo territorio si sa che nel VI e V secolo a.C. i Celti occuparono questa zona e, trovandovi boschi millenari e un fiume, l'Olonà, pescosissimo, vi si stanziarono. In epoca romana, poi, l'Olonà e il Nirone subirono un ordinamento che permise un utilizzo più razionale dei canali, grazie allo scavo del canale della Vepra che conduceva le acque nel porto vicino a Sant'Eustorgio, dove convergeva anche il Nirone per mezzo della canalizzazione del centro di Mediolanum: in quell'epoca nella zona assunse molta importanza la strada Mediolanum-Novara che facilitava le comunicazioni tra la regione cisalpina e le zone transalpine.

Abbiamo preziose notizie su Lampugnano per una famiglia Lampugnani che ebbe esponenti illustri fin dal nono secolo, per esempio Odelberto da Lampugnano che nell'864 agiva come avvocato di Sant'Ambrogio, Arnolfo da Lampugnano vescovo a Bergamo nel 1070 e Filippo da Lampugnano titolare della cattedra di Sant'Ambrogio dal 1196 al 1206.

I primi documenti ufficiali riguardanti la storia dell'oratorio di Lampugnano sono una relazione della visita pastorale dell'arcivescovo di Milano Federico Borromeo, in data il 31 ottobre 1605; da essa si apprende che questo Santuario si chiamava oratorium Nativitatis Beatae Virginis Mariae e che fu costruito per l'interessamento ed anche i contributi in denaro di Monsignor Alessandro Mazenta, Canonico Maggiore del Duomo di Milano. L'oratorio permetteva ai canonici del Duomo di celebrare la Santa Messa quotidiana quando, nel periodo estivo, si trasferivano a Lampugnano per le loro vacanze.

La chiesa, come aveva prescritto San Carlo Borromeo, fu progettata con linee semplici ma non disadornate e fu dai Canonici dedicata a Maria Nascente, come il Duomo; oggi essa conserva ancora tutti i tratti originari. La costruzione, a pianta rettangolare, misura m. 7,5 x 19,5 e, come tutte le chiese antiche, è rivolta ad Oriente; i tre gradoni di accesso e l'architrave del portale sono in marmo rosa non levigato. La facciata è a una sola luce e il timpano è sormontato lateralmente da due acroteri a forma di pigna e dalla croce al centro.

L'interno è a una sola navata, suddivisa in tre campate da lesene in muratura; prende luce da quattro finestre, due per ogni lato, abbellite da vetrate inserite in epoca recente, che riprendono la tecnica medioevale di segmenti di vetro inseriti in guide piombate; un'altra finestra ad arco a tutto sesto illumina il presbiterio.

Il soffitto della navata è a cassettoni, in legno, molto semplici; il presbiterio ha il soffitto a vela in cui sono affrescati i quattro evangelisti; il pavimento è in cotto che manifesta il logorio del tempo, il corridoio centrale è stato rifatto in pietra.

Il battistero del secolo XVI, la cui vasca è costituita da un unico blocco di marmo rosa lavorato a mano, è posto all'ingresso sul lato sinistro e delimitato da una piccola cancellata in ferro battuto. L'arco di trionfo che unisce la navata al presbiterio è sostenuto da pilastri nascosti in muri laterali; dal centro dell'arco pende un crocifisso in legno scolpito di epoca seicentesca; appena al di sotto, una robusta ed elaborata trave lignea trasversale congiunge gli estremi dell'arco.

Sull'altare troneggia una pala di cm 260×185 raffigurante "La nascita della Vergine" e attribuita al Procaccini, inserita in una cornice lignea barocca; questa cornice prosegue formando il resto dell'altare e della mensa eucaristica. È poi di rilevante interesse artistico "La Madonna del Cardellino" del secolo XVI, un olio su tavola accolta in una elegante ancona lignea barocca, posto sul lato destro dell'arcone.

Sulla parete di sinistra si trova infine un affresco attribuito alla scuola del Luini che rappresenta "L'Adorazione dei Magi": in esso si nota una distribuzione dello spazio che dà l'illusione di continuare oltre il dipinto, ottenuta con una sapiente tecnica, resa con lo snodarsi del corteo che va ad adorare Gesù Bambino. Il corteo con cavalli, cani e cavalieri rispecchia l'idea della corte e della regalità di coloro che stanno adorando il Bambino.

Il santuario può essere raggiunto con la M1 poi a piedi per 500 metri.

Il castello di Buccinasco (Città Metropolitana di Milano)

A sud-ovest della città di Milano e confinante con essa si trova il comune di Buccinasco; il Comune è composto da varie frazioni ed è proprio su una di queste che indirizzeremo il nostro interesse in questo articolo: Buccinasco Castello.

Buccinasco è comodamente raggiungibile in auto o in bicicletta e così pure la frazione, nei cui pressi, però, non transitano mezzi pubblici (il più vicino è il bus 321 a circa 2 chilometri di distanza); cionondimeno, vale la pena di andare a visitare questo angolo rurale che si è conservato nei secoli.

Il Comune di Buccinasco, racchiuso nell'area tra il Naviglio Pavese e il Naviglio Grande, doveva un tempo chiamarsi Bulcinasco, da una radice "Bulcin" che viene forse dal latino bulcina, canale, e da una desinenza "asco" che rimanda all'età etrusca (oppure ai liguri).

È probabile che vi fosse un antico insediamento in epoca etrusca, intorno al 300-600 a.C. ma il primo testo in cui si trova il nome Buccinasco è il Liber notitiae Sanctorum Mediolani, redatto intorno al 1290 da Goffredo da Bussero. Nella suddivisione medievale in pievi del territorio milanese, Buccinasco apparteneva alla pieve di Cesano Boscone; in seguito, Buccinasco ottenne l'autonomia definitiva tra il 1322 e il 1447.

Il nucleo centrale e storico del comune è Buccinasco Castello (per molti anni noto semplicemente come Buccinasco). A esso furono inglobati nel 1841 i comuni di Rovido, Romanobanco e Gudo Gambaredo. Nel 1870 gli furono inglobati anche i comuni di Grancino e Ronchetto sul Naviglio; quest'ultimo però venne scorporato e annesso a Milano nel 1924. Tutti questi comuni erano in realtà villaggi rurali di poche centinaia d'abitanti: poco dopo l'Unità d'Italia, nel 1866, il comune di Buccinasco aveva, ai confini dell'epoca, 924 abitanti così ripartiti: Buccinasco Castello 192, Gudo Gambaredo 193, Romano Banco 165, Rovido 135, cascine sparse 239.

Notizie Utili Milano Design Week

Associazione Nazionale Architettura Bioecologica (ANAB) e Terra Migaki Design presentano la mostra "Ris-volti Materici" presso la Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4) per raccontare la valorizzazione delle materie prime del suolo e sottosuolo nella costruzione delle facciate.

8 - 13 aprile, mostra ed eventi (h 10-19.30)

Info: https://www.anab.it/terramigakidesign-2025_milano/

5VIE Design Week riporta nel cuore del centro storico di Milano, lungo le vie armonicamente annodate dell'area compresa tra C.so Magenta, Sant'Ambrogio e le Colonne di San Lorenzo, il design d'autore e da collezione, l'artigianato d'élite e le nuove combinazioni tra arte e design, creatività e forma; anche il Museo Mangini Bonomi aderirà in collaborazione.

7 - 13 aprile, esposizioni (h 10-19.30)

Info: 5vie.it/dna-home/46189/5vie-design-week-2025-armonie-invisibili/

Lo spazio Leica di piazza Duomo raddoppia e si trasforma per accogliere, per la prima volta in Italia, la mitica Leica 0 - Series No.112, uno dei più rari prototipi esistenti, insieme a un'installazione multisensoriale, un percorso di immagini iconiche, una mostra fotografica, una grande scultura all'aperto, un programma di talk ed experience.

7 - 13 aprile, esposizioni ed eventi (h 10-22)

Info: <https://leica-camera.com/it-IT/fotografia/leica-galerie>

L'Istituto Cervantes di Milano partecipa alla Milano Design Week con una mostra collettiva che riunisce per la prima volta in Italia dodici grandi designer della scena contemporanea spagnola. La mostra aprirà le sue porte nel nuovo spazio culturale dell'Istituto Cervantes di Milano (via Zebedia 2).

8 aprile - 7 maggio

Info: cervantes.es

Conferenze

Pomeriggi Manzoniani

Università Cattolica, largo Gemelli 1 (a)

Università Statale, via Festa del Perdono 7 (b)

Ciclo di conferenze curato da Pierantonio Frare, Giuseppe Polimeni e Francesco Spera. Info: 349 2301886

9 aprile 2025 - ore 14.30 - I Promessi sposi, cap. VI (a)

7 maggio 2025 - ore 14.30 - I Promessi sposi, cap. VII (b)

Innovazione digitale

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1

A cura di STEP. Info e prenotazione obbligatoria: 02 33020088

29 aprile 2025 - ore 18.30 - Bit, quanti e startup

6 maggio 2025 - ore 18.30 - AI in 90 minuti

20 maggio 2025 - ore 18.30 - Professioni spaziali

10 giugno 2025 - ore 18.30 - POV: salvi il Pianeta

Conferenze di primavera

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

A cura dell'Antica Credenza di Sant'Ambrogio. Info: 02 88455323

8 aprile 2025 - ore 18 - Il mondo di Piero Mazzarella

15 aprile 2025 - ore 18 - Storie del quartiere Isola

23 aprile 2025 - ore 16 - La panerada

29 aprile 2025 - ore 18 - Storia dei militari italiani internati

6 maggio 2025 - ore 18 - Tra il Verbano e il Ceresio

13 maggio 2025 - ore 18 - I formaggi lombardi

20 maggio 2025 - ore 18 - Il Romanico a Milano e Lodi

27 maggio 2025 - ore 18 - Ambrogio da Milano

3 giugno 2025 - ore 18 - Ma dov'è la cassina veggjottina

10 giugno 2025 - ore 18 - Benedetto Croce

17 giugno 2025 - ore 18 - I milanes arios (parte I)

24 giugno 2025 - ore 18 - I milanes arios (parte II)

Con tutto il nostro umano

Centro Culturale di Milano, largo Corsia dei Servi 4
Dialoghi su tematiche spirituali. Info: 02 86455162
7 aprile 2025 - ore 21 - Tradizione vs cambiamento
19 maggio 2025 - ore 21 - Beccaria vs Liturgia

Intelligenza Artificiale

Biblioteca Dergano - Bovisa, via Balducci 76
Incontro con Marco Massara a cura de La Camera Chiara.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 88465807
5 aprile 2025 - ore 10.30

Pomeriggio con Carlo Bava

Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2
Presentazione del libro "Un Paltò fuori Stagione" di Carlo Bava,
seguito dalla proiezione del film "Pochi Passi" dello stesso autore.
Info: 02 83421007
12 aprile 2025 - ore 16.30

Dal disegno al design della Terra

Ordine degli Architetti, via Solferino 17
Convegno del Terra Migaki Design. Info: 02 62534211
9 aprile 2025 - ore 10.30

Da Periferia a Città policentrica

Fondazione Perini, via Aldini 72
Incontri a cura di Consulta Periferie Milano e Fondazione Carlo Perini. Info: 02 38006477
3 aprile 2025 - ore 18 - Il Quaderno Bianco del Municipio 7
8 maggio 2025 - ore 18 - Il Quaderno Bianco del Municipio 4
5 giugno 2025 - ore 18 - Il Quaderno Bianco del Municipio 2

La missione ad gentes di domani

Centro Pime, via Monte Rosa 81
Convegno per i 175 anni del Pime. Info: 02 438201
12 aprile 2025 - ore 9.30

Notizie utili Milano Design Week

Milano Design Week è una manifestazione in equilibrio tra la presenza della fiera e quella degli eventi diffusi sul territorio urbano, alcuni dei quali vengono qui segnalati.

Pietro Algranti (via Pastrengo 23) con "Piantar Chiodini" invita tutti nel quartiere Isola per vedere come nascono oggetti di arredo e design che scrivono nuove storie da materiali che ne hanno già vissute altre in precedenza.

8 - 13 aprile, show crafting (h 11-18), esposizione (h 11-19)
Info: https://www.facebook.com/algrantilab/?locale=it_IT

La Scuola di Restauro di Botticino permette di scoprire il mestiere del restauratore allestendo, per un giorno in Triennale Milano (viale Alemagna 6), il laboratorio Design I Care - Ci prendiamo cura del grande design italiano.

Mercoledì 9 aprile, dalle ore 11 alle ore 18
Info: <https://triennale.org/>

MoscaPartners espone a Palazzo Litta (corso Magenta 24) MoscaPartners Variations, una mostra collettiva dedicata al design innovativo e al mondo del progetto; inoltre nel Cortile d'Onore sarà posta un'installazione site-specific dell'architetto coreano Byoung Soo Cho dal titolo "Nobody Owns the Land: Earth, Forest, Mahk", che integra le filosofie architettoniche orientali e occidentali.

7 - 13 aprile, esposizione
Info: <https://www.moscapartners.it/variations-2025/>

Nel Cortile d'Onore dell'Università degli Studi (via Festa del Perdono 7), in occasione della mostra-evento Interni Cre- Action, l'installazione di Simone Micheli presenterà, in modo virtuale ed immersivo, il progetto "Be Up - where architecture meets infinity - Luxury mountain resort in Valbona, Albania", villaggio turistico in quota, su un'area di 12 ettari.

7-17 Aprile, esposizione
Info: simonemicheli.com

Happening

Emozioni d'autunno

Centro Culturale Riccardo Sever, via Moscova 51

Iniziative legate ad arte e poesia. Info: 338 9108207

5 aprile 2025 - ore 16 - La bellezza della primavera (collettiva)

12 aprile 2025 - ore 16 - Il pensiero creativo (arte e poesia)

15 aprile 2025 - ore 16 - Un quadro, una poesia, un racconto

16 aprile 2025 - ore 16 - La libertà nel terzo millennio (riflessioni)

3 maggio 2025 - ore 16 - Lavoro e libertà (collettiva)

10 maggio 2025 - ore 17 - Europa, Pace, integrazione (mostra)

11 maggio 2025 - ore 10.30 - Europa e Pace, integrazione (poesia)

17 maggio 2025 - ore 16 - Quadri, poesie e racconti (collettiva)

24 maggio 2025 - ore 16 - Tante culture (riflessioni)

7 giugno 2025 - ore 16 - Suoni di parole

14 giugno 2025 - ore 16 - SabatoCultura: Arte e Poesia

21 giugno 2025 - ore 16 - L'estate e i suoi colori (collettiva)

28 giugno 2025 - ore 16 - Rassegna Severiade (esposizione)

29 giugno 2025 - ore 10.30 - Rassegna Severiade (premiazione)

Notizie utili

Opera Cardinal Ferrari (via Boeri 5) segnala alcune iniziative benefiche a favore degli ospiti della struttura: grande pranzo di Pasqua il 20 aprile, un charity shop dal 16 al 18 maggio, la grigliata di San Carlo il 24 maggio e un charity shop con apericena il 19 giugno. Info: 02 8467411

Il 27 aprile, in occasione della Giornata Mondiale della Terra, Nuova Acropoli organizza una passeggiata filosofica in natura nel Parco Nord, al fine di riflettere sul rapporto tra essere umano e ambiente. Info: 392 0423656

Il 21 giugno il progetto di recupero ambientale "CosìMi piace" torna a colorare Milano. Info: info@cosimipiace.it

Storia del Bottonuto

QuintAssenza, via Passerini 18

Presentazione dell'omonimo libro, dedicato all'antico e scomparso quartiere di Milano, da parte dell'autore Francesco Liuzzi; a cura della Fondazione Milano Policroma in collaborazione con M. P. Bremmi. Info e prenotazione obbligatoria: 349 0777807

12 aprile 2025 - ore 10.30

Medicina, sanità e persona

Ambrosianeum, via delle Ore 3

Riflessioni etiche e sociali a cura di Giorgio Lambertenghi

Deliliers con Fondazione Matarelli. Info: 02 86464053

28 aprile 2025 - ore 17.30 - Nuove frontiere della cura

Presentazioni di libri

Libreria Bocca, Galleria Vittorio Emanuele II 12

Giorgio Lodetti incontra gli autori. Info: 02 86462321

3 aprile 2025 - ore 15.30 - Ippolito Ferrario

14 aprile 2025 - ore 17 - Tommaso Stilla

17 aprile 2025 - ore 17 - Milena Carrara Pavan e Paulo Barone

30 aprile 2025 - ore 17 - Massimo Bertarelli

12 maggio 2025 - ore 17 - Vittorio Perego

5 giugno 2025 - ore 17 - Franco Fabbri

Franco Fortini

Ex-chiesetta del Parco Trotter, Via Angelo Mosso 7

Presentazione di due libri dedicati al noto letterato da parte degli autori Ennio Abate e Donato Salzarulo, che dialogano con

Maurizio Gusso; a cura di Milanosifastoria. Info: 02 88463852

4 maggio 2025 - ore 16.30

Filosofia in taxi

Nuova Acropoli, piazza Tirana 32

Presentazione del podcast omonimo. Info: 392 0423656

22 aprile 2025 - ore 19

Pensieri archeologici di primavera

Gruppo Archeologico Milanese, corso Lodi 8/C

Conferenze su varie tematiche storiche. Info: 02 796372

10 aprile 2025 - ore 18 - Il Molise (Dario Savoia)

8 maggio 2025 - ore 18.30 - Saepinum (Danila Faccio)

15 maggio 2025 - ore 18 - Le isole Egadi (Eugenio Bacchion)

29 maggio 2025 - ore 18 - La Valmalenco (Gianluca Groppelli)

Insolita Itinera

Museo Martinitt e Stelline, corso Magenta 57

Incontri basati sulle ricerche d'archivio di Luisa Bagiotti e Gianfranco Messina; a cura di Archeion (Amici dell'Archivio di Stato di Milano). Info: 02 43006522

8 maggio 2025 - ore 17 - Maria Maddalena in Provenza

5 giugno 2025 - ore 17 - Latino in musica

Storia del Bottonuto

Acli Lambrate, via Conte Rosso 5

Presentazione del libro dedicato all'antico e scomparso quartiere di Milano da parte dell'autore Francesco Liuzzi; a cura di Roberto Visigalli per la Fondazione Milano Policroma. Info: 02 2157295

18 maggio 2025 - ore 15.30

Malattie e parassiti delle piante

Biblioteca Parco Sempione, viale Cervantes

Prontuario a cura di Federico Santarelli dell'associazione Re-Plant. Info: 02 88465812

16 aprile 2025 - ore 18

Educare e crescere nell'era della tecnica

Biblioteca Baggio, via Pistoia 10

Conferenza di Giorgio Capellani a cura di Filo di Lana ETS e La Casa del Glicine. Info: 02 88465804

16 aprile 2025 - ore 20.15

Notizie utili

Alla Casa Museo Mangini Bonomi (via dell'Ambrosiana 20) sono disponibili visite guidate alle collezioni (1° piano, piano terreno e interrato) il lunedì alle 17 e il giovedì alle 15, come pure alla dimora, il lunedì alle 18 e il giovedì alle 16. Casa Museo inoltre parteciperà a OpenHouse Milano (17-18 maggio) con aperture e visite straordinarie. Info e prenotazione obbligatoria: 02 86451455

Fino al 2 aprile alla Galleria Antonio Jannone (corso Garibaldi 125) sono esposti arazzi, disegni e collage di Franco Raggi. Info: 02 29002930

Presso BASE Milano (via Bergognone 34), in occasione dell'Art Week, dal 7 al 13 aprile ci sarà il laboratorio sperimentale "We Will Design - Making Kin" e dal 3 al 13 aprile il Festival "Performing Architecture". Info: <https://base.milano.it/>

Alla BFF Gallery (viale Scarampo 15) dal 3 aprile al 17 ottobre per la mostra "Baj + Milton "Paradiso Perduto" i paradossi della libertà" saranno esposte 40 acqueforti realizzate da Enrico Baj su ispirazione del celebre poema di John Milton. Info e prenotazione obbligatoria: bffgallery@bff.com

Nei mesi di maggio e giugno, in vari luoghi della città, si svolgerà la prima parte della XVII edizione di "Borghi e quartieri in concerto", curata da Fondazione Milano Policroma e Il Clavicembalo Verde e promossa da Consulta Periferie Milano. Info: www.milanopolicroma.it

La Banda d'Affori cerca musicisti per ingrandire il proprio organico e informa che per coloro che non sanno ancora suonare è attiva la Scuola di musica. Info: www.bandadaffori.it

Fino al 7 giugno 2025 l'Associazione Musica al Tempio presenta una stagione di 14 concerti presso il Tempio Valdese (via Francesco Sforza 12/A). Le date per questo trimestre sono 12 e 26 aprile, 10 e 24 maggio, 7 giugno. L'ingresso è a offerta libera. Info e programma: musicaaltempio.it

Notizie Utili

Presso Building Gallery, dal 15 gennaio 2025 al 6 gennaio 2026 sarà visibile Private Atlas, progetto espositivo di Chiara Dynys articolato in dodici diversi allestimenti, uno per mese, a cura di Alessandro Castiglioni. Info: 02 89094995

In giugno, alla Leica Galerie (via Mengoni 4) una mostra metterà a confronto il noto fotografo Gianni Berengo Gardin con un giovane talento, Roselena Ramistella. Info: 02 89095156

Presso il Museo della Permanente (via Turati 34) dal 5 al 16 maggio si terrà una collettiva dei soci, cui parteciperà, tra gli altri, l'artista Renata Ghiazza. Info: 02 6551445

Nel periodo maggio-giugno Ribot Gallery (via Enrico Nöe 23) ospiterà una personale di Kate Groobey. Info: 347 0509323

Studio Gariboldi propone il progetto "Le stanze dell'Arte": personali di artisti amati dalla galleria, esposte nello spazio intimo di una stanza. Info e prenotazione obbligatoria: 02 21711378

Alla Parco Gallery (via Zuretti 35) dal 12 aprile sarà esposta una mostra di Studio Yukiko curata da Loredana Bontempi ed Emanuele Bonetti. Info: 02 36799380

All'Acquario Civico (viale Gadio 2) "La Settimana dell'astronomia" è un evento, ideato e organizzato dalla Fondazione Lombardia per l'Ambiente con l'Associazione Euresis e INAF- Osservatorio Astronomico di Brera, che include una mostra (dal 31 marzo al 5 aprile) che espone scatti dell'universo conosciuto. Info e prenotazione obbligatoria: <https://flanel.org/settimana-astronomia/>

Presso Fondazione Scanavino (piazza Aspromonte 17) dal 4 aprile al 22 giugno sarà esposta la mostra "Les Monstres Amis. Emilio Scanavino e la X Triennale" a cura di Michel Gauthier e Marco Scotini. Info e prenotazione obbligatoria: info@archivioscanavino.it

Notizie utili

IncrociARTI è un progetto di Chiara Bernazzani, Valentina Camilli, Sabrina De Cillis e Alessandro Veronese, uno straordinario gruppo di bibliotecari-attori, che propone cicli di spettacoli-conferenza alla scoperta di alcuni artisti ospitati nei musei di Milano, per conoscerli in un modo completamente nuovo e sorprendente, dinamico, interattivo e divertente. L'autore per questi mesi è Edward Munch e la rappresentazione avrà luogo nelle seguenti biblioteche: Cassina Anna (3 aprile, ore 20.45), Parco Sempione (5 aprile, ore 17.30), Sant'Ambrogio (30 aprile, ore 19), Crescenzago (6 maggio, ore 20.30).

Info e prenotazione obbligatoria dal sito della singola biblioteca.

Il 23 aprile, in occasione del centenario della nascita di Andrea Camilleri, presso il Laboratorio Fondazione Mondadori (via Formentini 10) si terrà una intera giornata dedicata allo scrittore, in collaborazione tra il Laboratorio e Sellerio Editore: la mattina sarà dedicata alle scuole, mentre dalle 15 ci saranno momenti di approfondimento sul successo di Camilleri. Info: 02 39273061

La Libreria Bocca (Galleria Vittorio Emanuele II 12) propone ogni settimana "Ricostruire senza sosta la speranza", incontri con autori e editori dedicati ai libri con varie sfaccettature: L'anima dei colori (28/4, 26/5, 23/6 ore 17), Il valore della parola (7/4, 19/5, 2/6 ore 17), Libri & Arte (22/4, 13/5, 4/6 ore 18), Ceresio in giallo (22/5, 24/6 ore 18) e Rinascimento Poetico (15/4 ore 18; 11/5, 8/6 ore 16.30). Info: 02 86462321

Sabato 24 maggio alle ore 15.30 presso la Biblioteca Antonianum (corso XXII marzo 59/A) si terrà la premiazione del Concorso Letterario (Narrativa e Poesia). Info: 02 733327

Alla Certosa di Garegnano (via Garegnano 28), le visite guidate a offerta libera per i singoli cittadini sono alle 15.30 dei giorni 13 aprile, 25 maggio e 15 giugno; per iscriversi compilare il modulo al seguente indirizzo: <https://forms.gle/HEjnn6u1F8jRnFz8>

Concerti

Isole di suono

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Rassegna promossa da Civica Scuola di Musica Claudio Abbado; i concerti saranno eseguiti a cura degli allievi della Scuola stessa.

Info: 02 971524

8 aprile 2025 - ore 21 - Serata Civici Corsi di Jazz

15 aprile 2025 - ore 19.30 - I rimpianti di Josquin

15 aprile 2025 - ore 21 - R. Schumann, Dichterliebe

29 aprile 2025 - ore 19.30 - Per flauto e pianoforte

29 aprile 2025 - ore 21 - Sonate e sonatine

6 maggio 2025 - ore 21 - Istituto di Musica Antica

13 maggio 2025 - ore 21 - Canti, sonate e danze

27 maggio 2025 - ore 21 - Arpistica

10 giugno 2025 - ore 19.30 - Fra Italia e Francia

10 giugno 2025 - ore 21 - Per archi e pianoforte

Cantantibus Organis

Basilica S. Maria della Passione, via Conservatorio 16 (a)

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24 (b)

Ciclo di vespri d'organo. Info: 02 76317176

13 aprile 2025 - ore 16.30 - M° Andrea Marchiol (a)

27 aprile 2025 - ore 17 - M° Maurizio Salerno (b)

4 maggio 2025 - ore 11 - Coro di Berna (a, in liturgia)

11 maggio 2025 - ore 16.30 - M° Claudio Astronio (a)

Mozart: Messa dell'Incoronazione

Chiesa di S. Maria del Carmine, piazza del Carmine 2

Concerto di Coro Città di Milano, Amadeus Kammerchor e

Orchestra Filarmonica Amadeus diretti dal M° Gianmario

Cavallaro. Info: 02 86463365

5 aprile 2025 - ore 21

Multidea

Spazio Mostre Bagutta, corso Garibaldi 17

Personale di Aldo Caputo. Info: 347 8312124

Apertura: 19 aprile - 28 aprile

Nepal, il respiro degli dei

Biblioteca Venezia, via Frisi 2/4

Mostra fotografica a cura di Fabio Grandi. Info: 02 88465799

Apertura: 1 aprile - 6 maggio

Behind

Biblioteca Lambrate, via Valvassori Peroni 56

Mostra fotografica di Collettivo Ri-Forma. Info: 02 88465095

Apertura: 14 aprile - 3 maggio

L'abbandono

Biblioteca Accursio, piazzale Accursio 5

Mostra di fotografie e dipinti a cura di Simone Fappanni e Roberta Folatti, con fotografie di Felice Battaglia e Davide Giovanni Volpi mentre i dipinti sono opera di Rosalia Corbani. Info: 02 88464300

Apertura: 19 marzo - 19 aprile

Sulle strade dei Walser

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Fotografie di M. Pia Boraschi e Gianni Map. Info: 02 88464270

Apertura: 22 marzo - 4 aprile

Milano è memoria

Biblioteca Lambrate, via Valvassori Peroni 56

Mostra fotografica a cura di Rosanna Supino e Francesca Costantini. Info: 02 88465095

Apertura: 26 marzo - 8 aprile

Arte a cielo aperto in via Bagutta e Baguttino

A cura degli Artisti di via Bagutta. Info: 347 8312124

Apertura: 12 aprile - 13 aprile

Travelogue

MUDEC, via Tortona 56

Mostra, a cura di Katya Inozemtseva e Sara Rizzo, dedicata alla genesi delle collezioni del Museo. Info: 02 54917

Apertura: 20 marzo - 21 settembre

Personali e collettive d'artista

Spazio MADE4ART, via Ciovasso 17

Personale a cura di Vittorio Schieronni e Elena Amodeo seguita da una collettiva a cura di Gigliola Foschi. Info: 02 23663618

Andrea Granchi (17 aprile - 24 aprile)

Collettiva "Selezione Ggliola Foschi" (14 maggio - 3 giugno)

Del Rituale

Galleria Alessandro Albanese, via Vettabbia 3

Collettiva a cura di Lorenzo Madaro con opere di Jannis Kounellis, Genea Lardini, Antonio Paradiso, Reverie, Elisa Schiavino e Joanna van Son. Info: 02 52511611

Apertura: 1 aprile - 3 maggio

Sospensioni: la materia che parla

MAAB Gallery, via Nerino 3

Collettiva degli artisti Susanne Kutter, Arcangelo Sassolino, Marco Tirelli e Giuseppe Uncini. Info: 02 89281179

Apertura: 19 marzo - 9 maggio

Le donne di Eve

Podbielski Contemporary, via Vincenzo Monti 12

In mostra fotografie di Eve Arnold a cura di Francesca Filippini Pinto. Info: 02 36747219

Apertura: 27 marzo - 24 maggio

Riflessi d'acqua

Biblioteca Affori, viale Affori 21

Mostra fotografica di Pier Bottini. Info: 02 88462522

Apertura: 28 marzo - 19 aprile

Per le rime. Contrasti musicali

Basilica San Calimero, via San Calimero 9/11

Rassegna concertistica a cura di Harmonia Cordis, Gli Adriarmonici & Ensemble Hornpipe. Info: 02 58314028

13 aprile 2025 - ore 20.30 - Geminiani e Veracini

Organ connecting arts

Chiesa della Trasfigurazione, viale San Gimignano 19

Rassegna promossa da Fondazione Scuola Beato Angelico in cui l'organo dialoga con performance di varie arti. Info: 02 48302857

18 maggio 2025 - ore 18.30 - Musica e fotografia

Musica eterna: cultura, arte, fede, bellezza

Chiesa di Santa Maria Segreta, piazza Tommaseo

Rassegna a cura di Alessio Corti. Info: 347 0660724

9 aprile 2025 - ore 20.30 - Progetto BACH, Noema

12 aprile 2025 - ore 20.45 - De labyrintho ensemble

Dialoghi di Pace

S. Maria dei Miracoli presso San Celso, corso Italia 37

Lettura con musica del messaggio per la pace di Papa Francesco; a cura di Giovanni Guzzi. Info: 02 66401390

18 maggio 2025 - ore 17

Musiche e parole del '900

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Alternanza di testi letti da Dorothy Parker e musiche americane del '900 a cura di Coro Glass Armonico e Coro polifonico Coro Seduto diretti dal M° Anita Dordoni. Info: 02 89500817

18 maggio 2025 - ore 15.30 - Musiche di Gershwin, Bernstein

Rassegna concertistica

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Concerti de La Risonanza e Jorge Jimenez. Info: 02 76317176

12 aprile 2025 - ore 19 - Biber, le sonate del rosario

17 maggio 2025 - ore 19 - Sonate di Bach per violino solo

I Giovedì Musicali di Villa Litta

Biblioteca Affori, viale Affori 21

Un duo di chitarre suonerà musiche di Fernando Sor e nel concerto seguente chitarra e fortepiano suoneranno musiche di Franz Schubert e di Johann Kaspar Mertz. Info: 02 88462522

10 aprile 2025 - ore 17.45 - Ensemble Adriarmonici

8 maggio 2025 - ore 17.45 - Duo Niro-Spadaccini

Stagione Orchestra dell'Assunta in Vigentino

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1

Dirige il M° Paolo Volta. Info: 02 5391750

9 aprile 2025 - ore 21 - Concerto di Pasqua (Corelli, Byrd, Bach)

7 maggio 2025 - ore 21 - Concerto da Camera (Duo chitarristico)

28 maggio 2025 - ore 21 - Concerto di Chiusura (Schubert et al.)

Primavera con i Mandolini

Centro Aldini, via Aldini 72

A cura dell'Orchestra a Plettro Città di Milano. Info: 02 39005561

6 aprile 2025 - ore 15.30

Musica e compleanni

Istituto Palazzolo, via don Palazzolo 21

Spettacoli organizzati dall'Associazione Amici di don Palazzolo onlus. Info: 02 39703412

27 aprile 2025 - ore 15 - Duo voce e chitarra "I Tasty Money"

25 maggio 2025 - ore 15 - Costanza Covini & Roberto Sfondrini

29 giugno 2025 - ore 15 - Orchestra a Plettro Città di Milano

Notizie utili

Presso la chiesa di Santa Maria Segreta (piazza Tommaseo) si svolge la rassegna "Musica in liturgia" durante la celebrazione delle ore 19 dei giorni 17, 18 e 19 aprile (Triduo Pasquale) del 28 maggio (Ascensione) e alle 10:30 dell'8 giugno (Pentecoste); a cura di Harmonia Cordis, S.Maria Segreta Ensemble e Virgo Vox Ensemble. Info: 347 0660724

Whispers of the Self

Prometeo Gallery Ida Pisani, via G. Ventura 6

Collettiva con opere delle artiste Binta Diaw, Zehra Doğan, Regina José Galindo, Sandra Gamarra Heshiki, Sarah Jérôme, María Evelia Marmolejo e Aryan Ozmaei. Info: 02 83538236

Apertura: 20 marzo - 17 maggio

Slow Burn

Galleria Poggiali, Foro Buonaparte 52

Personale dell'artista Thérèse Mulgrew. Info: 02 72095815

Apertura: 26 marzo - 24 maggio

Roni Horn

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7

Personale dell'artista americana. Info: 02 2043555

Apertura: 16 maggio - 30 agosto

Tristesse

Galleria GióMarconi, via Tadino 15

Personale di John Bock. Info: 02 29404373

Apertura: 2 aprile - 18 aprile

Laboratorio

Galleria GióMarconi, via Tadino 15

Personale di Valerio Adami. Info: 02 29404373

Apertura: 28 marzo - 10 maggio

Stanza

Cadogan Gallery, via Bramante 5

Personale dell'artista inglese Sam Lock. Info: 02 89690152

Apertura: 26 febbraio - 12 aprile

Shuzo Azuchi Gulliver. Purification

Spazio Temporaneo, via Solferino 56

Personale dell'artista giapponese. Info: 02 6598056

Apertura: 10 giugno - 12 luglio

<p>John Giorno: a labour of LOVE Triennale Milano, viale Alemagna 6 Mostra fotografica dedicata al poeta e attore americano a cura di Nicola Ricciardi con Eleonora Mognani. Info: 02 72434244 Apertura: 15 marzo - 13 aprile</p>
<p>Urban Singularity: l'architettura oltre l'umano Galleria Gaburro, via Cerva 25 Personale dell'artista Fabio Giampietro. Info: 02 99262529 Apertura: 26 marzo - 31 maggio</p>
<p>Doppia personale Galleria Kaufmann Repetto, via di Porta Tenaglia 7 Opere di Bice Lazzari e Kresiah Muwkazhi. Info: 02 72094331 Apertura: 2 aprile - 24 maggio</p>
<p>Doppia personale Galleria Kaufmann Repetto, via di Porta Tenaglia 7 In mostra opere di Nina Canell e Keiji Ito. Info: 02 72094331 Apertura: 5 giugno - 31 agosto</p>
<p>Collettiva Corsisti CAM6 Seicentro, via Savona 99 In mostra le opere (disegno artistico, acquarello dipinto su stoffa, pastello) degli allievi di Giulia Traverso. Info: 02 88446330 Apertura: 5 aprile - 13 aprile</p>
<p>Donne in cartolina (1900-1930) Edificio U6 Università MI Bicocca, p.za Ateneo Nuovo 1 In mostra antiche cartoline a soggetto femminile. Info: 02 64481 Apertura: 25 febbraio - 5 aprile</p>
<p>Ri-scatti. Chiamami col mio nome Edificio U6 Università MI Bicocca, p.za Ateneo Nuovo 1 Mostra sulla quotidianità di persone transgender. Info: 02 64481 Apertura: 7 gennaio - 20 giugno</p>

Cinema e Teatro

<p>Tech, si gira! STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1 Rassegna cinematografica di film sul mondo della fantascienza e della tecnologia, seguiti da dibattito, a cura di STEP. Info e prenotazione obbligatoria: 02 33020088 17 aprile 2025 - ore 18.30 – Siccità (Paolo Virzi) 29 maggio 2025 - ore 18.30 – Io, Robot (Alex Proyas) 12 giugno 2025 - ore 18.30 – Blade Runner (Ridley Scott)</p>
<p>Uomo e territorio: un legame da preservare Edificio U6 Università MI Bicocca, p.za Ateneo Nuovo 1 Cineforum dedicato alla sostenibilità ambientale in agricoltura; ogni film viene introdotto da Adriano Ercolani, che al termine della proiezione modera anche il dibattito. Info: 02 64481 2 aprile 2025 - ore 17.30 – The promised Land (Nikolaj Arcel) 10 aprile 2025 - ore 17.30 – Common Ground (J. & R. Tickell) 16 aprile 2025 - ore 17.30 – Terra avvelenata (Gábor M. Kavári)</p>
<p>Giovinette - Le calciatrici che sfidarono il Duce Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2 Spettacolo in occasione dell'ottantesimo della liberazione dal nazifascismo a cura del Coordinamento ANPI Municipio 4 e dell'Associazione Cooperativa Cuccagna. Info: 02 83421007 27 aprile 2025 - ore 18.30</p>
<p>Notizie utili All'Auditorium Martinotti (via Vizzola 5, info: 02 64481) Storie di scienza narrate da giovani ricercatori con la collaborazione della compagnia Arditodesio. Prenotazione obbligatoria: 15 aprile alle 17.30 - Se.No (forms.gle/gohtvqHBmNDMKWCB8) 16 aprile alle 17.30 - RicercAttori in scena (forms.gle/KEKDYEVLxxVoJuJ39)</p>

Mostre ed esposizioni

Gli artisti del Gruppo degli Otto

Dellupi Arte, piazza Amendola 3

Collettiva dedicata agli artisti che hanno fatto parte del Gruppo (Afro Basaldella, Renato Birolli, Antonio Corpora, Mattia Moreni, Ennio Morlotti, Giuseppe Santomaso, Giulio Turcato ed Emilio Vedova). Info: 02 4695211

Apertura: 13 marzo - 16 giugno

You are here. Central Asia

Fondazione Elpis, via Alfonso Lamarmora 26

Panoramica sulla produzione artistica contemporanea di quattro Paesi dell'Asia Centrale a cura di Dilda Ramazan e Aida Sulova. Info: 02 89745372

Apertura: 24 ottobre - 13 aprile

Galtrucco. Storie di tessuti, moda e architettura

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

Mostra a cura di Alessandra Coppa, Enrica Morini e Margherita Rosina in cui fotografie d'epoca, documenti originali, pagine pubblicitarie e pezzi di arredo dei negozi si alternano a una selezione di figurini originali degli anni Cinquanta e Sessanta e a una ventina di abiti confezionati. Info: 02 88465735

Apertura: 13 dicembre - 15 giugno

Accord

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7

Personale dell'artista americana Barbara Bloom. Info: 02 2043555

Apertura: 24 gennaio - 26 aprile

Lines are telling stories

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7

Personale dell'artista svizzera Silvia Bächli. Info: 02 2043555

Apertura: 24 gennaio - 26 aprile

Gallo

Casa Museo Mangini Bonomi, via dell'Ambrosiana 20
Oltre alle molte opere della collezione del Museo, verrà esposta l'opera "Gallo" di Max Cartier.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 86451455

Apertura: 26 marzo - 31 maggio

Mono no aware (物の哀れ)

Ticinese Art Gallery, corso San Gottardo 37

Personale del fotografo Riccardo Bandiera. Info: 02 35991412

Apertura: 6 marzo - 5 aprile

Spazio Aperto

Studio Guastalla, Via Senato 24

Collettiva con opere di Ballocco, Bonalumi, Burri, Calderara, Capogrossi, Castellani, Chin, Colombo, Crippa, Dadamaino, Dorazio, Dova, Fontana, Manzoni, Munari, Simeti, Soto, Tancredi, Varisco. Info: 02 780918

Apertura 14 maggio - 25 luglio

Claudio Borghi - opere recenti

Spazio Temporaneo, via Solferino 56

Personale dello scultore milanese. Info: 02 6598056

Apertura: 10 aprile - 10 maggio

On the Matter II

Lorenzelli Arte, corso Buenos Aires 2

Collettiva a cura di Ilaria Bignotti con opere, tra gli altri, di Luca Caccioni, Alberto Gianfreda, Arcangelo Sassolino, Michele Spanghero e Antonella Zazzera. Info: 02 201914

Apertura: 13 marzo - 31 maggio

La stanza di Ben

Studio Gariboldi, corso Monforte 23

Personale dell'artista Ben Vautier. Info: 02 21711378

Apertura: 1 aprile - 30 maggio

<p>Marco Magrini Spazio Temporaneo, via Solferino 56 Retrospectiva dedicata all'artista. Info: 02 6598056 Apertura: 6 marzo - 5 aprile</p>
<p>Esposizioni di pittura Galleria degli Artisti, via Nirone 1 Personali e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841 Lucio Lanzarotta (2 aprile - 16 aprile) Orsola Ruggeri (5 maggio - 12 maggio) Collettiva Atelier La Creta (15 maggio - 22 maggio) Luigi Zuccherò (26 maggio - 31 maggio) Mario Guarino (5 giugno - 12 giugno)</p>
<p>Pastorale Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12 Personale dell'artista Nico Vascellari. Info: 02 88445181 Apertura: 1 aprile - 2 giugno</p>
<p>Il Padiglione Reale della Stazione Centrale Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12 Progetto promosso della Fondazione FS Italiane che, attraverso un'ampia selezione di fotografie, documenti e arredi conservati negli Archivi della Fondazione FS Italiane, nell'Archivio di Rete Ferroviaria Italiana (Milano) e nel Civico Archivio Fotografico del Comune di Milano, racconta la storia del Padiglione Reale in stazione Centrale e documenta l'influenza dell'Art Déco nell'architettura ferroviaria italiana. Info: 02 88445181 Apertura: 27 febbraio - 29 giugno</p>
<p>Intimate Tales Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4 Collettiva degli artisti Leonardo Devito, Louis Fratino, Nikki Maloof, Danielle Orchard e Alessandro Teoldi. Info: 02 29010068 Apertura: 4 aprile - 17 maggio</p>

<p>Francesco Somaini. Oltre il giardino Fondazione Somaini, corso di Porta Vigentina 31 Mostra di opere del noto scultore ispirate alla Natura. Info e prenotazione obbligatoria: 02 58311707 Apertura: 27 settembre - 31 maggio</p>
<p>Tarek Atoui Hangar Bicocca (Shed), via Chiese 2 Personale a cura di Lucia Aspesi. Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573 Apertura: 6 febbraio - 20 luglio</p>
<p>Yukinori Yanagi Hangar Bicocca (Navate), via Chiese 2 Mostra a cura di Vicente Todolí con Fiammetta Griccioli. Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573 Apertura: 27 marzo - 27 luglio</p>
<p>Dual Nature Galleria Area\B, via Passo Buole 3 Bipersonale degli artisti Antonio Bardino e Francesco De Molfetta a cura di Giuseppe Frangi. Info: 02 58316316 Apertura: 19 marzo - 15 maggio</p>
<p>Arcipelago vivo: le Filippine Centro Pime, via Monte Rosa 81 Percorso interattivo che accompagna i visitatori alla scoperta di un Paese complesso, tra straordinaria biodiversità, ricchezze culturali e profonde contraddizioni sociali. Info: 02 438201 Apertura: 8 marzo - 15 giugno</p>
<p>Valerio Adami. Ripensando la realtà Dep Art Gallery, via Comelico 40 Personale a cura di Lorenzo Madaro in collaborazione con l'Archivio Valerio Adami. Info: 02 36535620 Apertura: 7 marzo - 17 maggio</p>

<p>Premio Leonardo Sciascia Fondazione Federica Galli, via San Damiano 2 In mostra le opere partecipanti al concorso. Info: 345 0081289 Apertura: 14 febbraio - 18 aprile</p>
<p>Carlo Ciussi. Una danza di tracce e colori A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12 Personale a cura di Lorenzo Madaro. Info: 02 29402855 Apertura: 25 febbraio - 29 aprile</p>
<p>A Darkness shining in Brightness... Ribot Gallery, via Enrico Nöe 23 Personale dell'artista opitergina Virginia Russolo a cura di Domenico de Chirico. Info: 347 0509323 Apertura: 5 marzo - 12 aprile</p>
<p>Vodka Cola Playlist, via C. Poma 18 Personale del fotografo Matteo Gatti. Info: 02 00680350 Apertura: 26 febbraio - 24 aprile</p>
<p>Esodo Pratelli. Dal futurismo al "Novecento" e oltre Centro Culturale di Milano, largo Corsia dei Servi 4 Retrospektiva curata da Elena Pontiggia. Info: 02 86455162 Apertura: 17 aprile - 13 maggio</p>
<p>Permanenza - ogni cosa è impermanente Galleria Previtali, via Elia Lombardini 14 Collettiva a cura di Erika Lacava. Info: 338 8718349 Apertura: 13 marzo - 5 aprile</p>
<p>Alberto Biasi: la danza della Luce Galleria San Fedele, via Hoepli 3A Personale a cura di Andrea Dall'Asta in collaborazione con Galleria Allegra Ravizza. Info: 02 86352233 Apertura: 20 marzo - 3 maggio</p>

<p>Francesco Candeloro A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12 Personale dell'artista veneziano. Info: 02 29402855 Apertura: 15 maggio - 15 luglio</p>
<p>Tre mostre ICA Milano, via Orobia 26 In contemporanea, in esposizione ci saranno un'installazione site-specific del designer Jasper Morrison (The Lightness of Things) a cura di Alberto Salvadori; una mostra (Wonders of the Modern World) progettata da Pier Paolo Tamburelli e curata anche da Anna Livia Friel con fotografie e video di Giovanna Silva e Giulio Squillacciotti e arricchita da un'installazione sonora di Nicola Ratti; una mostra (Road Runner) di Cemile Sahin a cura di Chiara Nuzzi. Info: 375 5324806 Apertura: 26 marzo - 11 luglio</p>
<p>Revival Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25 Collettiva degli artisti Phoebe Collins-James, Denzil Forrester, Kate Spernce Stewart a cura di Giulia Civardi. Info: 02 26924671 Apertura: 20 marzo - 10 maggio</p>
<p>Il mio Purgatorio. Dante profeta di speranza Centro Culturale Asteria, p.le Carrara 17/A Mostra illustrata da Gabriele Dell'Otto con commento di Franco Nembrini; ha collaborato l'ass.ne "Le 2 città". Info: 02 8460919 Apertura: 22 marzo - 15 aprile</p>
<p>Transitum Building Gallery, via Monte di Pietà 23 Personale dell'artista Maurizio Cotognini, curata da Marina Dacci ed esposta anche nella sede aggiuntiva Galleria Moshe Tabibnia (via Brera 3) fino al 5 luglio. Info: 02 89094995 Apertura: 3 aprile - 19 luglio</p>