

Notizie utili

A conclusione del progetto "Milano da salvare", a cui questa testata ha collaborato nel 2024, Fondazione Milano Policroma e Associazione Antichi Borghi Milanesi hanno preparato un dossier che raccoglieva tutta la ricca rassegna stampa degli articoli pubblicati sulle testate aderenti al progetto.

Il dossier è stato inviato tramite pec da Roberto Schena, presidente ABM, alla Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, al fine di fornire documentazione utile in caso di apposizione di vincoli ai soggetti ivi menzionati. Il dossier è qui: www.milanopolicroma.it/xyz_temp/dossier.pdf

Il Museo Archeologico segnala le prossime aperture al pubblico della Cripta di San Giovanni in Conca, situata in Piazza Missori: mercoledì 8 ottobre, dalle 10 alle 13

sabato 11 ottobre, dalle 14.30 alle 17.30

sabato 25 ottobre, dalle 14.30 alle 17.30

mercoledì 29 ottobre, dalle 14.30 alle 17.30

L'ingresso alla Cripta è libero e gratuito, senza prenotazione per i visitatori singoli; la prenotazione è obbligatoria solo per i gruppi. Info: 02 88465720

Dallo scorso 20 settembre in via Fontanelli 9 (all'interno di un bene confiscato, a Bruzzano) è aperto il Museo Permanente Anfibafia e Legalità (MUPAL) a cura dell'associazione Peppino Impastato e Adriana Castelli di Milano. Si tratta di un nuovo luogo di incontro per i cittadini, milanesi e non, dedicato alla memoria e alla diffusione dei valori di giustizia: ambienti chiusi da anni restituiti alla cittadinanza. Info: 351 5441375

L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i corsi di avviamento all'atletica con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica; i corsi, differenziati per età, coprono dai 5 anni all'età adulta.

Info: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Ottobre 2025 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

ATTENZIONE! Si consiglia di verificare le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento degli eventi, contattando preventivamente i rispettivi recapiti

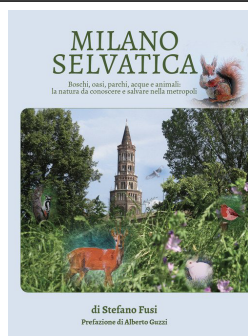
Oratorio Maddalena a Precotto

Nella zona nord-est di Milano, lungo viale Monza, sorge l'antico borgo di Precotto. Il nome deriva da pre-cautum, prato dei cotti, con chiara allusione alle decine di fornaci qui esistenti un tempo produttrici dei laterizi con i quali furono costruite le antiche abbazie del territorio (quale Santa Maria Rossa in Crescenzago).

Il borgo, comune indipendente fino al 1923 (per quanto aggregato a Gorla nel 1920), si sviluppava lungo l'odierno viale Monza (ultimato in occasione dell'arrivo a Milano dell'Imperatore Ferdinando I d'Austria per la sua incoronazione nel 1838); la via principale era la contrada San Michele, divenuta poi via Principe Umberto e infine via Cislighi: su questa via infatti guardava l'antica chiesetta di San Michele.

Il comune si estendeva poi verso nord, inglobando Villa San Giovanni, e ad ovest ove si trovavano le citate fornaci.

Informazioni letterarie



Milano Selvatica

di Stefano Fusi

Editore: Lalbero Edizioni

Milano non è solo centro e grattacieli: nella fascia periurbana della città ci sono ancora aree verdi importanti, soprattutto nel Parco Sud, grazie alla fertilità del terreno e all'abbondanza di acque. Il libro descrive gli spazi naturali di Milano e racconta la storia e le vicende dei loro abitanti vegetali, animali e umani.

Circa all'incrocio tra le vie Pascoli e Rimembranze sorge la chiesa di Sant'Ambrogio, rustica fuori, grande e luminosa dentro: risale al 1912, e ha sostituito quella antica, trasformata in abitazioni e laboratori. Dotata di facciata in mattoni sobria e campanile seicentesco tronco (per via della pista aeroportuale) a base quadrata, la chiesa contiene però numerose opere artistiche del XX secolo, quali tondi pittorici, affreschi che si alternano a cappelle, un mosaico nell'abside e un crocifisso ligneo con stucco dorato.

L'interno è a tre navate, separate da colonnati in marmo (provenienti da una chiesa demolita all'epoca in via Carducci), di cui il primo e l'ultimo elemento sono a pianta quadrata, gli altri a pianta rotonda.

Tornando in viale Rimembranze, poco più a nord sorge cascina Castello, la cui elegante palazzina in stile liberty, risalente al 1909 e progettata dall'architetto A. Radaelli, ospitò il Municipio del comune di Linate al Lambro negli anni dal 1916 al 1933 (anno dell'aggregazione al comune di Peschiera Borromeo).

Poco più a sud della chiesa invece sorge il parco intitolato al dottor Giovanni Brichetto, medico e filantropo vissuto tra il 1865 e il 1934, nonchè zio del noto storico locale Giuseppe Gerosa Brichetto.

Nella via infine che dalla piazza va verso est, che conserva il nome di via Archimede e che si interrompe dopo un centinaio di metri a causa della recinzione dell'aeroporto, si trovano una cappelletta dedicata alla Vergine di Lourdes (che all'interno contiene una ricostruzione della grotta) ed una villetta preceduta da una loggia con quattro colonne, che fu ristorante tipico milanese.

Supplemento al n. 266 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.
Ottobre 2025

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

Abolito nel 1808 durante l'età napoleonica, venne ricostituito nel 1816 con la costituzione del Regno Lombardo-veneto, ma fu risoppresso nel 1841 e aggregato a Mezzate; nel 1916 la sede del comune di Mezzate fu spostata a Linate (dove il municipio, ricavato nella Cascina Castello, è tuttora visibile), ed il comune cambiò la denominazione da Mezzate a Linate al Lambro. Dopo aver raggiunto nel 1921 il picco di 3941 abitanti, nel 1933 il comune di Linate al Lambro venne aggregato al comune di Peschiera Borromeo, di cui tuttora fa parte. E proprio in quegli anni il borgo, che aveva sempre avuto caratteristiche rurali, dovette rinunciare a numerose cascine (con conseguente trasferimento dei loro abitanti) a causa dalla costruzione dell'aeroporto, il cui ampliamento nel 1960 lo separerà ancor più dal capoluogo del comune.

Da Milano, per raggiungere questo borgo è possibile utilizzare un mezzo pubblico cittadino, l'autobus 66, che transita dal borgo di Linate. Con altri mezzi, il modo più semplice per giungervi è percorrere la via Bonfadini (ora Vittorini), ossia la vecchia Paullese: superato il quartiere di Ponte Lambro, appena dopo il ponte sul fiume, inizia l'abitato, e la strada prende il nome di via Archimede; sulla destra si trova l'imponente Centro di Meccanizzazione Postale. La Paullese conduce fino a piazza della Concordia, nel cui giardino centrale si trova un monumento ai caduti delle due guerre, costituito da tre rocce a cui sono applicate quattro lapidi: una per i caduti della guerra 1915-18, una per quelli della guerra 1940-45, una per i dispersi di questa stessa guerra e una per i caduti per la libertà Antonio Gariboldi e Anselmo Vicentini. Da qui in direzione sud ha inizio la via Milano (già via Boscana, dal nome della cascina tuttora visibile), che costeggia l'aeroporto da una parte e il fiume Lambro dall'altra fino a Peschiera Borromeo; a circa metà strada il fiume forma anche una cascata.

Dalla piazza, verso nord, si diparte via Rimembranze, che fu piantumata di tigli in ricordo dei militari del Comune, morti durante la prima guerra mondiale: ogni albero recava infatti una targhetta metallica col nome del caduto.

La nuova chiesa, costruita nel 1865-66, inizialmente era rivolta anch'essa verso la contrada San Michele, ma in corso d'opera ne venne modificato l'orientamento in favore del nuovo viale Monza, divenuto arteria principale.

Borgo dalle antiche origini, conserva parecchi altri edifici che ricordano il suo passato, come quelli che si affacciano sulla citata via Cislighi (è ancora visibile lo stemma della gendarmeria austriaca), la citata chiesa di San Michele Arcangelo in Precotto (progetto dell'ingegner Emanuele Odazio con un'unica navata, copertura della volta a botte, due piccole cappelle per lato), e la chiesetta di Santa Maria Maddalena, sita laddove si trovava l'antico cimitero: proprio di quest'ultima ci occuperemo in questo articolo.

Secondo la tradizione la costruzione dell'Oratorio di Santa Maria Maddalena risalirebbe al secolo XVI e sarebbe legata alla grande epidemia di peste che colpì la città tra il 1576 e il 1577, conosciuta come la "peste di San Carlo". In quel periodo, i malati venivano portati fuori dalle mura cittadine per evitare il contagio e ricevere cure nei lazzaretti; inoltre necessitavano luoghi fuori città dove dare cristiana sepoltura ai moribondi. Nato quindi come area di ricovero degli appestati, cioè Lazzaretto, il luogo divenne ben presto area cimiteriale con un oratorio dedicato all'amministrazione dei sacramenti per gli ammalati.

L'Oratorio (metri 8,50 in lunghezza e 5,40 in larghezza) fu certamente ristrutturato nel 1620: infatti un'antica lapide rinvenuta a Precotto ne fa esplicito cenno, riportando la scritta "*Anno MDCXX S. Maria Magdalena instaurata fuit*". La facciata invece è stata risistemata all'inizio del '900, rifacendola "a bugna" con arco e stipiti di granito.

La chiesa, pur piccola, è tuttavia uno scrigno di tesori: entrandovi infatti colpisce subito la ricchezza artistica visibile al suo interno.

I suoi affreschi, attribuiti alla scuola di Bernardino Luini, raccontano la vita e la penitenza di Maria Maddalena, trasportando i visitatori in un'epoca lontana e misteriosa. Tra di essi, due in particolare sono notevoli.

Il primo è "La Penitenza di Maria Maddalena": situata sulla parete presbiteriale sinistra: questa raffigurazione mostra la santa in un atteggiamento di profonda riflessione e redenzione.

Il secondo è "La Gloria della Maddalena": si tratta di un'affascinante lunetta centrale che racconta l'ascensione al cielo della santa, accolta da Dio Padre, raffigurato – nel medaglione absidale – con le braccia aperte in un gesto che richiama la parabola del figliol prodigo.

Non sempre l'Oratorio ha vissuto tempi tranquilli: lo testimonia lo strano caso di una fotografia, rinvenuta nell'Archivio della Parrocchia di San Michele Arcangelo, che mostrava un affresco raffigurante San Carlo Borromeo nella parete centrale del presbiterio. Questo affresco, però, è stato misteriosamente scalpellato e distrutto, lasciando dietro di sé solo il ricordo di una raffigurazione che oggi possiamo solo immaginare.

Un altro episodio inquietante risale alla Seconda Guerra Mondiale, quando numerosi furti sacrileghi colpirono le chiese della zona. In quegli anni venne asportato l'affresco della Crocifissione di Cristo, che si trovava sulla parete centrale del presbiterio. Oggi rimane solo una traccia sul muro, a testimonianza di questo atto vandalico che privò l'oratorio di un'importante opera d'arte.

Da anni un comitato di cittadini di Precotto si prende cura dell'Oratorio e, grazie al loro interessamento, unito all'intervento parrocchiale, nel 2013 la chiesetta di santa Maria Maddalena ha vissuto un importante restauro. I lavori, curati dal laboratorio San Gregorio di Busto Arsizio, hanno permesso di riportare alla luce gli affreschi e di preservare la struttura originaria dell'edificio. Oggi, grazie a questi interventi, è possibile ammirare nuovamente la bellezza artistica di questo luogo, immerso nello splendido parco sorto in luogo dell'antico cimitero.

L'Oratorio può essere raggiunto dal centro città con la metropolitana M1 e un breve tratto a piedi.

Il borgo di Linate al Lambro (Città Metropolitana di Milano)

A sud-est di Milano, confinante con il capoluogo, si trova il Comune di Linate al Lambro, reso noto dall'aeroporto, ma la cui storia è di molto antecedente la costruzione della struttura.

L'esistenza di Linate risale probabilmente al tempo dei Romani, in quanto il borgo era posto a cavallo del Lambro, dove si trovava un guado, sulla Strada Consolare Paullese. La prima testimonianza è però una pergamena risalente al 3 giugno 1150, e si tratta di una "Breve de sententia", un documento cioè che fa parte del Codice diplomatico della Lombardia medievale.

Successivamente numerosi altri documenti si riferiscono a questa realtà, consentendo quindi di tratteggiarne la storia. Ad esempio negli "Statuti delle acque e delle strade del contado di Milano fatti nel 1346" Linate risulta incluso nella pieve di Mezzate e viene elencato tra le località cui spetta la manutenzione della "strata da Linà" come "el locho da Linà".

Ma particolare rilevanza storica hanno i documenti che ci parlano di Linate nel XVIII e XIX secolo. Ad esempio dalle risposte ai 45 quesiti della giunta del censimento del 1751 emerge che il comune era distinto fiscalmente in Linate superiore ed inferiore e che l'apparato amministrativo era costituito da un consiglio generale, formato dall'assemblea di tutti i capi di casa della comunità, e da sei ufficiali: console, sindaco, cancelliere, due fittabili e l'agente del Monastero di San Pietro in Gessate di Milano, "possessore di tutto Linate inferiore". Segue la distribuzione delle responsabilità ai 6 ufficiali, e il loro rapporto con il vicino Comune di Milano.

Nel 1771 il comune contava 406 abitanti; ma nel 1798 Linate superiore viene indicato come comune autonomo, mentre Linate inferiore fa parte del distretto di Linate, unitamente ad altri 28 comuni. Nel nuovo compartimento territoriale della Repubblica Cisalpina del 1801, però, Linate superiore si trova unito a Linate inferiore a formare il comune di Linate superiore e inferiore.

Notizie Utili

Alla BFF Gallery (viale Scarampo 15) fino al 17 ottobre sono esposte 40 acqueforti realizzate da Enrico Baj su ispirazione del celebre poema "Paradiso Perduto" di John Milton.

Info e prenotazione obbligatoria: bffgallery@bff.com

Presso La Stecca 3.0 (via De Castillia 26) dal 3 al 5 ottobre è visibile la mostra "Bosco. Tessuto vitale di connessioni" promossa da Le Arti Possibili. Info: leartipossibili.it

A novembre alla Galleria Antonia Jannone (corso Garibaldi 125) si inaugurerà una mostra di Massimo Scolari. Info: 02 29002930

Al Museo dei Beni Cappuccini (via Kramer 5) dal 26 ottobre al 24 gennaio la mostra "Mirò e il Cantico di frate Sole" ricorda gli 800 anni del Cantico con un'opera dell'artista. Ingresso a offerta libera. Info: 02 77122580

Dal 31 ottobre al 9 novembre, in occasione del Danae Festival, presso La Stecca 3 (via De Castillia 26) sarà ospitata una mostra sul tema. Info: <https://www.danaefestival.com/en/>

Alla Ribot Gallery (via Enrico Nöe 23) è in programma a novembre una personale di Harrison Pearce. Info: 347 0509323

Presso Building Gallery, fino al 6 gennaio 2026 sarà visibile Private Atlas, progetto espositivo di Chiara Dynys articolato in dodici diversi allestimenti, uno per mese, a cura di Alessandro Castiglioni. Info: 02 89094995

Conclude le sue attività Milano Dancing City, progetto di promozione della danza che propone numerose iniziative ad ingresso gratuito, in particolare il 18 ottobre e il 29 novembre dalle 13 alle 20 presso il Centro ArteMente (via Villorosi 26). Info e programma: www.milanodancingcity.it

La Sagra di Baggio si svolgerà dal 17 al 19 ottobre in vari luoghi del borgo. Info: 02 88458700.

Conferenze

Lambrate: ieri, oggi e domani

Cooperativa Edificatrice Ortica, via San Faustino 5
Conferenza di Roberto Visigalli a cura della Fondazione Milano Policroma in occasione di Orticaifesta 2025. Info: 338 7337958
5 ottobre 2025 - ore 18.30

Arte & Letteratura

Studio Gariboldi, corso Monforte 23
Incontri di Elisabetta Bucciarelli con Gianni Biondillo, Francesca Scotti, Roberta Scorrane e Eugenio Gazzola. Info: 02 21711378
16 ottobre 2025 - ore 17 - La costruzione del potere
11 novembre 2025 - ore 17 - Katsumi Nakai, Tomonori Toyofuku
13 novembre 2025 - ore 17 - L'arte di separarsi
20 novembre 2025 - ore 17 - Fluido
11 dicembre 2025 - ore 17 - L'Antivassalli

E dacci oggi il nostro panico quotidiano

Biblioteca Oglio, Via Oglio 18
Incontri con Franz Bergonzi e Alma Chiavarini a cura della Lega Italiana contro i disturbi d'ansia, d'agorafobia e da attacchi di panico (LIDAP). Info: 02 88462971
10 ottobre 2025 - ore 17.30

Incontro con la fantascienza

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A
Conversazioni a cura di Elena Modolo. Info: 02 733327
4 ottobre 2025 - ore 15.30 - Cosa significa essere umani?
18 ottobre 2025 - ore 15.30 - Dove andiamo?

Questa nostra terra

Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia
A cura di LIPU Milano. Info: 02 88465813
29 ottobre 2025 - ore 16 - Guatemala e Honduras (N. Andriollo)

Il benessere mentale dei giovani e il ruolo della società

Salone Affreschi Soc. Umanitaria, via San Barnaba 48
Conferenza introduttiva al concorso Ambasciatori dei Diritti Umani, riservato agli alunni delle classi IV e V delle scuole superiori. Info: 02 5796831
10 dicembre 2025 - ore 10

Natura nel mondo

Negoziio Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2
Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625
14 ottobre 2025 - ore 16 - Slovenia (Norio Andriollo)
11 novembre 2025 - ore 16 - Scrittori (N. Reverdini e G. Bianchi)
2 dicembre 2025 - ore 16 - Il canto degli uccelli (Roberta Righini)

Incontri in biblioteca

Biblioteca Gallarate, via Quarenghi 21
Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625
9 ottobre 2025 - ore 16 - Carinzia (Norio Andriollo)
13 novembre 2025 - ore 16 - Il restauro della natura (F. Luoni)
4 dicembre 2025 - ore 16 - Iran, antica Persia (Antonio Mariano)

Questa nostra terra

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
A cura di LIPU e Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384
25 ottobre 2025 - ore 16.30 - Il lupo (Mauro Belardi)
29 novembre 2025 - ore 16.30 - Creature fantastiche (N. Vuolo)

Milano selvatica

Biblioteca Calvairate, p.le F. Martini 16
Conferenza di Stefano Fusi a cura di Lipu. Info: 380 6539625
21 novembre 2025 - ore 16

La Marca Trevigiana

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Conferenza di Norio Andriollo a cura di Lipu. Info: 380 6539625
29 novembre 2025 - ore 16.30

I tempi dello sguardo: il colore

Palazzo Fagnani Ronzoni, via S. Maria Fulcorina 20
Prima di 2 mostre sui 90 anni di fotografia italiana dal Futurismo al Neorealismo; a cura di The Pool NYC. Info: 02 84170524
Apertura: 8 ottobre - 20 dicembre

Viva chi ama

Casa Museo Boschi Di Stefano, via Jan 15
Personale dell'artista napoletano Diego Cibelli. Info: 02 88464748
Apertura: 17 settembre - 14 dicembre

Fata Morgana: memorie dall'invisibile

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6
Mostra a cura di Massimiliano Gioni, Daniel Birnbaum e Marta Papini ideata da Fondazione Nicola Trussardi. Info: 02 88465735
Apertura: 9 ottobre - 30 novembre

A single skin

Prometeo Gallery Ida Pisani, via G. Ventura 6
Personale dell'artista francese Sarah Jérôme a cura di Rischa Paterlini e Michele Spinelli. Info: 02 68858642
Apertura: 25 settembre - 7 novembre

Vecchi mestieri e antiche botteghe

Biblioteca Sormani, corso Porta Vittoria 6
A cura del Circolo Fotografico ArtPhotogram. Info: 02 88463372
Apertura: 7 ottobre - 8 novembre

Alma de Cuba

Biblioteca Calvairate, p.le F. Martini 16
Mostra fotografica di Mirko Torresani. Info: 02 88465801
Apertura: 7 ottobre - 25 ottobre

Uluru, nel cuore dell'Australia

Biblioteca Parco Sempione, viale Cervantes
Fotografie di Emilio Senesi. Info: 02 88465812
Apertura: 27 settembre - 18 ottobre

La mémoire est un jeu d'enfant

Podbielski Contemporary, via Vincenzo Monti 12
Mostra fotografica di Massimiliano Gatti dedicata al ricordo e curata da Gaia Renis. Info: 02 36747219
Apertura: 18 settembre - 22 novembre

Personali e collettive d'artista

Spazio MADE4ART, via Ciovasso 17
A cura di Vittorio Schieroni e Elena Amodeo. Info: 02 23663618
Collettiva "EsponiAmo Brera ottobre" (2 ottobre - 15 ottobre)
Personale di Alberto Volpin (21 ottobre - 3 novembre)

Sara Enrico. Under the Sun, Beyond the Skin

Giardino di Villa Reale, via Palestro 18
Personale dell'artista biellese curata da Bruna Roccasalva e promossa da Fondazione Furla e GAM - Galleria d'Arte Moderna. Info: 02 88445943
Apertura: 16 settembre - 14 dicembre

Riassunto

Spazio Temporaneo, via Solferino 56
Collettiva con opere di Mirella Saluzzo, Romano Bertuzzi, Alison Harris, Douglas Swan, Marco Magrini, Claudio Borghi, Shuzo Azuchi Gulliver. Info: 02 6598056
Apertura: 23 settembre - 11 ottobre

Giocando con la luce e con il colore

Tornabuoni Arte Milano, via Fatebenefratelli 34/36
"Dialogo" tra Nicola De Maria e Piero Dorazio. Info: 02 6554841
Apertura: 30 settembre - 25 ottobre

Hotel Splendid – Una stella soltanto

Vetra Navigli, corso Luigi Manusardi 3
Personale dell'artista milanese Bruno Marrapodi curata da Giacomo Nicoletta Maschietti. Info: 02 78625897
Apertura: 26 settembre - 30 ottobre

Innovazione digitale

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1
A cura di STEP. Info e prenotazione obbligatoria: 02 33020088
3 ottobre 2025 - ore 15 - AI per i bambini
7 ottobre 2025 - ore 18.30 - AI in 90 minuti
14 ottobre 2025 - ore 18.30 - AI nell'arte

Visioni diacroniche

Volvo Studio, viale della Liberazione ang. via Gioia
Incontri con artisti contemporanei a cura di Biblioteca degli Alberi. Info e prenotazione obbligatoria: 02 25551000
12 novembre 2025 - ore 19 - Mario Airò

In ricordo di...

Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2
Incontri a cura di ANPI Calvairate. Info: 02 83421007
9 novembre 2025 - ore 18 - Licia Rognini Pinelli
14 novembre 2025 - ore 18 - Carlo Chiaravallotti

Mossi dalla bellezza

Università degli Studi, via Festa del Perdono 7
Incontri legati alla mostra sulla Sagrada Familia tenuti da Chiara Curti, Armand Puig e Marco Bersanelli. Info: 351 3990358
13 ottobre 2025 - ore 17.30 - Dialogo con la curatrice
21 ottobre 2025 - ore 17.30 - Antoni Gaudì
5 novembre 2025 - ore 17.30 - Il cielo nella Sagrada Familia

I cieli di Brera

Pinacoteca di Brera, via Brera 28
Conferenze tenute da Agnese Mandrino e Fabrizio Bonoli, Emilio Salierno e Giovanni De Maria e Margherita Talia; a cura dell'Osservatorio Astronomico di Brera. Info: 02 72320300
29 ottobre 2025 - ore 18 - Astronomi e fantasmi
19 novembre 2025 - ore 18 - La Luna respira
10 dicembre 2025 - ore 18 - IA per lo studio delle galassie

Il potere rigenerativo dei libri e della lettura Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28 Per il suo ventennale, GeMS (Gruppo editoriale Mauri Spagnol) presenta a BookCity i risultati della ricerca su lettura e felicità condotta dal Dipartimento di Economia dell'Università Roma Tre – CESMER e guidata da Michela Addis. Info: 02 86460907 13 novembre 2025 - ore 11
Alla scoperta dell'Intelligenza Artificiale Parrocchia San Pio V, via Lattanzio 58 Conferenza di Alfredo Distefano a cura del Centro Culturale Arbor. Info e prenotazione obbligatoria: 02 55194340 24 ottobre 2025 - ore 21
Museo oltre i confini Biblioteca Niguarda, via Passerini 5 Conferenza del Museo Bagatti Valsecchi. Info: 02 88462542 30 ottobre 2025 - ore 18
Milano curiosa Biblioteca Gallarate, via Quarenghi 21 Conferenze di Francesco Mezzotera. Info: 02 88464270 8 ottobre 2025 – ore 18 - Donne di Milano nell'arte 14 ottobre 2025 – ore 18 - Navigli curiosi
Alfabeto, alfabeti: alle radici della lingua italiana Biblioteca Accursio, piazzale Accursio 5 Conferenze di Franco Sanna. Info: 02 88464300 1 ottobre 2025 – ore 18 - Nascita dell'alfabeto 15 ottobre 2025 – ore 18 - Dall'alfabeto greco all'alfabeto latino 29 ottobre 2025 – ore 18 - Il nostro latino quotidiano
Specie aliene, alla scoperta degli ospiti inattesi Biblioteca Parco Sempione, viale Cervantes Conferenza di Adriano Martinoli. Info: 02 88465812 22 ottobre 2025 - ore 18

Breath below Ribot Gallery, via Enrico Nöe 23 Personale dell'artista Tomás Díaz Cedeño. Info: 347 0509323 Apertura: 1 ottobre - 8 novembre
Mossi dalla bellezza. La Sagrada Familia Università degli Studi, via Festa del Perdono 7 Mostra fotografica a cura di Chiara Curti. Info: 351 3990358 Apertura: 13 ottobre - 9 novembre
Healing Galleria Poggiali, Foro Buonaparte 52 Personale di Bai Yiyi a cura di Elisa Carollo. Info: 02 72095815 Apertura: 1 ottobre - 13 dicembre
Umanimali Biblioteca Baggio, via Pistoia 10 Dipinti di Cristina Cuoco e Luminita Tritoiu. Info: 02 88465804 Apertura: 21 ottobre - 8 novembre
Essere, adesso Luca Tommasi Arte Contemporanea, via Cola Montano 40 Personale di Anne Cecile Sarga a cura di Luca Tommasi con FR Istituto d'Arte Contemporanea. Info: 335 242433 Apertura: 27 settembre - 31 ottobre
Off by heart Luca Tommasi Arte Contemporanea, via Cola Montano 40 Personale della pittrice britannica Helen Downie, in arte Unskilled Worker, a cura di Luca Tommasi. Info: 335 242433 Apertura: 27 settembre - 31 ottobre
Viaggio della mente: 100 pensieri su canapa Manifesto Blanco, via Benedetto Marcello 46 Personale dell'artista coreana Eemyun Kang. Info: 389 5693638 Apertura: 2 ottobre - 31 ottobre

Stefano Canzio, un donatore d'eccezione

Palazzo Moriggia, via Borgonuovo 23

Per l'80° della Liberazione, in mostra alcune delle donazioni di Canzio relative ai movimenti antifascisti e ai gruppi partigiani.

Info: 02 88464177

Apertura: 16 settembre - 12 ottobre

Manifesti del Cinema Cubano

Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2

In mostra parte della collezione Bardello. Info: 02 83421007

Apertura: 31 ottobre - 9 novembre

Isao Hosoe, il trickster del design

ADI Design, piazza Compasso d'Oro 1

Omaggio al designer giapponese a cura di Francesco Zurlo con lo studio Isao Hosoe Design, Masaya Hashimoto, Lorenzo Palmeri, Alessandra Salvin, Renata Sias. Info: 02 36693790

Apertura: 16 settembre - 12 ottobre

Cunabula

Gilda Contemporary Art, via San Maurilio 14

Personale dell'artista ossolana Monica Gorini a cura di Cristina

Gilda Artese. Info: 02 36559254

Apertura: 25 settembre - 31 ottobre

The harmonic box

The Open Box, via G.B. Pergolesi 6

Mostra dell'artista Alessandro Sciaraffa a cura di Clemente Miccichè. Info e prenotazione obbligatoria: 338 2632596

Apertura: 18 settembre - 30 ottobre

Mosir - Paesaggi Silenti

Gli eroici furori Arte contemporanea, via Melzo 30

Mostra fotografica di Michio Kurose a cura di Alessia Locatelli, in collaborazione con Maria Laudiero. Info: 347 8023868

Apertura: 18 settembre - 2 ottobre

Notizie utili

Dal 10 al 16 novembre BookCity offrirà una riflessione collettiva sulla relazione a due vie fra le idee e il potere, in cui il libro rappresenta un compagno imprescindibile per condividere idee e progettare il futuro. Info: <https://www.bookcitymilano.it/>

Incontri per prevenire le truffe, organizzati dal Comune di Milano e tenuti da agenti della Polizia Locale, si terranno il 2 ottobre alle 15 in via Scaldasole 3/A e il 17 ottobre alle 15 in corso di Porta Vigentina 15/A. Info: www.comune.milano.it

Ogni II e IV domenica di ottobre e novembre, presso Libreria Bocca (Galleria Vittorio Emanuele II 12), "Clara Maffei is back": incontri con Giorgio Lodetti da un'idea di Paola Ceretta. Info e prenotazione obbligatoria: https://www.youtube.com/playlist?list=PLZF1ueeE85sQOMA-9JTaCOYUg2_QrGKNY

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di appuntamenti per conoscere la Milano periferica attraverso gli aspetti artistici, architettonici, paesaggistici e museali. Si svolge il 3° fine settimana del mese (17-19 ottobre e 14-16 novembre) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: www.periferiartmi.it

Alla Biblioteca Oglio (via Oglio 18) l'11 ottobre dalle 14.30 alle 18 "Itinerari ludici", gioco da tavolo per tutti a cura della Ass.ne Trottola Urbana e il 25 ottobre alle 10.30 incontro con Anna Vullo sul libro per bambini "Noi, soli nella giungla" (prenotazione a c.bibliooglio@comune.milano.it). Info: 02 88462971

Fino al 10 dicembre, ogni primo martedì del mese dalle 10 alle 12.30 e ogni secondo e quarto martedì del mese dalle 14.30 alle 17.30 presso Spazio Seicento (via Savona 99) sarà aperto uno Sportello di Orientamento Legale e Psicologico gratuito.

Info e appuntamenti: 02 89013215 o info@difesainfamiglia.it

Dal 20 al 23 novembre, al Circolo Filologico Milanese (via Clerici 10) fiera benefica della Società San Vincenzo. Info: 02 29526343

Notizie utili

Al Museo Botanico (via Margaria 1) si svolgono lezioni di orto e giardinaggio gratuite alle ore 15 nelle date del 15/10 e 12/11. Per info e prenotazione (obbligatoria prima di ogni incontro) scrivere a: museo.botanico@comune.milano.it

Le Guardie Ecologiche Volontarie (GEV) organizzano a ottobre una serie di visite guidate ai parchi cittadini (orario 10-12): sabato 11 al Monte Stella, sabato 25 al Parco Lambro; indirizzi, punti di ritrovo e info: 02 88464458 oppure GEV@comune.milano.it

Alla Certosa di Garegnano (via Garegnano 28), le visite guidate a offerta libera per i singoli cittadini sono alle 15.30 dei giorni 27 ottobre, 17 novembre e 14 dicembre; per iscriversi compilare il modulo all'indirizzo <https://forms.gle/HEnjnn6u1F8jRnFz8>

Istituto La Casa (via Colletta 31) propone formazione gratuita: info e modulo di iscrizione sul sito www.istitutolacasa.it; i temi sono: Genitori separati (13, 20, 25 e 27 novembre, in presenza), Quale scuola dopo le medie (7 e 21 ottobre, online), Figli con DSA (28 ottobre e 5 novembre, online), Parlare di sesso con i figli (11 e 18 novembre, online), Il corpo (10 ottobre, in presenza) e La menopausa (12 e 25 novembre, online); vi sono inoltre proposte in presenza per donne in gravidanza, neomamme e neopapà.

Il Centro Culturale Antonianum organizza un Premio Letterario. Info e iscrizioni: <https://www.centroculturaleantonianum.it/>

"Cinema e Storia" (info: <https://www.umanitaria.it/attivita-didattiche/docenti/221-cinema-storia>) propone una lettura comparata delle trasformazioni socioeconomiche, politiche e culturali che hanno attraversato l'Europa nella seconda metà del '900 tramite l'uso di diverse fonti artistiche. I seminari si terranno online su Zoom (primo incontro giovedì 9 ottobre alle 15).

A ottobre riprende la rassegna "Borghi e quartieri in concerto" promossa da Fondazione Milano Policroma, Il Clavicembalo Verde e Consulta Periferie Milano. Info: www.milanopolicroma.it

Esposizioni di pittura

Galleria degli Artisti, via Nirone 1

Personalì e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841

Anna Pluda (24 settembre - 4 ottobre)

Collettiva Garte (9 ottobre - 30 ottobre)

Laura Costantini e Damiana Zaghenò (5 novembre - 12 novembre)

Rinaldo Dagradi (22 novembre - 29 novembre)

Pinucciona Tartagni (4 dicembre - 20 dicembre)

Roberto Sambonet. La struttura del colore

Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125

Mostra curata dall'architetto Enrico Morteo. Info: 02 29002930

Apertura: 24 settembre - 7 novembre

Il mondo nuovo - 100 anni di Francesco Somaini

Cineteca Milano Arlecchino, via San Pietro all'Orto 9

Nel foyer, mostra fotografica che ritrae l'artista; a cura di Cineteca Milano e Fondazione Francesco Somaini. Info: 02 58311707

Apertura: 9 settembre - 31 gennaio

La signora degli alberi. Federica Galli

Cascina Merlata, via Pier Paolo Pasolini 3

Installazione artistica di alberi monumentali a cura di Uptown in collaborazione con Salamon Fine Art. Info: 02 76013142

Apertura: 10 settembre - 30 novembre

Insight

Bocconi Art Gallery, via Sarfatti 25

Mostra fotografica di Lorenzo Castore nell'ambito della MIA

Photo Fair. Info: 342 7060124

Apertura: 16 settembre - 12 dicembre

Elisa Alberti. Risonanze

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5

Personale a cura di Gianluca Ranzi. Info: 02 92889164

Apertura: 25 settembre - 21 novembre

Dialogues

Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4
Collettiva tra figurazione e astrazione con opere di Stephan Balkenhol, Henry Curchod, Svenja Deininger, Alex Katz, Gideon Rubin. Info: 02 29010068
Apertura: 25 settembre - 22 novembre

I quattro elementi

AuxoArte, via G.B. Niccolini 39
Collettiva di pittura del "Gruppo Sirio". Info: 338 8801983
Apertura: 6 ottobre - 31 dicembre

Spagna, danza e colore

Villa Scheibler, via Orsini 21
Mostra a cura del "Gruppo Sirio" con performance di flamenco alle ore 16 del 23 novembre. Info: 338 8801983
Apertura: 20 novembre - 23 novembre

Little Hard Clouds Becoming Vessels

Fondazione Officine Saffi, via G.B. Niccolini 35a
Retrospectiva dedicata all'artista britannico Gordon Baldwin organizzata in collaborazione con il museo Kunstverein di Amburgo e la galleria Corvi-Mora di Londra. Info: 02 36685696
Apertura: 3 ottobre - 23 dicembre

Incipit

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4
Personale dell'artista codognese Marcello Maloberti concepita per i tre spazi espositivi della galleria. Info: 02 2043555
Apertura: 25 settembre - 23 dicembre

Essereli - Radici e luci

PACTA Salone, via Ulisse Dini 7
Nel foyer, installazione delle opere dell'artista Lydia Colombelli. Info e prenotazione obbligatoria: 02 36503740
Apertura: 23 settembre - 4 ottobre

Concerti**Convergenze sonore**

Certosa di Garegnano, via Garegnano 28 (a)
Spazio Polline, Stazione Villapizzone Passante Ferr. (b)
Rassegna concertistica promossa da Civica Scuola di Musica Claudio Abbado. Info: 02 971524
Due ulteriori concerti (a inviti) si tengono il 18 ottobre alle 18 (CDD Ferraris) e il 22 ottobre alle 19 (Casa Vidas); infine, presso la Biblioteca Villapizzone, reading teatrale per bambini l'8 ottobre alle 16.45; info e prenotazione a progetti@fondazionemilano.eu
3 ottobre 2025 - ore 21 - Musica Classica: i Civici Cori (a)
15 ottobre 2025 - ore 21 - Musica Classica: Archissimo (a)
25 ottobre 2025 - ore 18 - Musica Jazz: Five Roads Quintet (b)

Armonie in cenacolo

Chiesa di San Martino in Lambrate, via dei Canzi 33
Rassegna promossa dalla comunità pastorale Madonna del Cenacolo, che comprende altri due concerti all'Ortica (30 novembre) e a Santo Spirito (16 dicembre). Info: 02 26416283
16 novembre 2025 - ore 16.30 - Andrea Tritto (organo)

Anna e Rosa: voci di libertà

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Concerto dedicato ad Anna Kuliscioff e Rosa Genoni, a cura di Pacta dei Teatri e Coro Cantosospeso insieme con Fondazione Anna Kuliscioff. Info e prenotazione obbligatoria: 02 36503740
4 ottobre 2025 - ore 16

Organ connecting arts

Chiesa della Trasfigurazione, viale San Gimignano 19
A cura di Fondazione Scuola Beato Angelico. Info: 02 48302857
26 ottobre 2025 - ore 18.30 - La vergine stolta
14 dicembre 2025 - ore 18.30 - Il mistero del Natale

Festival PianoLovers

Auditorium Ca' Granda, viale Ca' Granda 19

Finale del concorso per pianisti amatori; a cura de Il Clavicembalo Verde e Fondazione Milano Policroma. Info: 340 3342059

25 ottobre 2025 - ore 16.30

Concerto corale

Auditorium Ca' Granda, viale Ca' Granda 19

Concerto del Coro Sparkling Water diretto da Valeria Borgognoni e accompagnato dal pianista Matteo Pirovano; a cura de Il Clavicembalo Verde, Fondazione Milano Policroma e Maria Piera Bremmi. Info e prenotazione obbligatoria: 349 0777807

10 ottobre 2025 - ore 20.30

Pianoforum

Chiesa di San Nicolao della Flüe, Via Dalmazia 11

Concerto del pianista Don Carlo Josè Seno con introduzione ai brani; a cura del Centro Culturale Antonianum. Info: 02 733327

8 novembre 2025 - ore 15.30

Stagione Orchestra dell'Assunta in Vigentino

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1

Concerti dell'orchestra e del Quartetto Gradus. Info: 02 5391750

15 ottobre 2025 - ore 21 - Concerto d'inaugurazione (Bach et al.)

12 novembre 2025 - ore 21 - Concerto da Camera (Bach, Haydn)

3 dicembre 2025 - ore 21 - Concerto di Natale (Ravel, Wilson)

Notizie Utili

L'Associazione Musica al Tempio presenta una rassegna di concerti, presso il Tempio Valdese (via Francesco Sforza 12/A), nei giorni 18 ottobre, 8 e 22 novembre, 13 dicembre.

L'ingresso è a offerta libera. Info e programma: musicaaltempio.it

La Banda d'Affori cerca musicisti per ingrandire il proprio organico e informa che per coloro che non sanno ancora suonare è attiva la Scuola di musica. Info: www.bandadaffori.it

Foundations

Galleria GióMarconi, via Tadino 15

Personale dell'artista canadese Allison Katz. Info: 02 29404373

Apertura: 2 ottobre - 30 novembre

Tre mostre

ICA Milano, via Orobica 26

In contemporanea, in esposizione ci saranno: una mostra di Oliver Osborne (The Sleeping Guard) a cura di Alberto Salvadori; una selezione di dipinti (BlackMilk) opera di Lewis Hammond, curata da Chiara Nuzzi; una serie di sculture di Isabella Costabile a cura di Chiara Nuzzi e Gabriella Rebello Kolandra. Info: 375 5324806

Apertura: 26 settembre - 8 novembre

Katsumi Nakai - Volare Alto

Studio Gariboldi, corso Monforte 23

Retrospectiva dell'artista giapponese. Info: 02 21711378

Apertura: 16 ottobre - 30 gennaio

Grazia Varisco. Riflessioni

Galleria M77, via Mecenate 77

Dialogo tra le opere dell'artista degli anni Cinquanta e quelle da lei realizzate negli anni Duemila; a cura di Francesco Tedeschi e

Archivio Grazia Varisco. Info: 02 84571243

Apertura: 6 ottobre - 17 gennaio

Borrowed Light

MUDEC, via Tortona 56

Mostra dell'artista indiana Rohini Devasher, "Deutsche Bank Artist of the Year", curata da Britta Färber. Info: 02 54917

Apertura: 19 settembre - 2 novembre

Gerold Miller. Opere

Dep Art Gallery, via Comelico 40

Personale dell'artista curata da Franz Boehm. Info: 02 36535620

Apertura: 30 settembre - 20 dicembre

Risonanza

Lab 1930, via Mantova 21

Mostra fotografica di Alice Re a cura di Giovanni Pelloso.

Info e prenotazione obbligatoria: 347 8001904

Apertura: 16 settembre - 11 ottobre

Fantasy vanishes in flesh

Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25

Personale dell'artista serba Ivana Bašić. Info: 02 26924671

Apertura: 25 settembre - 1 dicembre

Gianni Asdrubali

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Personale a cura di Lorenzo Madaro. Info: 02 29402855

Apertura: 24 settembre - 19 novembre

Maria Cristina Carlini

Paula Seegy Gallery, via San Maurilio 14

Personale della nota scultrice varesina. Info: 340 4215312

Apertura: 25 settembre - 8 novembre

L'aurora viene

Spazio Thaddaeus Ropac, piazza Belgioioso 2

"Dialogo" tra Georg Baselitz e Lucio Fontana. Info: 02 40701728

Apertura: 20 settembre - 21 novembre

Claire Lindner. Flaming Wings

MAAB Gallery, via Nerino 3

Personale dell'artista francese. Info: 02 89281179

Apertura: 18 settembre - 14 novembre

The impossibile present. Caleidoscopio

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Personale dell'artista francese Delphine Valli curata da Melania Rossi. Info: 02 89094995

Apertura: 25 settembre - 25 ottobre

Cinema e Happening

Tech, si gira! Film con dibattito

STEP FuturAbility District, piazza Olivetti 1

Rassegna sul mondo della fantascienza e della tecnologia a cura di STEP. Info e prenotazione obbligatoria: 02 33020088

23 ottobre 2025 - ore 18.30 – Matrix (Lana e Lili Wachowski)

6 novembre 2025 - ore 18.30 – Minority Report (S. Spielberg)

4 dicembre 2025 - ore 19 – Io, Daniel Blake (Ken Loach)

Proiezioni con dibattito

Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2

A cura dell'Ass.ne Cooperativa Cuccagna. Info: 02 83421007

9 ottobre 2025 - ore 18.30 - Cortometraggi sulla Palestina

11 ottobre 2025 - ore 18 - Docufilm "Sandra Gilardelli"

12 ottobre 2025 - ore 18 - Film "Cowspiracy"

8 novembre 2025 - ore 18 - Film "Cine Libre"

15 novembre 2025 - ore 18 - "Corto e fieno va in città"

Eventi di Economia Circolare

Cascina Torchio detta Cuccagna, strada Cuccagna 2

Occasioni di valorizzazione dei propri beni a cura dell'associazione Giacimenti Urbani. Info: 349 0927119

21 ottobre 2025 - ore 17>21 - Garage Sale

8 e 9 novembre 2025 - ore 10.30>18.30 - Cerchio del Dono

18 novembre 2025 - ore 17>21 - Garage Sale

Notizie Utili

Ogni martedì alle 20 fino al 31 ottobre Milano Certosa District organizza un ciclo di proiezioni ad ingresso gratuito presso il Pennellificio (via Varesina 177). Info: 02 89079400

Presso Isola Pepe Verde (via Pepe 10), il 5 ottobre e il 7 dicembre dalle 10 alle 19 si svolgerà "Rebelotto", mercatino di oggetti vintage, creazioni, artigianato. Info: isolapepeverde@gmail.com

Teatro

Fra te e me, se il silenzio si fa suono

Spazio Alda Merini, via Magolfi 30

Incontro poetico con musica dal vivo nel mondo di Antonia Pozzi, a cura di Pacta dei Teatri e associazione Crocevia.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 36503740

3 ottobre 2025 - ore 20.30

Le allegre comari di Adriano

Giardino Franca Rame, via Tremelloni 38 (a)

Parco Adriano, via Adriano (b)

Punto di comunità Mosso, via Angelo Mosso 3 (c)

Rassegna promossa da APIS - Arti Per l'Innovazione Sociale Aps con la direzione artistica dello scrittore e regista Massimo Donati.

Info e prenotazione obbligatoria: 340 1696843

2 ottobre 2025 - ore 19 - Reading su Anna Magnani (a)

3 ottobre 2025 - ore 20 - "Le allegre comari di Adriano" (b)

28 ottobre 2025 - ore 19.30 - Presentazione libro e reading (c)

SVeT - Sport, Valori e Teatro

Parco Chiesa Rossa, via San Domenico Savio

Progetto del Centro Asteria che propone spettacoli teatrali gratuiti con storie di atleti e atlete-simbolo. Info: 02 8460919

11 ottobre 2025 - ore 16 - Nino Bibbia

Le mille e una piazza - Racconti d'Autunno

Giardino viale Argonne (a)

Cortile via San Faustino 3 (b)

Giardino via Benedetto Marcello (c)

Rassegna a cura di Atelier Teatro. Info: 339 5747006

2 ottobre 2025 - ore 17 - Esplorastorie (a)

5 ottobre 2025 - ore 11 - Pinocchio (b)

9 ottobre 2025 - ore 17 - Esplorastorie (a)

17 ottobre 2025 - ore 16.30 - Leonardo Da Vinci a Milano (c)

Mostre ed esposizioni

Collettiva "La ferita"

Galleria San Fedele, via Hoepli 3A

A cura di Andrea Dall'Asta e Daniele Astrologo Abadal, Bianca Basile, Luca Bernardini, Chiara Canali, Stefano Castelli, Matteo Galbiati, Kevin McManus, Gabriele Salvaterra. Info: 02 86352233

Apertura: 16 settembre - 18 ottobre

Spazi, soglie, luci

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Personale dell'artista Ljubograd Andric, curata da Francesco

Tedeschi insieme a Fondazione Giorgio Cini. Info: 02 89094995

Apertura: 10 settembre - 18 ottobre

La poesia del sogno

Centro dell'Incisione, alzaia Naviglio Grande 66

Personale dell'artista Gigi Pedrolì che, in occasione dei 50 anni del Centro dell'Incisione, espone disegni e incisioni, acquerinti e acqueforti, e anche dipinti a olio, acquerelli, affreschi, sculture, ceramiche, mosaici, vetrate. Info: 02 58112621

Apertura: 8 maggio - 9 novembre

Yuko Mohri

Pirelli HangarBicocca (Shed), via Chiese 2

Personale dell'artista giapponese a cura di Fiammetta Griccioli e Vicente Todolí. Info e prenotazione obbligatoria: 02 66111573

Apertura: 18 settembre - 11 gennaio 2026

Somaini sull'orlo del vulcano

Fondazione Somaini, corso di Porta Vigentina 31

Mostra di inchiostri della serie "Etna magico" a cura di Luisa Somaini e Anna Longoni con la Fondazione Maria Corti della Università di Pavia. Info e prenotazione obbligatoria: 02 58311707

Apertura: 9 ottobre - 29 maggio